

他山之石

多媒体技术对提高小学语文课堂教学的有效性初探

□金寨县莲花学校 马晓月

随着党和政府对教育的不断投入，现代教学方式相较于传统教学方式变化很大，多媒体教学已成为提高教学质量的重要手段之一。各种各样的教育软件层出不穷，这也就要求新时代教师要根 据先进的多媒体教学不断革新教育观念，以达到优化课堂教学结构，激发学生学习兴趣，提高小学语文教学质量的目 的。

一、多媒体教学使课堂导入丰富多彩

苏霍姆林斯基说：“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂的智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种课堂导入知识只能使人产生冷漠的态度，给不动感情的脑力劳动带来疲 劳。”课堂导入是课堂教学的重要环节之一，一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效 果。可是对于农村小学来说，生动形象的导入往往受到诸多限制，教师大多是用语言导入或 者道具导入，效果微乎其微。多媒体教学的到来，轻而易举地解决了这个问题，教师可以有 效地利用它播放图片、音乐、视频等，也可以将导入的故事、谜语等做成课件，既节约时 间，又直观生动。

在教学一年级下册的《彩虹》一课时，虽然一年级学生的想象力天马行空，但要让他们充分 理解主人公为什么会走到彩虹桥上去做一系列事情难度较大。因此，在课前笔者通过希沃白 板找到与课文相对应的视频让学生观看，学生们观后恍然大悟，明白这是小女孩美好的想 象，在此基础上笔者加以引导，如：为什么小女孩会想象着到彩虹桥上去洒水、拿镜子、荡 秋千呢？因为她是想让爸爸、妈妈、哥哥高兴，从而理解女孩善解人意的形象。

教学二年级语文下册的“推荐一部动画片”时，笔者给学生播放了《龙猫》这部动画片，学 生看得津津有味，大大激发了他们对这节课的兴趣，接着笔者设置了两个闯关测试：看人物 猜动画片名和听歌曲猜动画片名。学生们纷纷举手，兴趣高昂，紧接着笔者提问：你们想把 这些动画片介绍给别人吗？该怎么介绍呢？从而正式引出这节课口语交际课的要求。在学生回 答完之后，笔者播放了提前准备好的动画介绍视频，考查学生倾听的能力。如果没有多媒体 教学，没有多媒体课件，那么这节课是难以成功的。

二、多媒体教学使教学过程生动形象

传统的教学过程以教师讲授为主，学生只能被动接受，故而学生的主观能动性不能得到良好 的开发。而这种新型多媒体的交互式学习环境，使学生有了更多的选择，可以按照自己的学 习兴趣、学习需要、学习状态来选择自己所要学习的内容和符合自己水平的题目。比如现在 农村学校采用的平板授课模式，在平板中，输入所要学习的内容，资源库中应有尽有，听不 懂的地方也可以重放，这既激发了学生的学习兴趣，又提高了学生的学习效率。学生在互动 的学习环境中有了主动参与的可能，而不是一切听从教师安排，被动接受。在教学中只有充 分发挥学生的主观能动性，激发学生主动求知的欲望，才能形成高效的课堂，让学生所学的 知识印刻在脑海中。

随着多媒体教学的普及，尤其对于农村小学来说，不仅方便了课堂教学，也让授课内容变得 多姿多彩，意义非凡。笔者在教学一年级拼音时，大多数时候喜欢用到畅言教学软件，尤其 是里面的素材给学生提供了多样化的交互式教学。例如在教学声母“b”的拼读练习时，如 果仅靠教师讲和写会显得枯燥乏味且耗费时间，而利用畅言教学软件提供的学习素材（转盘 游戏），可以让学生在玩中轻松学到知识，学习变得简单有趣多了。

三、多媒体教学使练习多种多样

学以致用，学以促用，学习知识是为了运用知识，所以巩固练习就显得尤为重要，这也是对 课堂教学效果以及学生掌握情况的反馈与检测。每次上完新课时，笔者总会给学生布置形式 多样的题目以加强学习，检测学生的知识掌握情况，而之前口头阐述或黑板手抄的方式耗时 耗力极为不便，多媒体技术巧妙地解决了这个困扰，它不仅可以将练习的题目迅速呈现出 来，且题目形式也多种多样。

例如，一年级教材中的《汉语拼音字母表》几乎是必考题目，有时候考的是大小写字母相互 换写，有时候考的是字母排序，对于一年级的学生来说难度颇大，而让他们掌握这一知识点 最好的办法就是多做练习，笔者就是利用多媒体制作了《汉语拼音字母表》专题练习的课 件，时常放出来给学生练习，久而久之学生便熟能生巧了。

