

聚焦新课改

如何构建快乐的小学数学课堂

□全椒县二郎口小学 王光金

新课标指出，数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。教师应充分调动学生的学习积极性，将学生的生活和数学学习结合起来，使数学教材变得具体、生动、直观、鲜活，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和经验，让学生在数学课堂中感受到学习的乐趣。根据多年教学经验，笔者在本文谈谈数学教学中的几点体会。

一、联系生活，创设情境

从学生熟悉的生活情境出发，在学生已有的知识和能力基础上有计划、有目的地创设情境，引导学生了解生活实际，激发学生对学习材料的兴趣，提高学生学习的兴趣。教材中设计的许多案例与实际生活有密切的联系，教学时模拟日常生活环境，让学生运用数学知识，体会学习乐趣。例如：我在教学“元、角、分”的认识时，创设了一个“小营业员”的情景，模拟买卖生活的物品的生活片段，让学生会兑换钱。先是让一名学生充当“小营业员”，然后把事先准备好的毛巾、牙膏、香皂等物品摆放在讲台桌上，并标上价格，让学生充当顾客，有顺序地向“小营业员”买自己想要的东西。如：毛巾4元5角，不同的学生使用的方法不一样，有的学生付两张2元，一张5角；有的付四张1元，一张5角；有的付一张5元，要找5角，这几种付钱方法让“小营业员”自己做出判断，无形中增强了对“元、角、分”的认识。然后，“小顾客”和“小营业员”进行角色调换，学生们个个跃跃欲试，兴致高昂，这样学生在快乐中既学会了知识，又锻炼了自己的发散思维。

二、把游戏引进课堂，使课堂氛围活泼有趣

生动活泼、宽松和谐的课堂氛围是教学活动成功的首要条件，新课程理念，不仅要在课堂上与师、与生、与教材的互动中进行学中做，更要在实践活动问题情境的探究互动、合作互动、综合互动中进行“做中学”，而对于稚气未脱的小学生来说，最能引起他们兴趣的“做”的形式当属游戏，因此在教学中根据教学内容的需要，适当设计一些游戏式的训练环节，可以调动学生多感官参与学习，在玩中做、在乐中学。例如：我在设计《确定位置》一课时，以教室中的学生为研究对象，安排三项系列活动：

1. 让学生用数对说出自己的位置。
2. 找朋友（即根据给定的数对说出同学的名字），让学生用数对说出自己朋友的位置，然后，大家齐答出该同学是谁。
3. 看谁反应快（即教师指定数对范围符合要求的就站起来）。这一活动的设计使学生动脑、动口、动手，活跃了课堂气氛，使学生在游戏中快乐地学到知识。

三、开发身边的教学资源，增加教学的直观性

数学知识具有高度抽象性，这与学生思维的具体形象性产生矛盾。在抽象的数学面前学生感到无能为力，从而产生恐惧感，甚至厌恶学习数学，为此教师应多渠道地开发教学资源，增强学习的直观性、趣味性。随着近年来信息技术的不断发展，多媒体技术越来越多地引进课堂，我们可以将其作为教学的辅助工具，这样借助多媒体技术集声音、图文、视频于一体的特点来吸引学生的注意力，激发小学生的学习兴趣。例如：我们在教应用题时，可借助多媒体资源来创设情境，通过一段小故事，一节小动画片或者一段声音来让每个小学生参与到数学应用题解答的重心上来，这样不仅对活跃课堂气氛有极大帮助，且对培养小学生的数学学习兴趣等有极大的好处。现代社会网络资源各种各样，我们在构造快乐数学课堂的同时，应善于借助一些有用的资源，这样或许能起到事半功倍的效果。

总之，教师在快乐数学课中是主导者，学生是快乐数学课堂的主体，只有在课堂中不断激发学生的兴趣，给学生创设种种活跃民主的课堂气氛，一种让学生学而不厌的气氛，加上教师的精心设计，有目的地组织课堂教学，不断激发学生学习数学的兴趣，学生就会爱上数学课，“乐学”数学，从而在快乐中把书本知识转变为自己的。

学科一见

浅谈小学语文识字教学

□金寨县明强小学 姜维维

识字是一切学习活动的基础，著名学者郭沫若就曾指出，“识字是一切探求之第一步。”儿童时期是记忆最强，认字也最快的时期，是识字的敏感期。识字教学对于小学语文教师来说是基础，是重中之重。教师有责任、有必要抓住这一关键期，调动学生多种感观，开发多种识字教学方法，夯实学生识字基础，为进入阅读阶段做好准备。

