教 学研 究

# 如何在小学英语会话教学中创设高效教学情境

□肥西县上派镇珍珠路小学　张晓阳

英语是一门运用性和交际性很强的语言学科，有其自身的特点和特殊性，小学英语课堂应更加注重语言输入，而会话就是小学英语课堂进行综合语言输入的一个重要载体，会话教学的效果往往直接影响到学生的英语水平，通过在小学英语课堂会话教学中创设有价值的教学情境则是最能提高英语教学质量和建立和谐的英语学习氛围的最佳途径。那么如何在小学英语会话教学中创设高效情境？我们可以从以下几方面入手。

## 一、注重真实性策略

教师在英语会话教学中应创设相对真实的情境，真实的情境更能激发学生的学习兴趣，学生也乐于置身其中。例如笔者在教学三年级英语上册Unit 1 Hello! Part A部分对话What’s your name? My name is…时，就利用学期初班级转入了新同学彼此还不是很熟悉这一情况，创设了真实的新同学自我介绍和其他学生询问对方姓名的对话情境，这样的情境既具备了信息差异“information gap”，同时又避免了因为同一班级内学生太过于熟悉而使对话变成单纯、机械地操练，让每一名学生都有了参与沟通交流的欲望。

## 二、注重生活性策略

教师在小学英语课堂上所创设的语言教学情境一定要与小学生的生活息息相关，符合小学生的生活经验，才能使创设的情境与所学知识有机融合，易于学生理解和接受所学语言内容。教师应注重在日常生活和教学中发现、挖掘情境资源，充分利用学生已有的生活经验。如教学四年级英语下册Unit 5 My clothes Part A Let’s talk部分对话时我创设了生活中的购物情境，学生们一看到这一场景立马来了兴趣，联想到自己和父母一起购物的情形，从而很自然地引出营业员的常用语Can I help you? 并在此基础上进行了适当的拓展延伸，使用“May I help you? ”和“What can I do for you? ”，以及如何来问询颜色、尺码“What color is/are it/they? ”“What size would you like? ”等表达，学生很自然地掌握了目标语言的重点内容。

## 三、注重问题性策略

有实效的教学情境一定是内含问题的情境，它能够有效地引发学生的思考，并促进学生英语思维的发展。问题是根据一定的目标而提出来的，目标是提出问题的出发点和终点，只有这样的问题才会成为感知的对象，从而使学生始终处于积极的求知状态，同时也培养了学生的问题意识。

## 四、注重趣味性策略

根据小学生的认知规律和年龄特点，应多创设具体、直观、形象能激发学生学习兴趣的情境，这样易于学生们观察和思考，并能有效地激发学生的想象和联想。例如我在教学六年级下册英语Unit 1 How tall are you? 就用一个笑话创设了一个有趣的情境，很自然地引出这节课的重点句型：“How heavy are you? ”“How tall are you? ”等，取得了良好的教学效果。

## 五、注重学科性策略

小学英语会话教学情境创设要体现英语学科特色，紧扣当节课教学内容，突出重点，应该是能够体现英语学科知识发现的过程，以及英语学科知识在生活中的意义。只有这样的情境才能有效体现英语学科知识在实际生活中的价值，帮助学生准确理解、掌握和运用学科知识，激发他们学习的内驱力。

## 六、注重情感性策略

前苏联教育家赞可夫指出：“教学法一旦能触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就能发挥高度有效的作用。” 教学情境具有激发学生情感的功效，这就要求教师用积极的情绪和饱满的工作热情上好每一节课，与学生在情感上产生共情，从而推动和提高他们学习的热情。如我在教学六年级英语上册Unit 6 How do you feel? Part B Let’s talk时，利用多媒体创设了Tom的父亲生病了，但是还惦记着答应带Tom去看电影这一情境，学生们联想自己的父母在生活中也是如此，产生了强烈的共鸣，取得了较好效果。

总之，在小学英语会话教学中，教师创设的情境，要能激起学生学习兴趣，触发学生产生弄清未知事物的迫切愿望，诱发学生进行探索性思维活动。当然，情境的创设并非信手拈来，情境需要准确地把握教材和学生，并且使情境创设常变常新，只有这样学生的学习积极性和主动性才能得以充分发挥，课堂教学才变得更加绚丽多彩。

浅谈低年级的说话与写话训练

□泗县泗城第一小学　张艳梅

小学低年级是学生语言发展的最佳阶段，单靠教材编排的说话、写话训练远远不够的。创设一定的语言环境，对学生进行有目的的语言训练，是发展学生语言的有效途径。这样，不仅培养了低年级学生说写能力，而且为消除三年级作文训练的爬坡、低谷现象，解决学生作文难的问题开辟了渠道。笔者根据小学语文教学大纲的要求，针对低年级学生的认识特点，在低年级语文教学中对说话、写话训练进行了一些有益的尝试，那么应该怎样指导低年级学生进行说话、写话训练呢？

