

冬去春来又一春

□六安市解放路第二小学 李 伟

春天，人们翘首祈盼的希望所在，大地青翠，田野换颜，鲜花绽蕊，百鸟啼鸣，蕴涵着万物蓬勃的生机与活力，让人们的心灵洋溢着生命的灿烂与美好。在风和日丽的春天里，春之妩媚，沁人心脾，相聚在春暖花开的时节，春天与你我同行。

和煦的春风，为我们送来了一个美好的季节，它让勤劳的人们心中脸上都流淌着令人心醉的暖流，带给人们的是幸福和喜悦。春天，是播种耕耘的季节，一分耕耘，一分收获，播种希望，收获秋实。冬去春来，人们首先看到了绿野，它在雨露里勃发生机，脚下的土壤给你增添茁壮的力量。回望一年来所走过的足迹。留下的脚印，深深浅浅，烙印在我的人生旅途中，静下心来凝望那串串脚印，心中涌动出许多的感慨。

身居陋室，一日三餐粗茶淡饭，闲暇时，我总爱泡上一杯香茗，看看名著，浏览浏览副刊的文采。窗外，春日的光照进屋里暖融融的，让人感到安谧和惬意。人的一生总该有点美好的东西值得留住，通过阅读，会让我变得更加灵敏和充满激情，借助于写作，我对生活的理解更加深刻，对生活热情也会更高。坐在家中书房，读书是最好的享受了，一卷在手，或凝神或沉思，浩浩如大海，滴滴如春雨，撞击你的胸襟，汹涌你的心田，在阳光明媚的日子里生活，心情无疑是愉快的，心底感受的是无比的欢畅和对未来的遐想。

人生苦短，转瞬即逝，欢乐的时光总是在不经意间流去，而孤独寂寞的光阴却很漫长。亲友之间，同事之间，邻里之间，也许你曾经受到过冷遇和奚落，受到过别人的误解和不公正的评价，这些只当烟消云散，不去较真。当一个人承受着过多的生活压力，日子涂满苦与忧时，忍耐寂寞，需要从容的心境，需要有高尚的修养和良好的文化素养，只要永不放弃，持之以恒，只要无憾无悔，就能化作催人奋进、积极向上的动力，打开心灵这扇窗户，也许就会有鸟语花香，就能享受到风雨后的阳光。

春天暖意融融，大地复苏，踏着晨曦，步出家门，漫步街头花鸟市场，感受到春天的气息扑鼻而来，这里是花的海洋、鸟的世界，在这里人们寻觅着春天的足迹，感受着温馨和快意。

闲暇时，我还有个心愿，约上好友到城市郊外的田野去走一走，看一看，迈开双脚或漫步乡间原野，或登高或爬山，或许能听到黄莺和百灵鸟的千啭百啼。在潇潇的春雨中萌芽出每一寸光阴都是翠绿的，幼苗在春风春雨中拔节向上，春雨蘸着鲜绿的色彩，给生命的每一个音符增添了亮色和生机，体味生命的内涵和对理想生活的追求与遐想。

陶醉在生机盎然的春天里，“等闲识得东风面，万紫千红总是春”。沐浴在春风里，色彩斑斓的春色，千姿百媚的春花，“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”，明媚的春，宝贵的春，一切都是这样的和谐与壮美，相约在春暖花开的时节，伴随着和煦的春风，春天与你我同行。

小康，在我们身边

□全椒县江海小学 钟宝松 阮 敏

“全面达小康，建设新全椒。”现在我们已步入小康社会，过上了小康生活，这些都离不开中国共产党的好政策。

习近平总书记在2020年新春贺词中强调：2020年是具有里程碑意义的一年。我们将全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标。进入新世纪以来，特别是党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，在新中国成立特别是改革开放以来我国发展取得的重大成就基础上，全椒人民抓住每一个时机，用自己的双手和智慧，在全面建成小康社会历程中取得重大进展。作为教育人，令我感受最深的就是学校的变化。

课堂上，我常对学生说：“现在的生活多么美好，我们要好好珍惜。”是啊，现在的生活多么美好，四层高的教学楼，宽大的操场，明亮的电灯，宽敞的教室。教室里，崭新的课桌和多媒体设备不仅让课堂变得生动多彩，而且提高了课堂效率，给学生们带来了不一样的视觉体验。

去年，我跟随父母一起回了老家，从车上下下来的一瞬间，我被眼前的景象震惊了，宽广的马路，一排排整齐的楼房映入眼帘，这还是我的家乡吗？最让我眼前一亮的却是路边的学校——曾经的一座村小。走进校园，一排排宽敞明亮的教室格外显眼，透过教室明亮的玻璃，我看到里面整齐的桌椅和擦拭一新的多媒体设备，这还是我的学校吗？回想起小时候，坐在学校矮旧的教室里，几个班级在一起的复式班热闹非凡，“你方唱罢我登场”般的“热闹”场景常常让老师头疼不已。每到冬天寒风就顺着破旧教室的玻璃缝一丝丝渗进来，我敬爱的老师用陈旧的教具为我们上了一节又一节课，调皮的我们经常恶作剧，用各种颜色的水彩笔在坑坑洼洼的黑板上“创作”，然后在老师写不出来字时哄堂大笑。走在校园，记忆深处有一

