教学故事
我们班的“橡皮小侦探”
□肥东县东城实验小学　张丽婷
魅力东城，美丽东小！2017年9月，肥东县东城实验小学正式成立了，作为东小的一名新人，第一次走进一年级的课堂，学生们天真烂漫、活泼好动，但有些行为习惯还有待进一步的养成。经过一个多月的不懈努力，班级的各项工作终于步入了正轨，我满心欢喜。
那是一个周一的早上，文静的小玥垂头丧气地走向我，“老师，我的橡皮不见了。”“会不会掉地上了？你先找找，好吗？”一年级的学生丢铅笔、橡皮是很正常的事情，我就没当回事。但孩子依然站在我面前，不肯离去：“老师，我的橡皮很漂亮，妈妈一共给我买了5个，昨天丢了一个，前天也丢了一个，妈妈说今天再丢，回去就要打我了。”说着说着就哭了起来。我赶紧抱住她，“别哭，别哭，张老师和你一起找。”说着我们把班级的角角落落仔仔细细地找了一遍，怎么也找不到。这时上课了，“同学们，你们看到小玥的橡皮没？”“没有。”“老师，我的橡皮也不见了。”“老师，昨天我也丢橡皮了。”……同学们七嘴八舌地说着。我意识到了问题的严重性，大脑飞速地运转。“同学们，今天我们不上新课，张老师带领大家做一个整理书包的小游戏，好不好？你们会整理书包吗？老师拭目以待。”同学们立刻行动起来，我仔细观察着每一个学生，在他们自信阳光的脸上并没有发现任何异样。我温和地说：“同学们，书包是我们的好伙伴，我们可要学会好好照顾它哟！”学生们叽叽喳喳，可我仍然在思索这些橡皮到底去哪里了呢？
直到周六，我接到一个电话。“张老师，我是小敏妈妈，我对不起你……”小敏妈妈边哭边说，断断续续说了一个多小时，我终于听明白了。原来小敏的爷爷周五去接孩子时，从桌肚最里侧发现了20多块橡皮，回去后，无论家人怎么问，孩子就是不肯说话，妈妈一气之下打得孩子鼻出血。听到这，我的心痛得无法呼吸，“小敏妈妈，你的心情我可以理解，但无论如何不能对孩子下这么重的手啊，那么乖巧文静的孩子，发生这样的事肯定是有原因的，你仔细想想，可能是什么原因导致的？”“我不知道，我们真没有这样教过她。”“我相信你，你和我说说你打她时，她有没有说什么或者做什么。”小敏妈妈想了好一会说：“她最后好像说了句反正你们又不管我。”说到这小敏妈妈沉默了。放下电话，我很难受也很着急，决定去小敏家看看。一进门，看到孩子紧张害怕的表情和受伤的小脸蛋，我心疼地一把将孩子搂进了怀里，孩子哭了，哭得那么伤心，那么委屈，我的心也碎了。
原来小敏家有三个孩子，小敏是老二，上面有个姐姐，下面有个弟弟，爸爸在外打工，为了减轻家庭负担，妈妈在附近工厂上班，年迈的爷爷负责照顾三个孩子，爷爷只能保证三个孩子不挨饿，其他的也无能无力。安抚好孩子，我和小敏妈妈做了深入的交流，小敏妈妈很感动，也做了深刻的反思，还给孩子道了歉。
又是一个周一的早晨，我拉着小敏，搬着一个装着20多块橡皮的礼盒，笑眯眯地走进教室，“同学们，告诉大家一个好消息，在小敏同学的帮助下，调皮的橡皮找到啦，小敏同学功不可没！”同学们纷纷竖起了大拇指，并投去了羡慕的眼光。调皮的强强还说：“橡皮小侦探，为你点赞！”小敏用涩涩的眼神看了一下我，开心地笑了。
从此以后，小敏的性格开朗了，上课积极了。成绩也直线上升，期末还被评为“美丽学生”，同学们都称呼她为我们班的“橡皮小侦探”。
有人说，教育就是一朵云推动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个灵魂唤醒另一个灵魂！我们班中有45名学生，他们每个人都是我教育故事中的主人翁，我沉浸在每个难忘的故事中，更在每个故事中幸福成长！

素质与创新
部编语文教材中多媒体的运用策略
□巢湖市东风路小学　吴明明
“天、地、人、你、我、他……”如今，翻开小学一年级新生的语文课本，第一课内容不再是抽象的拼音字母，而是内涵丰富的汉字。部编版语文教材于2017年9月正式投入使用，该教材关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感、态度和价值观。在这个互联网时代，如何将多媒体与部编版教材巧妙结合，强强联手，以便更好地为小学语文教学服务呢？在结束了一年级部编版语文教学任务的时间节点上，我想以部编版一年级上册语文教材为例，谈谈对这个问题的思考。
一、运用多媒体，发掘部编版教材插图的作用
部编版一年级语文教材中到处可见色彩鲜艳、风格活泼的插图。图文并茂，以图示义，以图解意是本教材的一大优势。那么，如何运用多媒体，发掘这些插图的作用呢？

