教 学研 究
情境教学法在小学英语课堂的应用探索
□肥西县上派镇珍珠路小学　查新悦
《小学英语课程标准》中明确指出，小学英语教学主要目的是使学生获得为交际初步运用英语的能力。目前正在使用的PEP小学英语教材中，情景对话和语篇阅读占了很大的比例，这些对话内容都是从学生们的实际生活中发掘出来的，因此得到了学生们的一致喜爱。通过对问好，喜爱的动物，购物等语言材料的学习，从而培养了学生们的交际能力。因此，对话教学在整个学习中显得尤为重要。
一、情境教学法的基本内容
（一）情境教学法的含义
情境教学法又称视听法，是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的，以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感，是在对社会和生活进一步提炼和加工后才影响于学生。
（二）情境教学法的理论基础
从当代心理学角度看：情景认知理论是情境教学法的理论基础之一。情境教学法是要在教学过程中引起学生积极健康的情感体验，提高学生对学习的积极性。
从教育学角度看：情境教学法的理论基础是学生的认识规律。在教学过程中，学生的认识规律的一个重要方面就是直观可以使抽象的知识具体化、形象化，有助于学生感性知识的形成。
二、情境教学法的现状
情境教学法在现代小学英语教学中扮演重要角色，被给予了充分的肯定和重视，但是情境创设的情况和结果却不尽如人意，在实践过程中也遇到了种种困境。
在小学英语课堂上，部分教师设计的情境主观意识强烈，教师完全按照自己的固有教学理念进行情境创设，并没有关注学生的主观能动性，忽略了学生的感受。另外就是对教材的主题、内容挖掘不够深入，无法做到教材内容与所创设情境的有机结合。这样就会导致学生缺乏学习兴趣，对教师所做的情境设置也是云里雾里，无法深入到情境中去体验和学习。
还有些教师设置的情境不够全面，不能够顾及班上学习成绩处于不同层次的学生，顾此失彼。这样就容易导致一部分学生失去学习兴趣，班级内的成绩差距也会越来越大。
有些教师在设置教学情境时，只是在教学开篇时引入一个，而在后面的教学活动中，没有对其充分利用，甚至将其搁置一边，导致情境没有真正起到实效性。
情境创设要有延展性。简单来讲，情景设置要注重情境链的运用，要把各个教学板块的内容相互联系和紧密结合起来，让学生能够紧跟着一条课堂主线去思考。否则，整个课堂过程都会显得杂乱无章。在情境创设的过程中可以用实物展示、连环画展示、学生分组模拟训练等各种方法，让学生积极主动地参与到教师精心设置的语言环境中来。
三、情境教学法在小学英语课堂教学中的实践运用
（一）创设真实的情境呈现对话
在学习PEP六年级下册第二单元last weekend这一课时，在Let’s write环节中我首先出示本人上周末的生活图片。看到教师的照片，学生们的好奇心一下高涨起来。这时我赶紧给他们布置任务：根据这些照片，用动词词组的过去式来描述。同学们经过头脑风暴很快地运用动词词组的过去式形式描述图片。然后教师自然引出出示一段话来描述上周末的生活。很快学生们就融入了这个语境中，积极主动地参与到课堂活动中来。因为有具体的语境，不需要多余的汉语解释，学生们很快就理解了这段话的意思。接着学生们开始尝试自己写一段话来描述自己上周末的生活。这样每个学生都会有个思考、输出的机会。通过这样的活动，学生们可以在真实的语境中交流沟通并思考，在快乐的学习氛围中进步。
（二）在情境对话中操练词句，体现整体教学理念
英语教学中提倡“词不离句，句不离景”的教学理念。教师不应孤立地操练对话中的词汇和句型，而应围绕对话来操练主要句型和词汇，为对话教学做好语言铺垫。在低中年级的对话教学中，我们也应像高年级关注语篇的整体性教学一样，关注每篇对话教学的整体理解和完整情节。通过话题这一主线，将对话中的知识点一一串连起来，使学生整体感悟对话内容，并通过多种形式的操练巩固，达到灵活运用语言的综合能力。在教授PEP三年级上册第五单元Let’s eat！这一课时，首先创设去餐厅点餐的情境，通过观看餐厅点餐的视频对话，让学生感知话题内容，然后将新单词“juice，egg，milk，bread，cake，fish，rice，water”放在对话“Can I...，I’d like...”中进行操练，并通过游戏模拟餐厅点餐对单词和句型展开巩固练习。这样既操练了词句，也操练了对话。
（三）重视对话的拓展运用，丰富学生的语言信息量

