

## 教 学改 革

### 浅谈初中历史课堂学生质疑意识的培养

□舒城县杭埠镇中心学校 赵文娟

目前，初中学生在历史课的学习中质疑意识非常欠缺。传统问答式教学模式阻碍了学生思维能力的发展，历史课学习中许多未知的问题困扰着学生，学校是否能够帮助学生及时地发现问题，并且有效地运用所学的知识解决问题，这是新课改所面临的新挑战。

#### 一、初中历史课堂中质疑意识培养的重要性

有利于发挥学生的主体作用。在质疑意识的培养过程中，学生首先要自觉地确立明晰的学习目标，拥有积极主动的学习态度，然后在教师的引导和启发下对教材进行自主的感知和深入的理解，不断接受历史知识，形成一定的历史意识和历史思维，从而使自己的知识水平和能力水平得到进一步提高。在课堂教学过程中学生可以与教师合作学习、共同研讨、一起探寻历史答案，直至完成学习任务，达成学习目标。

有利于培养学生的创新思维和创新精神。质疑意识是一种凭借自身经验和知识进行创造发明的心理状态。从思维水平的发展来看，初中生的独立性、批判性、深刻性和敏捷性将会得到进一步发展。他们能够自主思考和探索，找到质疑的答案，并提出新的想法和见解。这些心理特征在历史学习中得到显著的体现：在对历史的反思以及对历史人物和历史事件的判断中，它们具有明显的思考。拥有质疑意识的学生会努力寻求新的答案，会对创新活动充满热情和兴趣，会经常从不同的角度思考问题和解决问题。

#### 二、初中历史课堂中培养学生质疑意识的主要途径

合理利用多媒体等教学工具引发学生思考。当今时代是网络时代，可以采用多媒体教学的方方式来增加学生的学习兴趣。如果教师能够及时、适当地使用多媒体教学设备，它们将在学生中非常受欢迎，并且能够帮助学生更加全面地了解教学课程的内容。合理利用这些教学资源也是最方便，最可行的方法。教师可以在课堂上播放一些新闻、图片和视频。通过更加新颖的教学方式增加学生学习历史知识的兴趣。

转变学习方式，提高学生的主体地位。教师需要努力改变学生被动接受知识的状况，帮助学生主动学习。采取更加科学的教学方法，让学生更好地参与教学活动，并将被动的学习态度转变为主动的学习态度。学生质疑的程度与学习氛围有关，因此，教师应当在历史教学的各个环节都对学生进行鼓励。只有在一个师生关系良好和教学环境相对宽松的学习氛围里，学生才会感觉自己教师在人格上是平等的。只有感觉被尊重了，学生的内心才是轻松开放、积极主动的，学生的质疑意识才有可能得到更好的发展。

注重学生质疑能力的培养。现在的教育理念大多关注学生素质的提高，这就需要教师转变教育理念，将单的教学目标发展为多维教学目标。质疑是学生产生学习动力的根本原因，对事物的认识存在疑问才能成功地激发学生求知的欲望。素质教育强调学生质疑意识的培养，学生研究性学习需要具有质疑意识，这便需要教师在培养学生学习历史的过程中，鼓励学生形成多问几个为什么的学习习惯，培养质疑能力，使学生能够更好地提出新的有价值的问题。纵观历史长河，世界各国的发展都是曲折起伏的。历史教学是对历史事件的梳理认识，记忆的内容较多。但在知识经济爆发的时代，单纯的依靠记忆来学习历史，已经无法适应时代的发展要求。在历史教学过程中对初中生进行质疑意识培养符合现代培养综合性素质人才的要求，对我国未来的发展有着重要的意义。因为历史教师应该明确自己的使命，不断改革创新，积极探索培养初中生质疑意识的方法，提高初中历史的教学质量，为我国未来的教育发展做出贡献。

## 爱 的 教 育

### 以生为本 握牢小学语文教学“三叉戟”

□蒙城县逍遥路小学 吴 浩

2019年9月，我和学校21名同事，来到三义中心小学支教。我很珍惜这次交流学习的机会，也深知身上承担的责任，从支教的第一天起，我始终踏踏实实教书育人，争取不负学生、家长的期望以及学校领导的信任。在教育教学方面，我坚信要用一颗耐心去引导、关爱每一个学生，鼓励学生，承认学生的差异性，因材施教。本学期，在完成教材目标的基础上，我还牢牢握住小学语文教学“三叉戟”，抓住三条主线组织教学。

