

教学应用

多媒体在数学课堂教学中的应用

□淮北市袁庄实验学校 张 静

现代化教学较于传统教学，有着翻天覆地的变化。其中最主要的是多媒体的介入。教师合理运用多媒体技术对教学活动进行创造性设计，发挥移动设备辅助教学的功能，有利于揭示数学概念的形成本质，展示数学思维的形成过程，使数学课堂教学收到事半功倍的效果。

一、移动设备有利于调动学生的学习兴趣

传统的教学大多严格按照教学大纲，把学生困在枯燥的教材和单调的课堂内，致使学生学习兴趣日渐衰退。而将多媒体信息技术融于课堂教学，利用多媒体信息技术的图文并茂、形象直观地为学生创设各种情境，调动学生诸多感官的参与，激起学生强烈的学习欲望。

例如，在教学“比较分数的大小”时，笔者插入一个“唐僧师徒分西瓜”的小动画，学生们被生动的画面、富有个性的人物对话所吸引，问题一提出，就争着回答。此时我因势利导，揭示课题。由此可见，利用多媒体技术可以新颖有趣地引入课题，唤起学生的求知欲，点燃了学生思维的火花，为学习新知识铺上一条平坦的大道。

二、移动设备有利于吸引学生的注意力

小学阶段的学生，注意力不易集中。而数学知识十分抽象、呆板，教师讲起来枯燥，学生学起来乏味。要想上好一节高质量的课，就要做好充分的准备，设计好教学过程，吸引学生注意力。当发现学生注意力不集中时，教师可根据实际情况，用多媒体展示趣味盎然的动画或播放优美的音乐等刺激学生的感官，吸引学生的注意力。把学生的无意注意转为有意注意，不仅能提高课堂效率，也让学生逐渐养成良好的学习习惯。

例如，在教学“容积和容积单位”时，学生对所学内容感到厌倦，适时播放一段关于容积和容积单位的微课小视频，会立刻吸引学生的注意力，加深他们的印象。使学生轻松、愉快地学习数学，丰富了学生的想象空间，加深了他们对数学知识的理解。

多媒体在我们数学课堂中还拥有着非常广泛的应用，虽然利用其辅助教学是一种行之有效的教学手段和方法，但一定要结合实际，适时、适量、适度地将多媒体技术与数学教学相结合，使其更好地服务于数学课堂。

教学实践

小学四年级习作观察活动的探索

□砀山县经济开发区实验小学 于美莲

有调查数据表明，农村有70%的小学生害怕写作文。教师怕改作文，因为学生的作文五花八门，不知该如何批改。其实，教师也该反思一下是否根据学生的年龄特点来指导他们写作，是否考虑了发展他们的各种能力，是否有一个总体规划，如何让学生从怕写作文到爱写作文，进而全面提高他们的语文素养？笔者依据国内外心理学、作文教学的研究成果，对小学四年级习作进行了初步的探索。

一、依据标准，聚焦特点

《小学新课程标准》对中年级学生提出新的要求：1. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，能把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

小学四年级学生的主导活动由以游戏活动为主转变为以学习活动为主，他们的形象思维和抽象思维趋于平衡。一方面，学生的思维仍然带有明显的具体形象；另一方面，他们使用概念、判断和推理的抽象思维形式得到一定的发展。学生观察能力的发展是他们形象思维和抽象思维趋于平衡的标志，学生观察的目的性、细致性和持续性都有很大发展，四年级是学生观察能力发展的最佳时期。因此，四年级学生最适合的习作形式是观察作文，从而达到培养学生敏锐的观察能力和准确细致的表达能力。

二、重视观察，有迹可循

四年级这一阶段学生主要发展比较系统的概括信息、交流信息和表现真情实感的语言功能。为了顺利地完成任务，教师应进行专门设计的观察习作（也称素描习作），即以实物、音乐、表演、图画、语言等手段创设情境，引导学生学会观察，激起儿童的兴趣和独特感受，形成表达的愿望。

苏联教育专家苏霍姆林斯基主张让学生写观察作文，进行实物写生，学生观察实物易于产生鲜明的表象，产生写作的激情，有助于独立地思考事物之间千丝万缕的相互联系，在观察中，学生用自己的眼光看待事物，思想不会雷同，语言表达必定“带有深刻的个性”，从观

察作文入手，递次发展学生的形象思维、抽象思维和创造性思维的能力。

三、联系实际，因材施教

笔者所在学校处城乡接合处，大部分学生来自农村，有近一半的留守未成年人，家庭教育几乎为零。结合学生的年龄特点，我把培养学生敏锐的观察能力和准确细致的表达能力作为四年级学生习作训练的主要目标。