一、用拼音做工具，尽早让学生开篇练习

在声母教学过程中，每节课前面，我都安排5分钟进行听的训练，训练的内容与本节课的内容相联系，随着复韵母、鼻韵母音节中的教学，便开始了说写训练。如学生组成“铅笔”“钢笔”“笔墨”等词，再让学生用“蜡笔”说一句话。进入二年级，随着学生识字、写字能力的增强，让他们学写一些简单的东西。要求学生“用我手写我口”“用我手写我心”，在学习纯拼音课文时，通过抄写既练习了汉语拼音的书写，又了解了写文章的基本格式。随着汉字课文的出现，写作可沿着“拼音—拼音夹汉字—汉字夹拼音—汉字”的路子走，绕过识字难关进行提前写作。

二、用问答开路，让学生有序回答问题

儿童口头语言的发展总是优于书面语言的发展。因此，我坚持以口头作文为先导，以说带写，说写紧密结合，进行系统的，形式多样的说写练习，如“玩玩说说”“看看说说”“画画说说”等寓说话训练于游戏活动之中，说完即写，从而促进口头语言向书面语言的过渡。这时我开始从问答练习入手，引导学生说一句完整的话，如出示《放学以后》这幅图，图意是放学后同学们打扫教室的情景。教师用纯拼音板书，口述顺序：谁，什么时候，在什么地方，做什么？让学生反复训练后，进一步培养学生有目标，有条理地说几句话，如“他们是怎样做的？”在回答“怎样做”时，给学生一些基本句式，如：“先……再……接着……最后……”“有的……有的……还有的……”使学生做到言之有序。让学生把这些内容一步一步地说清楚，再连起来说一段话后，写下来。这样进行句、段的引导，学生的逻辑思维和语言思维得到了训练，作文能力有了更大的提高。

三、开拓学生新思路，激发学生兴趣

起步时期的作文训练，目的在于激发学生的作文兴趣，唤起学生的作文情感，从儿童的年龄特点和认识事物的规律出发，在一年级上学期，我注意引导学生利用各种感官去观察，感受和实践，从自己身边摄取新、美的题材，开拓作文的新思路。常用的方法是：游戏表演创设情境。我把游戏活动纳入写作范围。在组织学生搞丢手帕、击鼓传花、传话等游戏后引导学生把活动的过程说出来，写下来，组织学生编排一些小节目，寓语言表达于游戏活动之中，深受学生的喜爱，学生从中既学会了观察又开拓了思路，也提高了写作兴趣。通过以上方法，学生攻下了种种难关，为以后的“写”打下了坚实的基础。

四、培养学生的“仔细观察，抓住特点”的能力

观察是写作的开端，如果平时不注意培养学生认真观察的习惯，说写时就不会有具体的内容，学生虽然平时天天和周围事物打交道，但要说清或写明时，就会感到力不从心。这主要是观察不仔细，没有抓住事物特点的缘故。因此，我在教学中着重于培养学生的仔细观察，抓住特点的能力，让学生有目的地观察周围的事物，及时教给学生观察事物的方法，如教学生学习按一定的顺序观察景物、抓住景物的特点。在教学前可以带领学生到校外，田野参观，在参观游览过程中，要指导学生观察周围景物全貌，看清它的位置、色彩、姿态及了解变化情况，再细致观察每一部分，尤其是重点部分；不仅用眼睛仔细看，还要用心记住和思考，并动手进行简单的记录，这样学生写出的文章就会生动、真实，随着年龄的增长，逐步提高学生的自身观察能力，为说写训练打下坚固的基础。

五、培养学生表现生活的语言能力

加强学生的说写训练，不能仅仅局限在教科书的范围内，而应到课外生活，活动的各个方面，各个角度去捕捉说话写话训练的内容，如请假、问路、看电视、借东西、到医院看病等这些日常生活小事的表达上，都应相机对学生进行指导，按照由易到难、由浅入深，由抽象到具体、循序渐进，有目的、有计划、有条理地进行训练。常言道：生活是写作的源泉，低年级学生的生活是丰富多彩的。因此，我们必须充分抓住低年级学生生活的这一特点；多方面地开拓学生的表达能力。如学生某某平时不善于表达，我就有意识地坚持每天利用课前十分钟时间，耐心地和他进行交谈。随着时间的推移，慢慢地发现该生逐渐地喜欢说话了，进而我又要求他把说话的内容简单地写下来，然后给我看：经过一两个学期的反复练习，该生的语言表达能力及写作能力都有了明显的提高。