四、多媒体教学使学生见多识广

不仅是在课堂上，课下也是多媒体教学的用武之地，多媒体资源提供的各种新闻、图片、故 事等不仅可以丰富学生的课余生活，还可以积累知识拓宽眼界。对于农村的学生来说，受条 件限制，他们的课外生活单一匮乏，家长对此也不重视。而利用多媒体在课间播放资源， 学生自愿观看学习，对教师和学生来说都是最好的选择。课间通过多媒体资源来传播知识， 学生在没有教师的约束下，自由学习、讨论，不仅丰富了课余生活，还增加了知识累积，效

果显著。

传统的教学模式单一枯燥，课堂构成仅仅是一块黑板，一支粉笔，一本教科书以及教师滔滔不绝的讲解。再优秀的文学作品，不佐以直观的感受亦是索然无味，仅凭文字表达学生很难理解作品中的深层含义。再者，学生要靠课本上抽象的文字来感知丰富多彩的世界，也是非常困难的。而多媒体将图像、文字、声音等有机地、艺术地融为一体，在教学内容组织上采用大量活泼有趣，色彩鲜明的演示动画，设计成游戏的形式，寓教于乐，创造出生动、和谐的课堂教学氛围，使知识点内容化繁为简，化难为易，化抽象为具体，有效地激发起学生的学习兴趣，极大地提高了课堂教学质量。由此可见，应用多媒体技术对小学语文教学改革有着积极的推动作用。

## 课堂教 学

构建德育框架 润泽健康人生

□全椒县古城小学 周 兵

古人言：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”国无德不兴，人无德不立，学校是德育的重要场所，小学阶段更是人生德育养成的重要时期，如何促成高效德育培养体系的形成是每一个教育者应该思考的重要课题。在教言教，全椒县古城小学在教育教学中思考着、践行着。

### 一、用实用好德育教材

习近平总书记强调：青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。中国特色社会主义教育，就是要理直气壮开好思政课，而《道德与法治》就是小学生德育建设最直接、最有效的载体。

如何上好上实《道德与法治》课，需做到五个保证：一是师资保证，专职和兼职齐上阵，全力保证《道德与法治》课人手充足；二是课时保证，开足《道德与法治》课时，不挤占不减料不缩水；三是培训保证，不断让教师进行培训，提升素养，增强技能；四是设备保证，《道德与法治》课需要的声像资料准备到位。五是评价保证，制订科学评价体系对教师的教学效果及学生的学习效果进行评价。

### 二、挖掘学科德育元素

德育是一个系统、复杂、长期的工程和课程，在《道德与法治》课程之外，更要发挥其他学科的大德育平台作用，做好学科整合，建立强大的德育教学体系。如，在小学一年级语文《小猴子下山》一课中，教师与学生共同完成课文学习后，教师提问：从这篇课文中，我们可以看出小猴子的性格是什么样的？从而引导学生要脚踏实地，不能像文中的小猴子一样三心二意，以至于最后一无所获。这样的品德教育循序渐进，如小溪流水般滋润着学生们的心田。

### 三、建立丰富德育课程

德育课程是学校管理和学生成长的重要手段与载体。根据“五美目标”德、智、体、美、劳，对应设置：“德美课程”“智美课程”“体美课程”“美美课程”“劳美课程”。“德美课程”包括开学典礼、入学礼、最美古城人、毕业大课堂等；“智美课程”包括阅读文化节、数学节、阅读之星等；“体美课程”包括大课间、升旗仪式、艺术节、体育节；“美美课程”包括研学课堂、主题班会、家长课堂、走进场馆等；“劳美课程”包括卫生区、植树节、志愿服务、节日课堂等。

### 四、营造校园德育氛围

近朱者赤，近墨者黑，浓郁的德育氛围是学校德育教育的培养基。如将刻有仁、义、礼、智、信、孝、感恩等字样的文化石立于校园各处；让各种文明标语，如“今天，你文明了吗？”“今天，你阅读了吗？”等出现在学校的各个角落；让绿色充满校园，让校园如花海，如绿洋；充分利用图书载体，让学生与书做朋友，与书对话。

### 五、依托网络德育平台

挖掘身边人、身边事，充分利用现有的网络平台，公众号、微信、QQ等，推送身边的先进事迹，用鲜活的例子激励学生树立正确的价值观，比如本校一位叫周虹的女教师在看到学校微信群中发布的学校宿舍楼疫情防控值班表之后，发现没有自己的名字，便不惧危险，主动要求值班。而作为一名小学生，又能为抗“疫”做点什么呢？本校的刘梓涵同学先是从自己的零花钱中拿出一百元捐赠给疫区，接着她又绘了一张画为武汉加油，为中国加油！这样的师生就是全体教师和学生学习的活教材、好榜样。