个身影在晃动，那就是退休的校长爷爷。那时候坐在窗边的我，一见到他的身影，就忍不住地开心，因为我知道就快要下课了。他对着表，抬起头，举着手臂用力地敲打着铁铃，遇上风起时，调皮的绳子就像要和他作对似的，怎么也不让他够着，那一阵阵嘶哑的下课铃声是我童年最爱听的旋律。教室后的塑胶操场上，几个孩子奔跑的身影把我从回忆中拉了出来，我不禁想起了小时候最爱最怕的体育课，爱的是能在尘土飞扬的操场上肆意尽情地去笑去跑，最怕的就是雨天过后泥泞的操场使我们童年的欢快脚步变慢。

与过去相比，如今上学读书已不再是“难事”，全国普及了义务教育，让每一位学生都有了接受教育的机会。全国各地还在积极推进均衡发展教育的发展，一方面，这是由于国家逐步富强，小康社会的逐步建成；另一方面，国家重视文化建设，把教育摆在优先发展的位置。这些政策像春风，呵护着我们祖国新一代的建设者：我们享受国家免费提供的教科书，入学不收学费、杂费；贫困的学生可享有国家的贫困补助，用于更好地完成学业；在全面实行免费教育的基础上，还对特困生减免住宿费、伙食费，同时按标准及时发放省县财政拨付的贫困生生活补助……

小康社会，是每个中国人心中共同存在的理念，它代表着中国对家的最好诠释，也满满承载着人民对未来的美好希望。随着小康社会的建成，全民受教育程度和创新人才培养水平明显提高，教育现代化将基本实现，每个孩子都能平等接受教育，成为有用之才……小康生活，真的就在我们身边！

小蒜粑粑

□芜湖市第43中学 刘家亮

旧历三四月份，在我们那个一半山、一半圩的村子，很兴做小蒜粑粑。

小蒜粑粑在整个春季，算是挺好吃的美味，远超什么野蔷薇的嫩茎，也超过酸死人的桑树果子，至于毛桃子，吃不到一点桃肉，尽是苦核、绒毛，搞得身上痒死人。上世纪七十年代，经济不发达，副业更滞后，肚子饿，多数是硬挺着，饭团子、毛锅巴毕竟有限。要想填肚子，就得学会找吃的。乡下人不笨，因地制宜，别出心裁，不想些花花点子，否则只能乌龟过门槛，硬碰硬，忍着饿。

小蒜采摘得多，有时候一家人两餐小蒜粑粑，是当主食来抵事的，但更多只是充作点心或零食而已。小蒜粑粑有一种天然芳香，就是好闻、好吃。其实小蒜粑粑做法也很粗糙、简单，最多只能算农家土特产。

想吃小蒜粑粑，山脚下、田埂边、圩堤上多得很，就看你愿不愿拔了。大大小小，高高矮矮，肥肥瘦瘦，一丛一丛，一片一片的，并不罕见。个把小时，采满一腰篮，大概有六七斤，一点也不费劲。随后就势把小蒜在山河里或池塘里用水摆一摆，抖一抖，甩甩就带回家。那时农村里没有自来水，用水要到井里或河里去挑，倒在水缸里，因此没闲空的话，一般也很注意节约用水。

到家里再把小蒜的长根子剪一剪，理得一把一把，弄得很齐整，再把小蒜的长根须子除掉。用剪子剪小蒜的长须，有铁气味，很多人还是喜欢用指甲对挤来掐掉，弄成一节一节的，大概有半寸来长，一起放到大脸盆里。不要揉搓小蒜，因为小蒜太柔嫩，经不起用力折腾，只需掌心略微压压，不至于太泡，占场子。然后就用蓝边花碗舀大半碗小麦面粉在上面，或者舀一蓝边瓷碗米粉也行，再掺小半碗水，将它们混合，添入小半汤匙盐，条件好的人家好放一些五香粉、八角粉，甚至撒二三十粒味精，用两根筷子不断地搅和，力求均匀、服帖，到处都郁郁葱葱。再把揉得比较黏稠的小蒜大粉团，做成一个一个鸡蛋大小的疙瘩样。

