

教学研究

如何让学生联系生活实际自主识字

口肥西县上派镇珍珠路小学 葛婷婷

就语文教学而言，识字是阅读和写作的基础，因此识字教学成为小学低年级语文教学的重中之重。但由于低年级识字量大，课文篇幅多，每课要求认识的字多，学生的识字水平差异大，再加上小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，打开课本就是大量的抽象的归类识字，这对低年级的学生来说无疑是“雪上加霜”。因此，培养学生的独立识字能力非常必要。教师应当抓住学生的注意力，运用多种有效的识字方法激发学生的兴趣，并及时巩固、复习，从而提升学生的识字能力，培养学生自主识字的兴趣。

一、重拾“预习”，抢占时机

高年级的很多语文教师都会布置学生新课之前做预习工作，课堂上的朗读、理解又是预习工作的检查；然而低年级阶段的教师很少注意到预习工作。试想在短暂的课堂认读时间内，让他们记得多么牢固、用得得心应手，这对低年级学生来说是多么困难。识字不扎实，必然导致后面学习的困难，所以说要在有限的时间内读熟课文且认识生字，就必须充分课前准备，为识字教学抢时间，并且这样的准备师生皆需。

1. 教师的“当面锣”

教师的“教”都是为了日后的不“教”，要实现由“教”到“不教”的过渡，就识字教学而言，就是引导学生掌握形式多样的识字方法，培养学生独立识字的能力。而让学生达到这些，作为教师，也就必须做好充分的准备工作：（1）教给学生多样的识字方法，课前针对本节课中的汉字查阅资料进行研究，归纳适合本节课生字适用的、有趣的、学生更愿意接受的识字方法，为独立识字打下坚实的基础。（2）利用好本节课的生字做好拓展延伸：并对本节课中汉字进行深究，找出相似或类似的字，同时在激发学生学习汉字的兴趣上做文章。

2. 学生的“背后鼓”

只有教师的准备是远远不够的，学生也要跟上学习的节奏，对于教师的提问有些不知所以，这反而阻碍了学生的学习兴趣的增长。因此培养学生的预习能力必不可缺，把可以在家独立完成任务分阶段教其学会完成。在识字阶段的预习步骤是：（1）圈出你的生字朋友；（2）思考：你想怎样记住这些生字朋友？（3）与它相似的亲戚、朋友都有谁？试着说几个。对于一个低年级的学生来说，能独立做到这些，就会为课堂学习生字赢得了很多时间，提高了课堂效率。同时还初步培养了学生获取新知识的能力、搜集和处理信息的能力、分析和解决问题的能力。

二、紧扣方法，增强兴趣

低年级学生年龄小，有意注意持续的时间很短，而传统的识字教学法，过分注重学生的死记硬背学习知识生硬，使得识字教学的氛围过于沉重、呆板，没有依据小学低学段学生的认知特点与学习特征，不利于提高小学低段学生的识字效率。因此，一堂课中如何牢牢抓住学生的注意力，激发学生的兴趣就显得尤为重要。

1. “红与白”对比标记

一篇课文中的生字多数情况下是可以让学生自学的，对于学生易错的字，要先强调，给学生一个先入为主的印象。对学生特容易出错的部分，如容易混淆的笔画、部首等，教师应先要用红色粉笔标出，例如：“鸟”和“乌”字时，教师书写“鸟”时候就要将“丶”板书用醒目的红色粉笔标出，以引起学生的注意，避免学生在书写时漏掉。

2. 多样识字方法，突出联系生活

（1）随文识字 学生在听读、跟读课文时，要训练学生进行指读，做到当出现生字时，手指字，眼看字，做到手、眼、脑、口综合运用，使学生对生字有初步的感知，印象；再是教师对部分生字在分析讲解课文时，单独出示、讲解，加深对生字印象。

（2）同音近字、形近字识字法 在学习生字的过程中，教师要注意不要让学生单独去认识本课的生字，而是让相同或相近的字一并出现，在比较中识字，在联系中区别。如学习“青”字，还可与“请、情、清、晴、睛”相联系比较，在学生观察、比较后，让他们自己总结。这样学生通过比较它们的偏旁及其表示的意义，便不会再混淆了。

（3）象形、会意口诀识字法 如学习“尘”字，小土“尘”，“男”田力男，“林”二木林，“森”三木森等，根据汉字的会意特点来编口诀。

（4）猜谜语识字法 猜谜语本身也是饶有兴趣的一项活动。编一些谜语让学生猜，能激起他们的识字愿望。编字谜时可以利用新旧知识的联系也可以根据字的本身进行编谜面。课堂上除了教师出的谜语以外，也要鼓励学生自己开动脑筋自编谜语。

（5）编顺口溜识字法 例如“坐”字，编成“一个土堆上，左右各做一个人”；“默”字，“一条小黑狗，不叫也不走”等等。这样学生学习起来觉得有趣，兴致高，能激起学生高涨的学习情绪。