（一）通过观察活动，获得丰富的感性理解

学校九月份开展传统节日“中秋节”主题班会活动，通过PPT让学生了解有关中秋节的来历、风俗、传说及民间故事，引导学生讲解不同版本的传说，背诵有关中秋的古诗词。让学生讲述每年中秋节如何度过的，引导学生观察、比较月饼，再看月饼的内部构造、品尝月饼的味道，互相分享，最后开始写作。

这次写作，学生不仅把月饼描写得细致入微，还把吃月饼的意义，有关月饼的古诗词都用到了作文中。不仅学会了多角度的观察方法，还初步理解传统节日中所蕴涵的文化内涵。

（二）结合学生兴趣，形成表象技能

四年级学生思维的特点是从具体形象思维向抽象概念思维过度，习作过程的训练也必须从形成重现表象的技能转变为形成典型表象的技能。在教学中，让学生通过观察来写真人真事，教会他们用语言表达自己所见、所闻、所思、所感。

例如以学生课余时间的小游戏为题材来习作，学生会感到很亲切、很兴奋，从而拉近他们与写作的距离，使他们认识到，写作就是要仔细观察。只有仔细观察，才能写出好的习作，才能慢慢地形成表象的技能。

（三）通过观察活动，“筛选”出典型的表象

部编教材四年级语文上册第六单元的习作是“记一次游戏”，要求学生写一次游戏，把游戏过程及印象比较深的地方写清楚，写出自己的想法和感受。本次写作旨在唤醒学生对游戏的记忆与体验，感受玩游戏的快乐，激发学生的表达欲望。

为了写好游戏，我选择了“两人三足跑”这个游戏，游戏前，先给学生讲清楚游戏规则，游戏中我选择了一些特殊场景来拍摄。游戏结束后，先引导学生回顾游戏，把游戏的过程写清楚，然后将教材第三部分中的问题设计成表格，让学生借助拍摄的场景填写表格，交流游戏过程，有的学生对游戏的过程说的不具体，就再次引导他们观看拍摄的场景，仔细观察小伙伴们的语言、动作以及自己当时说了什么，做了什么，还有裁判和观众的反应。

让学生在具体真实的情境中观察、体验，既为学生提供了真实的写作素材，又能有效地激发学生的写作兴趣。本次观察又比吸牌游戏有点难度，吸牌是两个人之间的游戏，这一次是两个班之间玩的游戏，场面大，人数多。因此，教师不仅应交给他们怎样从五彩斑斓的感性表象中将典型表象“筛选”出来，还应该引导学生运用准确、鲜明、生动的文字去“强化”各种典型表象。

（四）让学生通过想象，生动地表现典型形象

部编教材四年级上册第三单元的习作是写观察日记，要求围绕观察对象进行连续观察，用观察日记记录自己的收获。本次习作教学目标的达成需要分阶段有序进行。第一阶段，选择大蒜作为观察对象，学习做观察记录；第二阶段，连续观察，关注观察变化，做好记录。第三阶段，交流观察和记录，回顾观察过程。作文课上，他们交流各自的观察情况蒜苗又发生了哪些变化？学生的想象力非常丰富，观察完之后，我问他们，通过这次观察试验，你有什么收获吗？学生们纷纷举手：“观察事物要细心，要认真。”“我感受到了前所未有的快乐。”“观察事物一定要坚持，干任何事情都不是一下子能办到的。”“天下万物，哪怕一颗很小的种子，都有长成大树的可能。”“植物也是有生命的，我们要爱护大自然的一草一木。”……这是我从未想过的，我没想到学生们能有这么多的感悟，一次试验，居然激发了他们那么多的思想。我接着说，你们能给这次观察试验拟一个题目吗？学生众说纷纭，最后我们商定用《蒜苗成长记》。但是应该怎么写呢，有的说只要把前面的抄在一起就行了，但是要抄多少啊，这时我引导他们，既然是成长，就有变化，变化大的重点写，变化不大的略写或不写。在此基础上，告诉他们怎样把其他事物的变化写清楚。

这次观察试验，调动了学生的好奇心，有助于由浅入深地培养学生各种良好的观察品质（如观察的目的性、循序性、精确性和深刻性）有助于启发学生简单的联想和想象，开展形象思维活动。

总之，训练的题材设计符合少年儿童的生活实际和年龄特点，能激发他们的写作动机，题材内容也都有教育意义，能对学生进行思想品德教育。

小学四年级是培养观察力、发展形象思维力的最佳年龄期，应与发展抽象思维能力相辅相成，相得益彰，我们应该扬长补短。在这个年龄段，通过观察活动，培养学生语言表达的基本功，帮助他们认识周围的世界和发展他们的思维能力。

