

教学应用

培养小学语文核心素养的策略与方法

□霍邱县城关镇第二小学 房云

小学语文核心素养被分为语言能力、思维能力、审美情趣以及文化修养四个维度。本文探讨小学语文课堂教学过程中如何借助课堂阅读、词句积累以及文章思考等的教学来科学地培养学生的小学语文核心素养，以期为进一步研究小学语文核心素养培养的相关学者提供理论参考。

一、培养学生阅读能力

阅读能力的培养是语文教学中的重要组成部分。长时间坚持阅读可以培养学生的语言能力和审美情趣。课堂教学过程中，教师应该注重学生的课内阅读。阅读是开展语文教学的基本环节，学生在阅读课内文章时，阅读技巧教师要及时指导，让学生在深入阅读的过程中思考和感受作者文章的妙处。例如阅读《金色的鱼钩》时，应该首先了解课文背景，知道这篇文章所要表达的内涵，学生在阅读时便会用铿锵有力的腔调来表现出老班长舍己为人的伟大精神。阅读过程中，无论是对优秀词句的学习，还是对文章情感的表达，都能快速培养学生的语言表达能力及良好的审美情趣。

二、重视积累学生语文知识

我国早在古代就有文人雅士们创作出数以万计的诗文，值得后人反复探究和推敲。近代和现代有许多作家创作的文章类别也极其丰富，对小学生来说是非常宝贵的精神食粮。让小学生广泛阅读，积累好词好句，不仅对他们学习写作大有裨益，同时也能潜移默化地培养他们的文化修养。学生读的文章多了，自然会将其加以应用、转化，逐步内化为自己的东西，这是积累的最大效用。无论是应用还是内化都是在“熟”的基础上产生的，如果达到张口就能倒背如流的地步，提笔自然行云流水。

小学语文课本中选用的诗歌、散文或故事都是精心挑选的，教师在引导学生学习课本知识时，应有重点地让学生反复阅读并背诵一些段落内容，让学生在熟练记忆的基础上充分感受这些片段的深刻内涵。

三、加强学生对于学习内容的思考

思考是学生学习所有知识的关键，也是一种良好的学习方式。孔子曰：“学而不思则罔”，由此可见思考的重要性。在语文学习的过程中对文章内容进行反复推敲和思考，有助于培养学生的思维能力。教师应引导学生经过思考以后找出答案。对于小学生而言，让他们经过一定程度的思考再得到答案，能够逐步培养他们勤于思考的良好习惯。比如教学《一夜的工作》时，先让学生熟读课文，然后针对性地提出问题引导学生思考：“总理为什么不先阅‘我’带来的报告呢？”学生通过反复阅读和讨论，可能会有各自不同的看法，由此，教师可以引导：“站在总理行事作风的角度来思考这个问题……”学生一定会想到，总理凡事分清轻重缓急，对待稿件也一定条理清晰，所以，“我”送来的稿件相对没有那么紧急，便往后面排列下来。此时，进一步引导：“站在全文的写作逻辑来分析……”学生便想到该写法的奠基作用，为后文“我”见到总理一夜的工作埋下伏笔，一步一步抽丝剥茧，将该问题分析清楚。

小学阶段是学生智力发育的黄金时期，教师在教学过程中应注意让学生更多地进行开放性思考。如果太注重答案的唯一性，会让学生瞬间没有了思考的兴趣，且难以体现学生的个性化能力。教师应引导学生进行思考，用答案的不唯一性来发散他们的思维。

综合以上，教师在语文教学中，应重视学生阅读能力的培养，让学生锻炼语言能力和审美情趣，多积累课内外语文素材和知识，对所积累的知识能够熟练运用和内化，逐步培养文化修养。与此同时，引导学生多多思考问题，锻炼思维能力，借助语言能力、思维能力、审美情趣以及文化修养等四个维度来培养学生的语文核心素养。

教学实践

小学数学图形与几何有效教学探索与实践

□和县历阳镇第四小学 叶圣强

图形与几何是小学数学学习领域不可缺少的重要组成部分，小学数学几何的教学内容丰富，涉及现实世界中的物体、几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，是认识和描述生活空间并进行交流的重要工具。笔者结合小学数学课堂教学现状，就如何更加科学有效地实施教学，分析了“图形与几何”教学怎样有效开展，且进行了深入的思考与实践。