下一步就是用大铁锅烧。上个世纪七八十年代农村大多还是烧大灶，用树叶、茅草、稻草、麦秸做燃料，除非做团子，否则谁都舍不得下那个大本钱真正用硬柴烧。用草皮烧是常态，先把大铁锅加热，过一会用手靠近铁锅沿，感觉烫手得很，就在铁锅上面洒一点菜籽油，用铁锅铲划均匀，发出滋啦啦的响声。迅即把脸盆里那些捏成一个一个鸡蛋大小的疙瘩，朝铁锅上贴，稍微用五指并拢按一下，不使它滑掉。五个手指印留在粑粑正面做花样，也好看。小蒜粑粑一圈一圈地来贴，尽量做快一点，大人小孩都馋得很。一个直径一尺三寸多的锅，只能做二十来个吧。锅底放一个口朝下的碗，碗底朝上，让它里面有点水，然后把整个一口锅贴满，盖上锅盖，就用火烧。开始火可以大一点，不要太猛，否则容易烧得乌焦巴黑的，跟油煎团子差不多。30分钟后再用锅铲翻过来，另一面靠在锅上继续烤，用小火稍微烧四五分钟。

再三四分钟将锅闭闭，揭开锅，就会看到：两边都黄黄的、脆脆的，外壳有锅巴的，里面蓬蓬松松的小蒜粑粑，闻一下，喷香喷香的。那个小蒜紧贴在上面，掀起硬壳，嚼一嚼格外有

嚼劲。

小蒜粑粑可以热吃，但更多的是冷却下来吃。肚子饿的时候当零食吃，特别抵饱，味道依然是香喷喷，咸咸的。对那些圩区长大的孩子来说这确实是一种难得的间断性零食，因为小蒜一过夏天，就开白花，或抽蒜薹，已经老了。这时候再去拔小蒜回来，小蒜粑粑就远没有春天特有的芳醇。

三月，播种春的希望

□含山县林头中学 孙邦明

一年之计在于春，农家三月分外忙。

阳春三月，绿装披身，草长莺飞，沉寂散去，鲜活舒展，万物在蓄积之后，张开胸怀，拥抱新生。农人们甩开臂膀，蓑衣斗笠，春耕春播，种下希望，乡村大地一片火热。

儿时三月，我们走在乡间的田埂上，哼唱着“学习雷锋，好榜样……”的熟悉歌谣，叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，像出笼的鸟儿般，雄赳赳气昂昂，豪迈地行进在上学和放学的路途上。那时，每遇装载沉重货物的板车上坡，我们会跑到车后猛推一把，然后一溜烟地消逝在远方。

孩童们的春天，最是无忧无虑，心灵纯洁无瑕，如若阳春三月，一切皆是欣欣向荣的。

上个世纪七八十年代，学校多劳动实践课。没有“纸上谈兵”，完全是动手的集体活动。每周有一个下午，大家按照班主任布置的劳动任务，三三两两地合伙，早早地准备着扁担、水桶和铁锹等劳动工具，汇聚在旗帜招展的班级门前，等待着带队老师一声令下，向着目的地浩浩荡荡地出发。那时劳动的心情，完全是愉悦的，没有半点偷懒与厌恶的念头，反而觉得是一种难得的学习放风与生活锻炼。抬石头、码围墙、填沟壑，修缮着破损的校园；挖沟洞、挑水桶、栽树苗，过一个开心祥和的劳动节和植树节。现在许多的劳动技能和绿色意识，皆得益于那时上学时的课外活动课。

“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。”三月最快乐的事莫过于徜徉在蓝天白云下放风筝了。放风筝，在乡村条件得天独厚，有广阔的天地，有天然的青竹材料，还有一群要好的小伙伴。父亲是老篾匠，会做出来各种各样的漂亮风筝，像蜻蜓形，鸽子状，三角飞翼等等，自己做，复杂的够不上，简单的五角星形，依然是手到擒来。削竹片，扎龙骨，粘报纸，系麻线，描上五色的水彩，再贴上两条长长的丝带，右手高擎成品的风筝，飞一般地奔向打谷场，或村后山坡，一只只各样的纸鸢，飘向湛蓝的天空，俨然像个纸鸢的博览会。飞得高处时，孩童们会发出春雷般的呼喊，生怕别人不晓得。那种发自肺腑的成就感，油然而生，春心荡漾。

春水涨起，白花花的阡陌，枯败的稻茬泛出青色，一切又将重新拔锚启航。对面大山，一壑溪流，欢快地奔腾，粼粼潺潺，像清晨的鸟鸣，悦耳动听。掀开鹅卵石，山蟹猛窜，挽起裤脚，小脚丫亲吻着春水的清凉，四处张扬，弯身扑逮，一只毛蟹在手中张牙舞爪，倏然地生动了春天，鲜活了心情。那时春天，满山遍野是我们欢乐的大舞台，采野味，拔茅针，挖鸡冠，至今想起，依然是那么的趣味盎然，意犹未尽。

不负春光，趁年少。难忘的乡村三月，播下一份新的希望，收获未来的美好人生。