以上的识字方法好用，也很有趣，但也不是每节课上都能用到。在新课标的课程中就有许多识字课都是与生活紧密相连的。教师可以在课堂上创设相关的生活场景，让学生在模拟的场景中轻松愉快地识记生字新词，继而就有了“联系生活识字法”。

(6) 联系生活识字法 识字教学联系生活，要求在课堂环境中营造学生熟悉的、感兴趣的，并与其密切相关的学习环境，尽可能使学生在自然真实的环境中学习或在比较自然真实的情境中进行活动性学习，使课堂变得温馨舒适，富有生活气息，让学生在无拘无束、轻松愉快的生活场景中获得识字方法，提升自主学习的能力。在部编版语文教材中，很多识字皆是利用生活场景或者生活中的事物进行识字。在识字教学中引入学生熟悉的生活场景可以增加亲切感，识字过程变得轻松愉快，也培养了学生留心观察事物的好习惯，这样学生的学习积极性就能得到充分的调动，课堂识字教学效率就明显提高。

三、三个步骤，加深记忆

遗忘规律显示第一天识记的汉字第二天就会忘记一大半，以后逐渐减少，因此教师要及时进行相应的强化训练在遗忘高峰期将至的时候温习。强化记忆如果采取机械性抄写的方式不仅不能起到很好的记忆效果，还会让学生产生厌倦感。

其实复习回顾不需要抽出很多时间，也不用讲究什么形式，只要能够让学生回头想回头看就可以达到巩固的目的。识字教学中我有自己的复习方法，我自己总结为三步骤：一读，二想，三运用。第一步问问：今天学了哪几个生字朋友，这时指名读；第二步问：书本上怎么组词的呢？你还会组一个词语吗？（在回忆——想）；第三步：你用这个词语说一个句子，能跟今天的人或事有关最好（联系生活实际运用）。要求他们说当天的事或者身边的人让他们记得更加深刻。

例如在学完三年级下册第三单元语文园地中的“识字加油站”中的“税、档、咖、啡、阅、废、贸”这七个生字时。一连几天我都会抽出中自习的一点时间，让学生回顾一下，我说“咖——？”学生马上就进入回顾状态回复我“咖啡”。我立马再来：“阅——？”“阅读。”这样连续说这些词语，学生们肯定都会在脑海里烙下深刻的烙印。

总之，识字教学对小学生十分重要，培养学生的识字能力也是小学语文教学的重要内容，需教师引起重视，并积极优化教学方法，探索有效教学思路，以提高学生识字能力，提升学生语文综合素养。

教学应用

读懂：让思维绚烂如锦

□定远县城北小学 付丽丽 王 敏

记得苏联作家高尔基曾经说过：“我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。”的确，书籍是我们一生的良师益友，它会陪伴我们成长，引导我们健康向上。而作为语文教学的重要组成部分，阅读不仅可以使学生获得知识、开阔眼界，同时也可以积累大量的写作素材。由于学业的压力及家长们忙于工作等原因，导致学生阅读能力普遍薄弱。那么我们如何在阅读教学中引导学生的思维，让学生爱上阅读，乐于思考呢？针对这种情况，笔者试着从以下几方面来研究，并取得了较为显著的效果。

一、营造良好的读书氛围

家长作为学生的监护人，也是启蒙时的第一任老师，起到了至关重要的作用，首先，家长要为学生选择种类多样的图书，激发他们的阅读兴趣和求知欲，并且在学生初学读书的时候，给予陪伴，教会他们正确的阅读方法，家长自己也要养成定期阅读的良好习惯，学生在家长们的耳濡目染中，自然会成为一个爱读书的人。

对学生的成长来说，家庭教育和学校教育要相互配合好，它们是相辅相成的关系。阅读是学习的延伸，营造良好的班级阅读氛围就是教师义不容辞的职责。学生在学校度过的时间很长，班级是学生在学校生活的一个大家庭，营造良好的阅读氛围对学生的健康成长尤为重要。因此，教师可以和学生们一起精心布置教室，室内可挂贴有关读书的名言条幅。如：“读书破万卷，下笔如有神。”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”等等。可以开设读书专栏，在里面张贴学生们读书的成果，例如读书笔记、优秀习作等，也可以充分发挥图书角的作用，设立专门的图书管理员，号召学生们交换图书资料，做到资源共享。长此以往，班级就成了小型的“图书馆”，学生们各个都会是“阅读小能手”。