1.拼音教学中部编版教材插图的作用
部编版教材充分考虑到幼小衔接的问题，因此将拼音教学推后到第二单元，以减缓学习坡度。这也从侧面反映，拼音教学是有难度的，学生对这种抽象的字母、声调不感兴趣。本册教材充分考虑了这一问题，在编排时将几乎每一个拼音字母都融合在一个完整的情景图中。如将“j、q、x”融入非常生活化的场景之中，一个小女孩手拿一束气球，身后一棵葱郁的大树，大树下摆着一张小木桌，桌上半个西瓜，被刀切成四块，形成一个“×”，桌旁一只鸡正在追头顶的花蝴蝶。这个场景比较贴近孩童的生活实际，这些生活化的情景图通过学生们熟悉的日常事物，引导他们认识拼音字母“形”和“音”等多个元素。教学时，学生可能不满足于观察自己课本上的插图，这时，教师可以运用多媒体，打开电子课本，把课本插图投射在黑板上，放大插图细节，对照放大的插图引导学生观察插图，真正发挥部编版教材中插图的作用。
2.识字教学中部编版教材插图的作用
部编版教材主编温儒敏教授就如何用好部编版语文教材，提出了“实行‘认写分流，多认少写’，这是部编版语文低年级教材的编写原则。这样做，是为了提高教学效果，为尽快过渡到独立阅读阶段创造条件。”识字俨然成为低年级语文教学的重中之重。因此，我在拿到一年级上册新教材的第一时间，就注意到了课本最后附了一个《识字写字基本字表》，只有先认这上面的高频字，才可能尽快过渡到独立的阅读。再通过这些字，举一反三认识更多相似、相近的字。这样大量的识字量和写字量，也给教学带来一定的挑战。基于一年级学生的心理和年龄特点，怎么安排识字教学活动才能在此基础上，顺应新教材“多元识字”的编排呢？我想，大量形象，符合字形、字义的插图不失为一个庞大便捷的资源。
二、运用多媒体，落实部编版教材古诗文篇目的积累
部编语文教材的古诗文篇目增加了，一年级上册就有古诗：《画》《咏鹅》《悯农》《风》等。温儒敏教授提到：“整个小学6个年级12册共选有古诗文132篇，平均每个年级20篇左右，占课文总数的30%左右，比原有人教版增加很多，增幅达80%左右。”古诗文的教学曾落于窠臼，讲解过多，反倒把诗歌本身的韵味弄丢了。温教授认为：“教学古诗文，最好的办法就是反复诵读，读得滚瓜烂熟，不用有过多的阐释，也不要过多的活动，宁可多读几遍，注重让学生感受诗词音韵之美，汉语之美，也许说不清美在哪里，总之是积淀下来，有所感觉了。”如何让学生乐于读，读得好呢？我想，畅言教学系统中的标准朗读音频可以作为范本，学生依照范本，正确朗读。这还远远不够，这套系统中还有一个功能，那就是录音，并把所录音频与标准配乐朗读音频对比，让学生清楚自己读得怎样，是好还是不好，好在哪，不好在哪，有明确的改进方向。由此读准字音，读好节奏，在此基础上，再自主读，多种形式读，才会贴近古诗词，才会有所感觉。
三、运用多媒体，建立部编版教材中的语文知识体系
本册教材还有一个亮点，那就是每个年级和各个单元的课程内容目标更清晰，教学的要点也更清晰。怎样掌握这些知识点和能力点，并建立起语文知识体系呢？温教授几点建议：“一是参照教师用书。二是看单元导语。三是研究思考题和各个栏目的要求。思考题往往体现对知识点或语文能力训练的要求。”这三条建议切实可行，而落实到具体的和学生产生关联的教学活动时，第三点尤为重要。比如拼音教学复习阶段，为了区分形近的几个拼音字母，“语文园地”中安排了一个练习，按照一般的教学设计，这样的练习大部分由教师带着，共同完成。但这样的教学安排让我心里没底，我不知道，学生是不是真正掌握了，还是不懂装懂。后来，我利用畅言系统中的白板功能，将这个练习放大投射在白板上，这个过程已经吸引了一部分学生的注意力。再请学生上台，在白板上完成这道练习，这种新奇的体验又吸引了一部分学生的注意力。等第一个学生完成后，再请其他同学扮演教师的角色去评改，这时，绝大部分学生注意力都在这道练习题上了。这样的教学活动，效果自然要好得多。因此，类似这样要动笔完成的知识点思考题、练习题，我们都可以运用多媒体进行教学。
最后，任何教学手段都不能滥用，多媒体也一样。我们在教学时，要结合部编版教材的编排特点和编写意图，有效、适当地使用多媒体。做到既能凸显部编教材的亮点，又能发挥多媒体的作用。