如今，重智育轻德育的现象依旧存在，学校在抓智育的同时，往往忽视了德育的重要性。学生的教育要以德为先，作为学校，需以“五育”为目标，全面细化德、智、体、美、劳课程

的挖掘和开设，德育与智育相辅相成缺一不可，只有两手抓才能让学校教育发挥出其应有的作用。

## 学科一 见

如何培养小学生语文学科的学习兴趣

□和县历阳镇中心小学 卜珊珊

语文是一门重要的基础学科，万科之基础。因此小学阶段学好语文至关重要，小学生正处于活泼好动的年龄，好奇心强，让他们一节课都全神贯注十分困难。如何在课堂上调动学生情绪，培养他们的学习兴趣和自主学习能力成了广大语文教师普遍关注的话题。

### 一、精心设计导入，培养学习兴趣

俗话说：良好的开端等于成功的一半。很多教学经验丰富的教师都会精心设计导入环节，在一开始就吸引住学生的目光。课堂导入好比提琴家定弦、歌唱家定调，第一个音往往决定了整个曲目的演奏或演唱水平。所以教师的导入环节格外重要。每个学生都是独立的个体，其课前所呈现的心理状态不同，注意的形式也不同。有的学生自控能力强，不受课间活动影响，很快就能投入到课堂学习中；但有的学生自控能力差，情绪波动很大，易被小事影响，不能专心学习。这时候新颖有趣的课堂导入便能扭转乾坤，将学生的注意力转移到听讲上来。如笔者在教学《太阳》一课时，学生对说明文的学习兴趣薄弱，笔者就以《后羿射日》这个神话故事作为导入，以此激发学生的学习兴趣，学生无意中便将注意力转移到了课本上，教学效果卓越。

### 二、设置趣味提问，激发学习兴趣。

面对小学生群体，由于其本身具有好动、爱玩的心理特点，课堂提问一定要充分考虑问题的趣味性。当问题有趣时，学生会自然跟随教师的引导学习讨论，从而激发学生学习的兴趣和兴趣。如在教学《剪枝的学问》一文时说的一句话：“噢，‘减少’是为了‘增加’，还真是这个道理！”课文中“减少”是指减少桃子树上多余的枝条，“增加”是指来年增加更多的桃子。为了让学生能思维活跃，跳出课本，教师提问：“我们在生活中有没有什么事情‘减少’是为了‘增加’的？”学生思考片刻，有的说：“我利用课余时间看书，虽然玩的时间少了，可我的课外知识丰富了。”有的说：“妈妈要求我早上早起和她一起跑步，虽然睡觉时间变少了，可身体强壮多了，我觉得这也是‘减少’是为了‘增加’的道理。”……

一石激起千层浪，有趣的提问让学生跃跃欲试，反之可能会致使课堂气氛沉闷，学生也不能深入理解课文的意思。

### 三、运用电教手段，提高学生兴趣

随着新课改的实施，越来越多新颖的教学方式被广泛运用于语文课堂教学，利用电教化手段辅助教学不仅能帮助学生更好地理解课文内容，还能很大程度上弥补传统教学模式的不足，从而提高学生学习的兴趣。特别是一些科学性较强的说明文，图文并茂的课件展示，有助于学生对概念的理解和方法的掌握。例如笔者在教学《飞向蓝天的恐龙》一课时，学生对恐龙虽感兴趣，但书上少量的图片并不能给他们建立直观的感受，这时利用多媒体播放各种恐龙的图片及视频，丰富的声、像、图文解说对学生的感官产生全方位的刺激，教学任务在愉悦的氛围下轻松完成。综上，电教手段的运用，能突破空间限制，扩大学生知识视野，提高课堂教学效率。

### 四、书画引进课堂，增强学习趣味

随着教育改革的实施，语文课堂上不再局限于单纯的教语文，学语文，更需要运用灵活的教学手段来增强学生的综合素质，把多样化的艺术教学形式引进到课堂中，让学生在趣中学，学中悟。如在教学《墨梅》这首诗时，笔者让学生把自己当成作者王冕并在提前准备好的宣纸上画梅写诗，再配上舒缓的音乐，学生很快身临其境。诗情画意一体的课堂跳脱灵动妙趣横生，倍受学生欢迎，学习兴趣自然就提高了。另外，书写也是语文学习的基本功之一，可文章学习占用了学生大部分时间，书写教育往往被忽视。为了提高学生对书写的兴趣，在日常教学中，笔者会适时引入一些书法作品，用“美”字“美”文吸引学生，一来可以通过书法作品本身让学生理解书写要求，提高书写兴趣，二来可以提高其鉴“美”能力，以此为范，不断学习。

孔子有云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是推动学生学习的情感动力，是求知欲的源泉，作为语文教师，应不失时机地点燃学生的兴趣之火，让他们从被动转为主动。激发学生学习兴趣的方法有很多种，只要用心设计，积极钻研，一定会探索出更多

15. txt

更新颖的教学方法，让语文课堂绽放出不一样的光彩。