教学研究

“互联网+”环境下小学语文阅读家校合作策略探究

□东至县至德小学 吴春玲

互联网+环境，给我们的生活带来便捷，同时也存在一些困扰。不良电视文化、网络游戏等充斥着儿童的世界。特别是疫情期间，学生置身小家，穿梭在游戏、泡剧和一个个网课之间，难以抉择。尽管教师不断强调居家学习阅读的重要性，但若没有家长的参与，效果微乎其微。作为小学语文教师，我们要重视家长在学生阅读中的关键作用，积极构建家校合作的小学语文阅读模式，守护学生的童年。

一、构建家校合作阅读模式势在必行

苏霍姆林斯基提出，“教育的效果取决于学校家庭的一致性，如果没有这种一致性，学校的教学、教育就会像纸做的房子一样倒塌下来。”《义务教育语文课程标准》中明确提出小学各阶段应达到的课外阅读量，像第一学段不少于145万字的阅读量，仅依靠学生在校阅读远远不够。阅读要由课内向课外延展，需要家长的理解与支持，互联网+环境下，构建家校合作的阅读模式势在必行。

二、小学语文阅读中家校合作模式的现状

曾有一则报道提出，中国每人年均读书4.66本，时间都去哪儿了？人均每天接触手机和互联网时长为80.43分钟、60.07分钟，人均每天读书的时间不足15分钟……家长们如此状态，怎能引领孩子们认真阅读呢？总结来说主要面临几个问题。

首先，很多教师对构建家校合作阅读模式的意识不够，长期单打独斗，没有充分发挥家长的作用，家校之间缺乏有效沟通；其次，有些家长文化水平参差不齐，缺乏指导和教育孩子的意识和能力。尤其是留守未成年人，其家庭教育更是处于缺位状态。这些因素会影响家校合作模式构建的效果。

三、家校合作模式下的小学语文阅读策略探究

在学生成长的过程中，家庭的阅读环境会直接影响孩子的阅读习惯。要让家长充分认识到阅读对孩子成长的重要性，在家庭教育中积极营造良好的阅读氛围，抓住孩子阅读的黄金期，培养孩子阅读习惯，积累阅读量，促进阅读能力提升。

1. 好书伴君侧 互读共成长

从学生上网课截图反馈来看，很多家庭没有书房，缺少书香味。教师可以通过班级微信群、钉钉群，加强学校与家长的交流，引导家长打造阅读空间，营造阅读氛围。如条件有限提供不了独立的阅读空间，也可以摆放一个书柜或桌柜一体的写字台，书架上摆一些课外必读书籍，引导孩子按图书类别时常整理。好书伴君侧，让学生在书香之中爱上图书。

在这个过程中，家长应每天抽点时间阅读，既是给自己充电，也是给学生做出榜样。在孩子上网课时，静下来一起听；观看诗词大赛，一起参与竞答；共读一本书，当孩子的阅读伙伴……用真心陪伴，与孩子互读成长。

2. 推送好资源 智慧巧引领

学生要阅读，读什么？教师要阅读课标，推送好资源。有些教师在低年级班级群里每天推荐睡前故事，非常精彩！《露露的梦想》《我长大了》……既能缓解学生用眼疲劳，增进学生与家长的感情，又让学生养成睡前听故事的好习惯。等学生有兴趣了，引导他们自己看绘图版、拼音版的故事书……对于高年级学生，教师可以推荐《水浒传》《最后一片叶子》等经典名著，利用互联网平台，让学生当主播，将所读故事分享给同学、长辈们听，“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”。

除了教师推荐，家长要留心观察学生的课外阅读兴趣，精心甄别适合学生阅读的经典作品，比如与学生课本教材相配合的拓展阅读文，通过热播电视剧《平凡的世界》《三国演义》等，引导学生阅读名著，不断提升阅读品位。家长引领学生参与书籍选择，将个人推荐与学生民主选择结合起来，真正做到搭配有方，智慧引领，享受高品质阅读。

3. 阅读需有道 花开方有声

“胸无点墨不成文，学习得法方有效。”日常生活中，家长可以多观察学生的表现，获悉哪方面有了进步，给他买喜欢看的书籍作为礼物，以书相赠。也可以拍一些学生读书背诵的视频，制作美篇发至班级群，推送至学校公众号，看见小伙伴及教师的夸奖，学生定会有成就感，会在激励中爱上阅读。教师也要进行有效引领，比如设计共读单发至班级群供家长参考；可以快速捕捉文章主题，让学生知道一点点，期待一大半，引领学生快乐阅读、自主阅读；也可以尝试大花脸、鱼骨图、思维导图的形式让阅读开花结果……

互联网+环境下，小学语文教师面临挑战，也面临机遇，教师要积极构建家校合作的小学语文阅读模式，充分发挥家长在学生阅读中的监督和指导作用，发挥家长的育人功能，感受“

13. txt

身未动，心已远”的阅读境界。