一、小学识字教学现状

小学阶段是学生识字教学的重要阶段，这个时期的识字教学效果直接影响学生的以后的学习和生活。那么，小学识字教学现状怎么样呢？很多教师虽然知道一些科学合理的识字教学方法和方生记，但受备课工作复杂和自身能力的限制，他们在日常课堂的执教中仍然采取传统的“师读生记，师说生写”模式，只关注学生是否记住了生字的读法，是否掌握了生字的写法而没有去考虑学生去学汉字的学习过程。其次，受考试的影响，很多教师在日常教学中会盲目增加学生的识字量，对于课程标准要求的只认不写的二类汉字，往往统一要求学生去做一类汉字掌握，这无形中增加了学生不少的负担，降低了学生的识字兴趣。再者，不少教师主观上畏惧识字教学，认为探索更多花样的识字教学方法太累，忽略了多种样式的识字过程对于学生的识字兴趣的培养和人文素养的提高的重要性，而采取一步到位的传统识字教法去掌握汉字的音、形、义。所以，小学语文识字教学现状并不乐观，探索更多更高效更易操作的识字教学方法，激发学生识字兴趣，提高学生识字能力是识字教学的当务之急。

二、小学识字教学的准则

1. 立足实际

小学语文识字教学要立足实际，立足学生现有的水平。低年级学生识字能力最强，所以很多家长和老师会加重学习量，而忽视了这一阶段的学生识记能力强但书写能力弱的特点。另外，无论是高年级还是低年级，教师总是尽可能多的让学生习得生字，而忽视了学生对汉字的理解和接受能力。学生基础参差不齐，教师识字教学如果不立足于学生当前水平，教学效果也难以达到理想状态。所以，识字教学必须要关注执教对象的水平，如果学生基础偏差，教师应该调整内容，用学生能接受的方式去讲授，或者是安排学生能接受的识字量。

2. 循序渐近

教师在安排教学内容时要由易到难，先学习简单一些的字词，再拓展难一些的。另外一点是识字的重复。德国心理学家艾宾浩斯绘制的遗忘曲线显示，遗忘的速度是先快后慢，为了使我们不忘记所学的知识，必须及时进行复习。很多教师将识字理解为第一课时的学习任务，所以在第一课时中将生字全部学完，后面的课时就不顾及生字的学习，造成学生的快速遗忘。重复的次数越高掌握的效果越好，这样一步步逐渐深入，学生会掌握的更加牢固。

3. 学以致用

文字是工具和载体，识字的最终目的是为了运用，语文课程也是致力于培养学生语言文字运用的能力。识字教学既要注重学也要注重运用。怎样将识记汉字与运用汉字结合起来是教师需要思考的问题。实践证明，创设运用汉字的情境是行之有效的方法。教师在课堂上根据课文内容安排相应语境，将生字与词语、句子、场景联系起来，而不是孤立地学习，学生在创设的特定情境中理解了生字，学习了生字，也会迁移到生活中去运用生字。

三、小学识字教学的方法

1. 音、形、义多元联系

鲁迅先生曾说过汉字有“三美”：音美以感耳，形美以感目，意美以感心。这“三美”统一于汉字。汉字是音形义三位一体的文字，汉字的学习无非就是识记字的音、形、义，能正确读音，能区分字形，能辨别字义。汉字的形和音，音和义，义和形之间都是相互关联的。教学中，如果将三者建立起多维度互联，将会让学生更立体地感受这个汉字，更深刻地记住这个汉字。比如，学习“清”字，先要求同学们识读生字连带的句子，由形过渡到音。然后，根据文中“红掌拨清波”出示图片，学生根据图片理解什么是清波，由音过渡到义。最后，教师出示一组形近字“清、情、请、晴”，偏旁与字义结合起来识记，由字义过渡到字形的学习。这样多维角度去识记汉字，学生将会掌握得更加牢固。

2. 追本溯源识字法

汉字源远流长、博大精深，它的演变经历了甲骨文、金文、大小篆、隶书、楷书、草书等几个阶段。学习汉字时，如果将这个汉字的演变历程呈现在学生面前，既让学生了解了这个字的构造也让学生感受到了汉字背后的文化。如，学习“水”字，将水字的演变展现出来，学生能直观地感受到弯弯曲曲的流水之形，中间的几点表示溅起的水花，到楷书时，水的那几点就线条化了。再延伸“水”字所构成的字大都与水有关。

3. 寓教于活动法

识记汉字最有效的途径就是以活动为载体，在活动中开展学习与检测，既让学生识记牢固，又让学生学以致用。常见的有字谜游戏、编顺口溜识记、画图法记字等，也可以利用现在较热门的一些节目来开展汉字学习，如“你划我猜”，一个学生比划另一个学生来猜字；也可以“汉字消消乐”，通过消除汉字过关的方式来识记汉字；还有“汉字小剧场”，通过编排情景剧识记汉字；另有“汉字主题通关赛”“汉字竞技场”等等，通过改编这些时下流行的活动来开展汉字的学习，从而激发学生学习的兴趣，培养学以致用的能力。