一、体现一个“转”字

在教学过程中，教师的教学观念要随着时代的变化而变化，要切实转变教育教学观念，进一步优化教学策略、教学方法；提高自身的业务素质、教学水平和理论水平。

例如，笔者在教学多边形内角和这部分内容时，要求学生拿出自己事先准备的三角形、四边形、五边形、六边形，分小组量一量，每个多边形的内角度数并算出它们的和，他们每算出一个图形的内角和，我就立即说出内角和的度数。一开始，有几位同学还不服气，认为是巧合，又举例说了几个，都被我一猜对了，这时学生都感到惊奇，老师的答案怎么和自己量出的答案一样。学生就想一探究竟，在这一教学过程中，学生每个人都集中注意力，想尽快找到教师快速算出内角和的诀窍，激发了学生的学习欲望。数学教学必须更新教学观念，必须适合学生的认知水平，必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会和平台，引导和帮助他们自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。

只有教学观念更新了，教师才会主动引导学生整合知识间的内在联系、知识间的延伸与拓展，适时归纳，构建知识网络，巩固提升学生的思维能力、综合能力和解题能力。

二、联系一个“实”字

《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题。”学生已具备一定的空间知识，有生活经验，同时，他们对周围的各种事物、现象都充满了好奇。因此，教师要紧紧抓住这份好奇心，结合教材的教学内容，引导学生多留心生活，找出生活与数学间相通的例子。

例如，在“轴对称图形”教学中，首先出示一组实物图片，包括蝴蝶标本、天坛公园的祈年殿和飞机模型，要求学生观察并说说它们的共同特征，然后鼓励他们结合自己的生活经验再找出一些具有对称特性的物体，在小组里交流，用学生熟悉的生活经验做实例，引导学生用已有的经验探索新知。

因此，在教学过程中，让学生结合生活实际，从不同角度丰富认识、积累经验，感受数学与生活的密切联系，还是要联系一个“实”字。

三、关键一个“探”字

让学生在积极主动地学习过程中不但学会而且会学，无疑是提高数学教学效果的最高境界。因此，在图形与几何教学中，应更多地留给学生感悟的时间和空间，让感悟过程丰富多彩。自主探究，就是让每个学生围绕教师提出的问题，根据各自的知识经验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现，引导他们用科学探究的方法，主动地从事观察、操作、实验等“做数学”的活动，“再创造”新的数学知识来。在此过程中，教师要转变观念，转换角色，要把自己置于学生自主学习活动的组织者、引导者和合作者的地位，要改变以例题、示范、讲解为主的教学方式，充分相信学生，给学生自主探究的时空，引导学生投入到自主探究的学习活动中去。

笔者在教学《圆锥的体积》这节课时，没有直接告诉学生在等底等高的情况下，圆锥的体积是圆柱体积的三分之一，而是用事先准备好的圆柱和圆锥让学生参与试验，将圆锥装满沙子倒入圆柱中，同时要求学生思考：几次能把圆柱倒满？有的学生说：“三次”，有的学生说：“不是”，那么问题究竟出在什么地方？学生主动探索，刚好三次倒满的圆柱和圆锥有什么关系？而说不是三次的同学，在试验过程中使用的圆柱和圆锥又有什么关系。让学生参与讨论，留给学生足够的思考时间，给他们一个发展思维的空间。通过讨论，最终得出：在圆柱和圆锥等底等高的情况下，圆锥的体积是圆柱体积的三分之一。

让学生自主探究得出结论，教师无需要更多的语言，便将难点内容清晰、形象、生动地展示在学生面前，加深了学生对知识的理解，关键一个“探”字。

四、提倡一个“巧”字

在信息技术快速发展的背景下，多媒体的使用，更能吸引学生的注意力，让课堂更加高效。在“图形与几何”教学中更是这样，运用多媒体便于教师将精准的几何图形呈现在学生的面前，一些图形的动态演示，更重要的是，它能使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象，通过计算机形象、生动、直观地显示出来，从而加深学生对问题的理解，提高其学习积极性。另外，多媒体教学可使枯燥抽象的学习内容通过图形、动画等表现形式变得直观易懂，提高了课堂的教学质量。

学习《圆柱侧面积》的知识时，为了让学生明白圆柱体侧面长方形的长与底面周长的关系，可以把课堂内容设计成动画形式，或者把静态的知识通过视频、图像等演示给学生，可以将一个与圆柱体底面相等的圆放在侧面长方形长的左端点上，用红色突出显示重合的一点，让圆沿着长方形的长滚动，圆上的红点正好与长方形长的右端点重合，直观巧妙地说明圆的周长恰好与侧面长方形的长相等。这样不但直观，而且生动有趣，学生好像在观看动画一样趣味盎然，同时学会了知识，并且印象深刻。所以教学中，我们更提倡一个“巧”字。

总之，笔者认为教师要想上好图形与几何这部分内容，首先要更新教学观念，同时要积极探

索灵活高效的教學方法，我們要結合具體內容來安排和設計我們的教學，使幾何與圖形課堂教學能夠更加有效地開展。讓圖形與幾何課堂教學開展得有聲有色，精彩紛呈，從而實現有效教學，乃至高效教學，提高圖形與幾何課堂教學的有效性。