#### 一、抓住古诗词背诵，提升学生文学修养

借助亳州市地方教材国学经典读本。小学阶段，国学经典共有六卷，我选择了所在年级的六年级卷，本卷共有“修身励志、孝亲尊师、家国情怀、写景状物、咏史抒怀、毫韵古风”六

个板块34首古诗词。每周制订一次背诵计划，利用早读课、诵读课，练习朗读背诵。截至寒假放假前，绝大多数学生能够掌握背诵前23首古诗词，个别学生甚至可以背诵全卷34首古诗词。

借助小学生课外必背75首古诗读本。古人云：“书读百遍，其义自见。”古诗作为中华民族传统文化的精髓，绝对值得读上百遍，甚至千遍。如何提高学生诵读能力，更加高效地利用时间呢？我和学生一起制订了“课前一首诗”学期计划，每2~3天在黑板上抄写一首古诗，每节语文课前都由课代表带领全班学生朗读三遍，直至熟读成诵。然后开始下一首古诗的抄写、朗读、背诵，期末考试前一周，我专门做过统计，全班同学平均背诵课外古诗词超过42首。

二、抓课外阅读，丰富学生精神世界

借助学校图书馆的资源。学校图书馆有着丰富的图书资源，每个月从学校图书室挑选借阅60本课外读物，学生自主选择自己感兴趣的书籍，制订阅读计划，每读完一本可以小组内互相交换，也可以班级内互相交换。为了营造良好浓郁、积极的阅读环境，我们会定期更新书目，激励学生勤读、多读、爱读。

借助班级图书角。一个有着浓厚阅读氛围的班级，不能没有图书角，图书角的书籍大多来自学生家庭中的藏书以及教师的捐赠。对于书籍的选择，要有严格的审查，对于学生分享的每一本书籍，教师都要一一查看，保证书籍的科学性、健康性、趣味性。

发挥学习小组的积极主动性。班级分为若干学习小组，每个小组设立一名组长（负责督促）和一名阅读之星（负责带动）。组内学生互相比赛，摘抄阅读笔记，记录阅读心得，交流阅读感受，分享阅读收获。

通过以上多措并举，积极鼓励引导学生大量阅读，广泛阅读，营造“人人在阅读，人人爱阅读”的班级氛围，学生的阅读热情得以长期保持并逐渐养成课外阅读的好习惯。

三、抓写日记和读书笔记，培养学生良好学习习惯

因材施教，从摘抄开始。在课外阅读持续了大概一个月的时间时，利用周末布置了一项特殊的家庭作业——准备一个厚厚的日记本。此后，便开始了每天写课外读书笔记，从起初的每天摘抄指定内容，到后来的自主摘抄好词好句好段；再到最后自由发挥，摘抄内容可以是原文，可以是心得体会，也可以是绘画的图示或者图表，或者是手抄报，形式多样，五彩缤纷。

循序渐进，从仿写提升。好习惯不可能一蹴而就，学生以往没有写日记的习惯，于是每周适时地布置写两三篇，仿照课文重点句式或者摘抄的优美段落，练习写作，对于字数要求不甚严格。现代著名教育学家叶圣陶曾说：“艺术的事情大都始于模仿，终于独创。”学生优秀的创作大多来源于模仿，来自于积累，教师要把握学生成长学习的规律，才能逐渐帮助学生养成写日记，摘抄读书笔记的良好学习习惯。

这是一段难忘的支教经历，不仅丰富了我的教学生涯，还积累了宝贵的教学经验。今后，争取向优秀教师看齐，争取成为一名学生喜欢，能对学生产生积极影响的优秀教师。

## 课 堂 教 学

小学数学课堂如何实施算法多样化教学

□全椒县十字小学 张瑞礼

数学新课程标准明确指出：“由于学生生活背景和思考角度不同所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算多样化。”那么，教师如何帮助学生实施算法多样化并实现优化呢？

一、舍得放手，相信学生

算法多样化是学生在经过自己的独立思考后得到的充满个性的方法的体现，教师要给学生更多独立思考的机会，舍得放手，充分相信学生，让每一个学生面对数学问题时能独立思考，尽可能自己找出解决问题的方法。

如教学13-8时，教师提问：“你是怎样计算的？”第一位学生回答：“教师，我用数小棒的方法计算的。我喜欢一根一根地去掉，这样容易些。”第二位学生回答：“我认为只要知道5+8=13，就能算13-8=5。”第三位学生回答：“10-8=2，3+2=5。这样最快，我喜欢用这种方法来计算。”第四位学生回答：“我是从13里去掉3等于10，再从10里面去掉5等于5。”