小学英语教学在遵循“源于教材，尊重教材”理念的同时，还应关注如何拓展教材内容，结合学生实际生活，丰富语言材料，站在更高处运用教材上的知识，将学习到的内容转化为综合运用语言的能力。如在教授PEP五年级下册第二单元My favourite season这一课的对话后，我设计了对“Talk about your favourite things”这一开放性话题的讨论。其中可以包括favourite colour，favourite food，favourite day，favourite class...从而将课堂中的对话内容延伸至实际生活，使本节课的语言知识点得到了进一步的提炼和升华。
四、总结结论
情境教学法在英语课堂教学中的应用不仅调动学生学习英语的热情，也促进了学生在认知结构上形成对英语学习的主动探索能力，为培养学生的语言运用能力打下坚实的基础。情境教学法可以使课堂教学收到良好的效果。但摆在我们教师面前的一个问题就是教师如何才能达到情境教学模式中对教师教学的要求。作为教师，提高理论修养，增强自身价值，以满足新课程教育理念下的新型教师的需要仍是值得深思的问题。

教 学设 计
心理健康课——“学会注意”
□含山县环峰小学　荣治阳
心理健康教育的内容丰富而繁杂，我们的教材中有一部分内容不适合学生，在实际教学中，我能创造性地使用教材。我时常根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨，从而实现心理上的成长。
本课教学对象为二年级上学期学生，正处于无意注意向有意注意转化的关键时期，学生活泼好动又对新鲜事物充满着好奇，既想集中注意力努力成为一个优秀的自己，可又不知怎样才能让自己凝神聚力。因此，本课的教学就是学生现阶段的真正需求。有了这种需求，教学内容才会贴近学生的实际生活，教学策略才会被学生喜欢，我们的教育与教学才可能被学生接纳、吸收、习得。
一、教学流程
（一）借王戎的故事导入
首先，我引导学生们，让他们说说今天的课堂有什么不一样？紧接着导入新课，即配乐讲解《王戎不取道旁李》的故事，再抛出问题：为什么王戎能准确推断出道旁的李子一定是苦的？在学生们一番自由讨论后引出集中注意力这一话题，明确集中注意力的好处与作用。王戎的故事贴近学生的生活，有利于调动学生的探究欲望，引发学生的学习期待。
（二）揭示课题
首先揭示课题，在黑板上书写板书：学会注意。接着让学生们齐读课题，明确本节课的学习内容。揭示课题，明确这节课的学习对象和学习重点，从新课伊始就让学生带着任务，驱动接下来的学习环节。
（三）开始新课教学
1.我也可以。首先，我出示“立鸡蛋”的图片，接着指名一些学生上讲台尝试将鸡蛋立起来，此时有些学生成功，也有些学生失败。而后我播放课前录制的视频（成功的案例），引发学生们的讨论，最后我让学生们分享他们自己的故事，让他们在实践中懂得集中注意力，会有很多意想不到的结果的道理，为学习集中注意力的方法做好心理暗示与铺垫。
2.四个王国。我设置了四个闯关游戏，即A. 图片王国：在60秒内，找出两组图片中的5个不同之处。B.数字王国：快速记下以下三个数字——70523，3.14159265，342601198012197418。C.音乐王国：分辨“河水”“水滴”“大雨”“自来水”“蛐蛐”这5组不同的声音，并根据所听到的声音出示相对应的图片。D.水果王国：戴眼罩，从老师所提供的众多相似度较高的水果中摸出自己喜爱的那个。
我用游戏闯关的形式，调动学生的学习兴趣，在一个个真实的教学情境中，让学生眼、耳、口、脑、手等多种器官运动起来，在实践中逐渐懂得怎样“学会注意”。
二、教学反思
（一）真实的学习过程
课堂，是学生展开学习活动的场所。心理教育课不同于一般文化课，它的授课方式有着一定的特殊性，其授课内容、方式、语言等都与一般的文化课有很大的区别。而且涉及的知识领域是十分广泛的，在教学的过程中，要加以整合，灵活运用，才能使心理健康教育课体现其科学性。如何上好心理健康教育课，通过课堂教学活动提高学生的知、情、意，是一项重要的研究课题。一节课教学，从课前谈话到课堂导入，从揭示课题到新知学习，通过教师的有效引导，学生逐渐发现了课堂的不同之处、感知了集中注意力的作用、掌握了集中注意力的