六、开拓学生课外活动形式的多样性

13

喜爱活动是低年级学生的一个重要特点，学生丰富多采的生活为作文教学提供了大量的素材，教师应有计划、有目的地多组织一些具有一定的思想性、知识性、趣味性的活动，让说写训练相机安排在活动之中，使语言训练成为活动的一个必不可少的重要内容。根据不同的节日开展不同的活动，活动后上说话课，让学生由说到写，从叙述到写作。由于学生都是亲身经历，自然说起来流畅，写起来顺手。从而达到了低年级学生作文训练要求的条理清楚，生动有趣的目的。可谓是“一举两得”“寓教于乐”。

长期教学实践证明：低年级的说话、写话训练，只有课内、课外有机结合，校内、校外有机结合，才能更加有效地激发学生说写的兴趣，提高说写水平，开辟出说写能力的新天地。

教 学实 践

培养小学生数学问题意识的有效策略

□长丰县实验小学　程　凤　严治军

曾经有学者指出：“美国的课堂是引导学生发现问题，中国的课堂是着力于帮助学生寻找问题的答案；前者越教学生的问题越多，后者越教学生的问题越少。学生的问题越多，创造的欲望就越强烈；反之，问题越少，创造的动力就越小。这也许就是中国学生普遍缺少创造能力的一个重要因素。”为了弥补这一不足，新课程标准指出：学生“初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合运用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。” 那么，如何培养学生的问题意识，让学生敢于提问，学会提问，善于提问，在提问中获取新知呢？笔者结合自己的教学实践，对问题意识培养的有效策略谈一点粗浅的认识。

一、营造宽松氛围，使学生“敢问”

好奇是学生探索心理的推动力，质疑则构成了学生从一般性思维发展到创新思维链上的关节点，疑而启思，疑而生变。

例如：在教学《认识长方形和正方形》时，我鼓励学生可以在小组里议一议，大胆去猜、去发现：“长方形和正方形有什么特点？”鼓励他们有什么问题就提出来，有什么想法就说出来，学生的积极性都很高，有的学生提问长方形的四个角是否都是直角。正方形的四条边是否都相等。……学生会大胆质疑，一石激起千层浪，心里想提的问题就多了。

二、创设问题情境，让学生“爱问”

学起于思，思源于疑，质疑是思维的导火索，是学生学习的内驱力。教师要有意识地为学生创设情境，提供在新知识下的“联络点”，要有利于学生主动产生发现疑问、提出问题，萌发猜想，逐步提高问的价值。教学中，我发现一个好的问题能够吸引学生的注意力，并想方设法去寻求答案。在积极寻求答案的过程中学生就会不断产生一些新的问题。如果学生对学习活动不感兴趣的话，就会表现出一种厌倦的情绪，那么就不会有质疑问难的欲望。

三、教给提问的方法，让学生“会问”

好问是多思的前提。提倡好问，并非鼓励学生不假思索地乱问，不要为提问而提问，也不能一疑就问，每题必问。从爱问到会问是一个飞跃的过程，需要经过反复的训练，教师不断点拨引导。因此，我们在教学中不光要创设条件使学生敢问、爱问，更重要的是要教给学生提问的方法，引导学生提出高质量的问题，鼓励学生“问得深”“问得妙”。

四、适时评价，使学生“善问”

受年龄特点和认知水平的限制，学生提出的问题有时往往会散而乱，或者根本不切合教学内容。要使学生逐步提高提问的质量，应注意适时总结，引导学生评价。让学生做到非“疑”不质，是“难”才问。首先，对学生的提问教师都要对其表现极大的热情，不能置之不理或作简单的结论性回答。渗透给学生问就比不问强的意识，要经常表扬敢于提问的学生。

教师应用数学教学有效策略的过程实际上是一个创造性的过程，是一个研究的过程，也是教师自身发展的最好、最基本的渠道，需要做教师的我们不懈地努力。时代的发展呼唤着教育的创新，新课程给我们带来新的希望，然而，希望与困惑同在，机遇与挑战并存。课程改革任重道远，课改之路充满艰辛。我们要以科学的态度，创新的精神，积极的行动，实在的措施，团结协作，真抓实干，使新课程尽快走向现实，让新课程实验成为促进教师成长的平台，成为培育学生素质的沃土。教师要与新课程同行，与学生共同成长。

总之，培养学生问题意识的方法是多种多样的。让学生敢问、爱问、会问、善问是把学生当作学习主人的一个重要标志，也是教会学生学会学习的方法之一。这样才能促进学生主动的、创造性地学习，拓展思维，增强解决问题的能力，提高学习效果，使学生真正成为学习的主人。