总之，教师要创设各种情境，引导学生逐步找到最适合自己的方法，放手让学生探索多样化的算法，选择适合自己的算法，对于发展学生的独立思考和创造思考的能力与习惯大有裨益。

二、算法多样，一题多解

算法多样化其实就是算法个性化，数学学科中倡导个性化学习，鼓励学生独立思考，培养学生的创新意识。它不是学生个体算法的多样化，而是学生群体算法的多样化。因为一个学生通过独立思考想出一种个性化的算法，许多学生就有多个不同的算法。在学习计算时，学生可以充分开动脑筋，想出不同的计算方法和计算步骤，然后习惯一种最适合自己的算法，能更好地提高学生的探究能力。

教学中，不要求每一个学生都能用几种不同的方法解决问题，与“一题多解”不同。“一题多解”是学生个体能力的体现，是对每一个学生提出的要求，是一种很高的学习要求，在某种程度上说是很难达到的要求。算法多样化是群体能力的表现，是学生集体的一题多解，是学生个性化的体现。

### 三、把握时机，适时优化

算法多样化并非多多益善，倡导算法多样化目的是促进学生个体的发展，注重学生的独立思考。教学时不能停留在引出多种算法的表面，而必须关注算法的优化，而优化的标准是什么？基本算法是指在同一思维层次上的方法群。以此为基础，我们提出判定基本算法的三个维度：一是从心理学维度看，多数学生喜欢的方法；二是从教育学维度看，教师易教，学生易学的方法；三是从学科维度看，对后续知识的掌握有价值的方法。理想的基本算法是三位一体的，但多数算法是有所侧重的，随年级升高对学科维度要求会逐渐增强。

总之，“算法多样化”是新课标改革的一个亮点，提倡并鼓励算法多样化，有利于“不同的学生得到不同的发展”，但算法并不是越多越好。教学时，教师面对学生各种各样的算法，要注意分析这些算法的特点、局限性，适时引导学生的思维，对算法进行优化。但优化的过程不是由教师“灌”出来的，而是让学生在解决问题的过程中自主探索，在师生互动，生生互动，体验多种方法的基础上自我感悟出来的。

## 教师园地

小学生作文的“有意思”和“有意义”

□天长市秦栏小学 王福生

《记一件有意义的事》，还记得这个作文题吗？我想大多数成年人都遭遇过这个作文题目。大概是从三年级作文起步阶段吧，我的教师在教我们写作文时就是以这个作文题开始的。以后无论什么类型的文章，她都把“有意义”三个字挂在嘴边。记不清当时自己是怎么理解这三个字的，只记得“去敬老院打扫卫生”“借给同学墨水”的话题一用就是好几年，即使到了今天，当时作文的大致内容还隐约记得。不知当时教师为什么对这个作文题情有独钟，反正对我的影响比较大。

直到我当教师的那一天，我也让学生写了《有意义的一件事》，这才知道这个题目实际上是最难写的！为什么？因为交上来的作文干巴巴的，篇幅短不说，内容也大同小异，要么写帮助同学扫地，要么写扶起摔倒的小朋友，反正就是“学雷锋做好事”。

初为人师，并不明白学生们对“有意义”这三个字的理解。事实上，在学生们的心目中，大多数情况下他们参与、经历或主动去做的某事给他们最初的感受不是“有意义”或“没意义”，而是“有意思”或“没意思”。“意义”是大人们头脑里经常产生的概念，由于知识储备和生活经验的局限，学生们是分不清“有意义”和“无意义”的。但是，如果我们做教师的能从学生的角度出发，从孩子的视角观察这个世界，出一些有意思的题目，那就大不一样了。哪个孩子没有经历过有意思的事呢？他们写这样的题目得心应手，一想到那件事那么有意思，写作的过程就像电影回放一样，充满了童年美好的回忆，怎能不心驰神往呢？

著名儿童作家曹文轩曾说：“在儿童的生活中，每天都会发生一些新鲜有趣的事。这些趣事，就像玲珑剔透的珍珠，装点着学生的童年生活。”可是，有多少学生能在自己的习作中尽情地表达自己内心的喜怒哀乐？长期以来，教师批改学生习作的标准就是“有意义”大于“有意思”，正是这样一种陈旧的评价观，让学生丢失了自我，写出了千篇一律、无病呻吟的“假、大、空”的文章。因此，教师在命题之初就要坚持儿童的本真，以释放孩子天性为原则，让“有意思”代替“有意义”！