课堂教学
激发兴趣 快乐识字
□太和县民安路小学　张　芹
在以往的识字教学中，往往忽略了儿童识字的质量，忽略了儿童的情感、思维和能力的发

展，影响了儿童对汉字的感情。部编版教材对识字的编排遵循识写分流，多识少写的原则，每一个识字板块的安排，都渗透着汉字文化，体现着汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。那么，如何正确激发学生的识字兴趣，培养他们对汉字的热爱之情及识字能力呢？根据低年级学生的身心特点及部编版教材特点，笔者认为可以从以下几个方面做起。

一、关注汉字本身的趣味，调动学生识字兴趣

儿童对语文学习的自信和情感，是从认识第一个汉字开始的。因此，想激发儿童的识字兴趣，就要关注汉字本身的趣味。如斯霞老师在教学“尖”字时，首先让学生说说什么东西是尖的，学生根据生活中看到的物品，回答说笔头、锥子、缝衣针、剪刀等是尖的。接着斯老师又问尖的东西有什么特点，学生发现这些物品都是一头小一头大。此刻，学生自然而然知道了“尖”这个字就像尖的东西一样，它的构成也是一头小一头大，这个字一下子就变得直观可感了。这样的教学，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、巧妙运用多媒体技术，让识字教学更有趣

小学低年级学生在观察中，多是无意注意，且保持时间有限，只关注事物的大致轮廓与整体特征，不能做精细分析。所以识字手段、识字过程的直观化、形象化就显得格外重要。运用多媒体技术将汉字用图片、动画等方式呈现，就能让识字教学的过程变得更有趣。比如教“虫”字，先出示一条毛毛虫的图片，吸引学生的注意力，然后让毛毛虫动起来变成古文字“虫”的样子，把汉字“虫”和虫子的图片联系起来，使识字教学更吸引学生，同时也能帮助学生更加直观形象地感受汉字的字形与含义。总之，关注儿童心理，发掘汉字趣味，才能真正让儿童爱上汉字，感受汉字的美好。

三、灵活运用教学方法，激发学生的识字欲

1.利用字词卡片识字。课堂教学中，我根据学生爱玩游戏、爱动手操作的特点，采用了玩字词卡的方法：用硬卡纸制作，可以制成自己喜欢的图案，正面写上字，背面写上词。并通过一摆，二考，三赛的方式来使用这些词卡。例如老师说：“请你拿出‘操场’的‘场’。”小朋友快速找到“场”字举起来说：“我拿出了‘操场’的‘场’，场，操场。”然后把字词卡收起。在说“场，操场”时，同桌互相看对方拿出的卡片，如果发现拿错了就及时帮助对方纠正。

2.在规律中识字。根据新课标要求，我在教学中特别注重引导学生发现规律，自主探究识字。我看到这样一个案例，一位老师教学《操场上》一文中的生字时，她先让学生自读词语后，再出示：“拍、打、拔、跳、踢、跑”这几个生字。然后让学生说说你有什么发现。学生们经过小组讨论后，立刻举手如林，说：“拍、打、拔”都有提手旁，都和“手”有关；“跳、踢、跑”都有足字旁，都与“脚”有关。还有的同学说：“我发现了这几个字都是由熟字加偏旁得来的……”学生们敢于把自己的学习发现说出来，同时又与他人分享快乐，在学习中意识到自己的价值，对自主探究识字的愿望更高了，学习兴趣也更浓了，识字效果也就更好了。

3.在游戏中识字。一年级的学生识字时最大的问题就是“忘得快”。教师可以根据所授的知识的特点设计组织趣味性的游戏，来帮助学生掌握一些识记性强的、需要多次重复才能掌握的、比较枯燥的知识。如在复习生字时，我采用了“摘苹果”的游戏。在黑板上画一棵高大的苹果树，把苹果形状的生字卡片贴在树上，然后让学生上台，从黑板上取下会读的生字卡片，大声朗读，全班同学作评委。

4.校园中识字。 我们可以通过让学生认识同班同学的姓名，认识课程表，认识校、班级环境等方式，进一步激发学生主动识字的愿望。比如组织学生读课程表比赛，看谁先会读课程表，或是熟悉校园内的每条标语及班级栏目名称等。这看似无意、实则有心的做法，使识字效果事半功倍。

5.生活中识字。教师要巧妙引导学生利用课外学习资源，培养学生自主识字的意识和习惯，如逛街识字，亲子阅读中识字。让学生从身边的日常生活中发现语文，随时随地在生活中主动识字。

作为一名语文教师，在提高学生语文素养的同时，也要把爱汉字、爱语文的种子深深植根于学生的心田。让我们带着激情走进新课堂，让“欢声笑语”成为课堂上一道靓丽的风景线，让每一堂语文课都能焕发出生命的活力！