总而言之，识字教学的方法五花八门，最重要的是教师结合学生的认知特点和心理发展规

律，找到适合学生年龄与特征的方法。识字教学作为小学语文教学的基本内容，教师要充分重视，从实际出发，关注生活中的热点，关注学生们的兴趣所在，将汉字学习与学生们的兴趣点结合起来，使枯燥的学习妙趣横生，调动他们的积极性，培养识字能力，也为以后的学习打下坚实的基础。

校本研究

阅读指导在小学语文教学中的重要性

□天长市张铺小学 赵娟

阅读能力对于小学生来说非常重要，培养小学生的阅读能力，小学语文教师要加强学生阅读指导，带领学生领会书本的知识，形成好的阅读习惯，引导学生积累课外知识，丰富学生的情感，发展学生的思维能力。

一、小学语文教师指导阅读的重要意义

小学语文教师要让学生形成多读书、读好书、好读书、读整本书的良好习惯，对小学生进行阅读的教学指导。

1. 领会教材内涵

小学语文教材有一些诗歌、散文、成语典故的文章，教师要指导学生进行拓展性阅读。教师要引导学生查找相关的书籍，了解教材中人物的历史背景、人物关系等，形成全面的了解，形成一个知识体系。这样有利于学生理解和掌握知识点，而不是死记硬背。

2. 形成良好阅读习惯

教师要加强指导学生整本书阅读，形成学生好的阅读习惯。整本书阅读是养成学生读书习惯的好的前提，教师要引导和点拨，不应以模式化的阅读来代替学生的体验和思考。学生自主阅读一些相关的书籍，来养成爱读书的好习惯，这样，教师能更好地塑造学生的学习品质，也能帮助学生养成终身受益的阅读好习惯。好的阅读习惯不但可以提高语文的学业水平，也为其他科目的读题解题打下了扎实的基础。

3. 发展阅读思维能力

青少年的记忆能力、模仿能力都非常强，容易对新鲜事物产生好奇。教师要加强引导学生整本书阅读，让学生在阅读中不断模仿其语言表达能力等，发展学生的思维品质，锻炼学生的思维能力，丰富学生的感情体验等。

二、小学语文教师在阅读教学中的措施

1. 教师要对教材进行反复研究，认真备课。

教师指导学生在阅读一本书之前，要认真对这本书反复研究，认真备课。教师要呈现书本的精彩片段，并能够融会贯通，激发学生的阅读期待，引起学生的读书欲望。

2. 开展学生的阅读课程。

教师要引导学生进行自主阅读，就要制订班级阅读计划和时间安排。教师可以每月安排一本课外读物，每周安排一节课阅读课，利用课余时间让学生自主阅读，让学生根据自己的学习情况，采用精读、略读、浏览等方法，每天读20页，形成学生好的阅读习惯。每周的阅读课利用半节课时间来交流阅读心得，促进阅读的互动，形成教学的补充，实现师生对阅读内容的思考和交流，分享阅读的经验。引导学生进行分析和归纳，深入理解人物形象，让学生产生自己的理解和思考。

3. 定期组织读书交流会

每个月读完一本书，教师在月末利用1~2节课的时间专门对这本书组织一次学生交流会。学生可以对自己感兴趣的部分进行有感情地朗读，也可以对自己有兴趣的精彩内容进行讲解分享。通过学生的讨论，深化学生对书的理解，激发学生阅读的兴趣，让学生感情上受到熏陶。通过深入交流，有利于学生对书的内涵和文字进行理解，为写作打好基础，还要走出来，进行一些理性的分析和思考。教师在学生交流之后，可以做一些总结，对学生们提出的问题一些点拨提高。

4. 不定期开展读书表演活动

教师可以开展学生齐读和互读结合的活动，让阅读游戏化，让学生有能力实现阅读过程的提炼，阅读素养的积淀，让学生提高阅读理解的能力，实现阅读资源的利用最大化，提高学生获取知识的能力。

教师也可以开展学生的文学表演的活动，组织学生进行阅读表演的活动。在学生阅读完整本书后，教师可以组织学生对著作进行理解、提炼、编写剧本，分组排练，让学生表演书中的故事，投入到表演去，再现书中的角色，以此提升学生的阅读兴趣、表达能力，引导学生进行整体阅读。

总之，教师要引导学生自主阅读，带着学生阅读一些耐人寻味的书籍，让学生能力不断提升。教师要成为学生的小伙伴、引路人和指导者，带领学生不断成长成才。