二、由课本拓展学生思维

叶圣陶先生说过：课本无非是个例子，学生在阅读课本这个例子过程中，收集信息，认识世

界，发展语言和思维能力并获得审美体验。教师要以学过的知识为线头，延伸出更多的知识。比如在教辛弃疾的词《清平乐·村居》时，由诗人高鼎的古诗《村居》入手，先出示早春孩童放纸鸢的图片，让学生猜猜图中描写的是哪首古诗，这样就激发起了学生的好奇心和兴趣，学生们自己说出“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，从而自然地引出《村居》这一试题，教师再告诉学生们今天也要学习一首村居，出示词的题目和内容，让学生主动地去比较异同，成为课堂的真正主人。

三、身临其境，感悟意象

在教学杨万里的《晓出净慈寺送林子方》这首描写西湖六月美丽景色的诗时，笔者带学生们去公园欣赏了荷塘的秀美，让学生身临其境地感受到诗人那充满强烈色彩对比的句子，直观那幅大红大绿、精彩绝艳的画面：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”随着湖面而伸展到尽头的荷叶与蓝天融合在一起，造成了“无穷”的艺术空间，渲染出无边无际的碧色；在这一片碧色的背景上，又点染出阳光映照下的朵朵荷花，红得那么娇艳、那么明丽。连天“无穷碧”的荷叶和映日“别样红”的荷花，不仅是春、秋、冬三季所见不到，就是夏季也只有在六月中荷花最旺盛的时期才能看到。诗人抓住了这盛夏时特有的景物，概括而又贴切。这种在谋篇上的转化，虽然跌宕起伏，却没有突兀之感。看似平淡的笔墨，给读者展现了令人回味的艺术境地。

后两句所写的莲叶荷花，诗人把它写得非常壮美，境界阔大，有“天”，有“日”。语言也很有气势：“接天”“无穷”。这样，阳刚与柔美，就在诗歌中得到了和谐统一。

四、开展古诗词竞赛

开展古诗词竞赛，如说出唐代诗人的诗句，又或是说出有名的宋词。一开始，学生们作答自如，表情也较为轻松，随着时间的推移，有的久思无果，抓耳挠腮；有的紧皱眉头，苦思冥想；有的紧抿双唇，神态严肃。最后历经一番较量后，输的一方给以对手热烈的掌声，这既是对同学的祝贺，也是对自己的鞭策和鼓励。古诗词竞赛，激发了学生们阅读的欲望，也为他们的写作积累了许多优美的词句。比如在写到描写秋景的作文时，学生们会在文中引入名句“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋”；在写到满天飞雪时，会情不自禁地引用“不妆空散粉，无树独飘花”；在初夏的美景中，会脱口而出“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”。面对各种写作题材，学生们应对自如，使得诗词不拘泥于课本中，在实践中灵活运用。

功夫不负有心人，经过这样的尝试之后，学生们的阅读量增加了不少，可喜的是班里兴起了“阅读风暴”，文章变得有血有肉，阅读无论是对学生的学习还是对人生阅历的丰富都有着重要的意义。学生的阅读经验越丰富、阅读能力越高，越有利于各方面的学习。因为阅读是教育的核心，也是最基本的学习能力。

让学生尽可能多地阅读，爱上阅读实际上就是给他一生最重要的学习能力，我们需要引起重视，积极引导多种渠道地阅读。让我们因阅读而乐读，阅读让生活绚丽多彩！

教学反思

飞来之“获”

□合肥市稻香村小学岳西路校区 宋成文

这是一个在课堂上意外发生的故事。统编版六年级语文上册第10课《宇宙生命之谜》是一篇科普类说明文，课文末尾一个自然段的内容是：“地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。”学习到这里的时候，我问学生们：“作者为什么要这样写呢？”有同学联系课文开头说作者用了首尾呼应的方法。我接着引导学生思考：结尾这样写，作者还有没有别的想法呢？

教室里相当安静，突然，一个“不明飞行物”从教室北边一直飞到教室南边，“叮当”一声掉到地上，我开玩笑说：“谁发射的‘不明飞行物’？不会是彗星撞地球了吧？这是值得我们探索的‘宇宙之谜’。”同学们哄堂大笑，大家不约而同寻找教室里声音的来源。

第四组一位同学红着脸，战战兢兢地站了起来说：“是我的笔盖不小心飞出去了……”我接着提问全班同学：“老师说了探索‘宇宙之谜’以后，你们都在做什么？”一位学生说：“我在思索是哪位同学。”还有一位学生说：“我在寻找是什么东西发出的声音。”我顺势追问：“作者在结尾写到人类一直探索生命之谜有什么好处呢？联系你们刚才的经历说一说。”学生自然就知道了，作者这样写能引人遐想，可以激发读者的探索兴趣。

我对这一突发事件的处理，把学生的注意力重新转移到了学习过程当中，他们运用自己的生活经验，解决了学习过程中遇到的困难，可谓水到渠成。真要感谢这位同学在关键时刻的“发射”，无意中成就了大家的精彩。

13. txt

横空出世的笔盖也会让学生有意外收获。看来，无心闯祸，有心引导，美好便会与我们不期而遇。