教學研究

基於數學課後作業的優化設計喚醒小學生數學學習興趣

□泗縣泗城鎮中心學校 劉德連

數學課後作業有豐富的功能，有效的數學作業不僅可以幫學生鞏固知識，還能讓學生感受到知識的魅力及學習的趣味性。然而，在實際生活中，很多教師並未重視這一功能的開發，設計的課後作業僅僅停留在幫助學生鞏固基礎知識的層面，抑制了課後作業價值的發揮。本文以喚醒學生數學學習興趣為導向，就如何對課後作業進行優化設計展開討論，旨在充分發揮數學課後作業的價值和效能。

一、現階段數學課後作業設計存在的問題

內容枯燥 就當前小學數學課後作業來看，基本上都是關於數學定理、公式、概念等方面的內容，乏味、枯燥。很多學生在做作業的時候，抱著應付的心理去完成，為了做作業而做作業，不僅沒有感受到數學知識的魅力，反而產生厭惡心理、排斥心理。

類型單一 多數教師在設計課後作業的時候，僅照搬數學課本、練習冊抑或其他資料上的習題，也有部分教師自己去設計習題，但是這些習題均是書面作業，很少有操作類的題目，容易讓學生產生抵觸情緒。

未實施分層 學生的理解能力、數學基礎並不相同，家庭教育、學習興趣、成長環境、學習需求等各方面存在差異，數學素養參差不齊，但教師在設計作業的時候並沒有考慮到這一點，給學生布置一樣的課後作業，有的學生學習吃力，而有的學生沒有任何挑戰。

二、基於喚醒學生數學學習興趣優化數學課後作業的具體策略

（一）對作業進行生活化處理

將生活元素融入到數學課後作業，一方面，可以讓學生在枯燥的“題海”中感受到熟悉、親切。另一方面，讓學生認識到學習並不僅有考取高分這一功能，還能解決實際問題，喚醒學習興趣。例如，在講完《長方形和正方形》這節課後，教師可以給學生布置任務，讓學生課後觀察身邊的物體，從生活中選擇符合這兩個圖形特征的物體，每種圖形對應的物體不低於五種，將實際生活與課本內容融為一體，不僅幫學生鞏固了知識，也让学生感受到知識的魅力。

（二）對作業進行分層化處理

讓每個學生練習為其“量身定做”的作業，不會給學生造成學習壓力，也不會讓學生感到毫無挑戰、毫無樂趣。在做作業的過程中，學生感到舒適、自由、輕鬆。另一方面，分層作業是為學生“量身打造”的作業，設置的問題均在學生“最近發展區”內。所以，在認真對待的基礎上，大多數學生都能圓滿地完成學習任務。在這個過程中，學生獲得成就感、滿足感。這有利於增強學生的自信心，對於學生學習興趣的激發也有積極作用。

例如在布置課後作業的時候，要求學困生至少完成70%的題目，中等生完成90%的題目，而尖子生則所有的題目都必須做。這樣的分層設計，充分尊重學生的主體性，同時還能增強學生自信心，喚醒學生學習興趣。

（三）對作業進行趣味化處理

對作業進行趣味設計，可以讓學生在輕鬆的氛圍中完成，即使遇到困難、挫折，也會主動克服，並且獲得愉悅感。

例如，在講完“四則運算”等有關計算的知識後，教師可以在數學課後作業中融入“24點”的遊戲：拿出一副撲克，去掉大小王，還剩下52張，將K視為13，Q視為12，J視為11，而A視為1。然後，從52張牌中隨機抽出4張，運用加減乘除（包括括號）對抽到的四個數進行整合計算，看看是否得到“24”這個數。一共抽取10次，記下每一次抽取的四個數，然後進行計算，我們看看誰得到的24最多。這樣的數學課後作業，讓學生充分感受到學習的樂趣，對激發學生學習興趣有重要意義。

（四）對作業進行實踐化處理

小學生性格活潑、愛玩愛動，在設計數學作業的時候，教師可對數學作業進行實踐化處理，讓學生在動手操作的過程中完成課後作業。例如，講完《圓柱和圓錐》後，讓學生課後用硬紙片製作一個圓柱體、一個圓錐體。這樣的課後作業不僅可以深化學生對課本知識的理解，還能喚醒學生的學習興趣。

筆者在教學中採取上述措施，取得了良好的效果，學生的數學成績、學習興趣等均有不同程

13. txt

度的改善，希望这些建议能为广大教师设计课后作业提供参考，以期发挥出课后作业更多的价值，推动教育事业和学生的可持续发展。