方法。学生在听故事、看视频、动手做、竞赛闯关等真实的课堂全解中，学习期待被充分调动，学习欲望被充分激发，学习热情被充分点燃，学习体验被充分尊重，“活动——体验——感悟”的学习模式得以不断强化。
（二）真实的情境体验
心理健康教育课的重点在于活动中的体验，绝不能为了活动而活动，活动应该有主题，有核心。心理健康教育课也应该坚持一个核心，并围绕这个核心，“行散神不散”，着重培养学生最基本的心理素质，让他们学习和体验到对自己的终生发展有价值的核心观念。本节课的核心主题就是“学会如何集中注意力”，即“学习有效注意的方法”，课中所创设的一个个教学情境，就是服务于、指向于这一终极目标。
总之，“活动”和“体验”是心理活动课最核心的两个要素。心理健康教育的首要目的不在于解决知与不知的问题，而是要通过创设一定的心理情境，开展富有启发意义的活动，来造成个体内心的认知冲突，唤醒学生内心深处潜意识存在的心理体验，以达到实际地提高心理素质的目的。

课 堂教 学
巧用生活实践对策妙解数学教学困惑
□泗县泗城第一小学　徐艳萍
在低年级小学数学教学中，笔者发现小学生在学习图形时培养抽象能力和空间想象力时难度大，培养学生估测意识和能力难，感知时间长短难。在以往的数学教学中，数学以先找到条件，然后列式解答，就完成了数学问题的解答，这导致了数学严重脱离实际的倾向。数学来源于我们日常工作生活，数学又为我们日常工作生活服务，这两者是相辅相成的。因此，数学教学强调巧用日常生活实际实例，运用恰当的对策，来巧妙地解决数学教学中的困惑。
一、在实际生活中培养数学抽象能力难
小学生的思维特点是以直观、形象思维为主，他们的年龄、经验决定了他们获得的绝大部分数学知识是在对直观、具体、形象事物的感知的基础上逐步抽象出来的，从而形成数学知识概念。这就告诉我们：小学生需要在生活实际中进行数学知识由形象到抽象的转变，在抽象过程中认识数学知识和渗透数学思想。
在小学数学二年级《认识图形》中，主要利用与我们生活息息相关的平面图形，帮助学生体会图形与日常现实生活工作的密切联系，直观形象地感知图形。本单元的学习强调结合工作生活实际实例，从实际直观物体中，抽象出角、长方形、正方形、平行四边形等平面图形的过程。首先我引导学生观察教科书中的情景图，再引导学生用彩色线描述不同的角，用手比划，然后让学生观察抽象出的角，帮助学生体会从实际物体中抽象出角的过程，更直观地认识角。教师需从学生的生活实际出发，从学生平时看得见、摸得着的周围事物开始，在具体、形象的物体上培养数学抽象能力。
二、培养和发展学生估测意识和估测能力难
小学二年级学习了测量，二年级上册认识了米、厘米。厘米长度单位可以借助学生尺来认识厘米有多长，然后利用厘米和米之间的关系，来认识：1米=100厘米，从而认识了“米”这个长度单位。到了二年级下册，学生们认识了一个更大的长度单位“千米”。很多同学对千米长度都没有一点生活经验和感受，由于千米比较长，学生难以直接观察或亲身感受它的实际长短，所以千米的空间概念一般需要借助学生，对10米、100米等长度的认识，通过推想来建立1千米的长度。
（一）推算加实际步测
围绕“千米”的学习，在教学时，我先让学生感受10米的实际长度，让10个小朋友手拉手，大约就是10米的长度，然后让同学们来想象，100米的长度，大约是100个小朋友手拉手的长度，但这需要100个小朋友手拉手，全班的小朋友都不够，我只好把同学们带到操场上，来到提前测量好100米长度的位置，让全班同学站成4排，分4次用步来走出100米的长度，边走边数步数，大约要走300步，让同学们感受100米的长度，然后让同学们想象10个100米就是一千米的长度，大约要走3000步。再认识我们学校门口操场一圈的长度是400米，两圈半就是一千米。带着同学们当时在操场上，走了两圈半，并数了数步数，来感受一千米的长度。
（二）步测“一千米”，去感受实际长度
但有的学生想象能力还是差，仍然感受不到在操场上一千米的长度，那我们只有让学生在生活中去走“一千米”的长度，他才能感受到“一千米”的长度有多长。

布置家庭作业，其实让学生和家长回家在笔直的人行道边进行步行一千米的长度，记住起点，一来一回走一遍，放学回家让学生步行走一千米，让他感受一千米需要走多少步多长时间。用眼来观察，从起点到终点的1千米的长度。周末再去步行走一遍，通过反复实践来认识一千米有多长。现在我的班里学生大部分都能感受到“1千米”的大约长度。
在教学中要提高学生解决生活中数学问题的能力，培养抽象能力，空间想象力等数学思维和素养，让学生当堂掌握一些解决问题的策略方法是非常必要的。在解决生活中数学问题时，教学中我们要时刻引导学生仔细分析我们工作生活情境中的数学问题、发现数学问题、分析数学问题中的内在联系，引导学生自主地从实际问题情境中探索隐藏的数学模型然后运用适当的策略解决低年级数学教学中的困惑。