自主游戏 绽放童真

自主游戏是幼儿最喜欢的活动之一，它虽没有发展的特定指向，却凝聚着发展的全部趋势。经常参加自主游戏，可以促进幼儿身心健康和个性的和谐发展。因此，幼儿园必须给幼儿提供充分开展这类游戏的机会。

安庆市黄晓晴名师工作室的几个成员身处不同园所进行实践，在把握游戏方向、生成游戏主题、指导游戏进程、挖掘游戏价值做了一系列可贵的探索，从观望到迈步，从小步走到大步行，教师的理念在悄悄更新，幼儿游戏能力在悄悄地生长。

本期“班主任驿站”走进安庆市黄晓晴名师工作室、安庆市墨子巷幼儿园教育集团、安庆市六一幼儿园，探索他们开展幼儿自主游戏的精髓。

特别点评

聚焦自主 成就游戏

□安庆市黄晓晴名师工作室主持人

安庆市墨子巷幼儿园教育集团党支部书记、园长　黄晓晴

自主游戏是释放幼儿天性、唤醒幼儿主动性的游戏现场，游戏的主角是幼儿，记录者期盼通过自己的观察辨析，更好地贴近幼儿，理解幼儿行为表现背后的意图与需要，以调整自己的思路和策略，为幼儿自主游戏提供更适宜的支持。这种执着的力量源自心中对幼儿事业的热爱。

每个教师心中都藏有几分疑惑，一直在不间断地思考，是否还有更好的选择来激发幼儿游戏的兴趣，怎样创设更开放的环境，陪伴幼儿共度游戏时光？这种反思的力量源自对专业的尊重和敬畏。

每个教师心中还藏有十分的确定，持续不间断的放手、追踪、研究，力推幼儿成为真正的游戏小主人，养成更为宝贵的学习能力和学习品质，这种坚持的力量源自大教育观和终身学习的人才观。

动态支持自主游戏

□墨子巷幼儿园新宜部　许贤飞

自主游戏作为低结构游戏，幼儿是游戏的主人，教师要学习站在幼儿的角度去考虑问题。无论是游戏前，还是游戏中，教师要敏感捕捉幼儿的兴趣和需求。如：在一次自主游戏时，教师发现幼儿对建构区的管道很感兴趣，很想玩管道。教师就根据幼儿的兴趣点，请幼儿自主尝试，去探索管道有哪些玩法。开火车、搭房子、潜望镜等应然而生，甚至还热热闹闹地组建了管道乐队。

在自主游戏中，每位幼儿玩什么，怎样玩都会因人而异，教师要根据幼儿的游戏节奏，留给幼儿充足的探索玩耍的时间和空间。如：第二次玩管道游戏时，恰逢下雨。室内游戏结束后，在幼儿整理管道摆放到走廊时，教师发现幼儿情不自禁地用管道接水玩，于是请幼儿穿上小雨衣和小雨靴，本已结束的管道游戏又转场到崭新阶段，运用管道长距离运水工程开工了。

幼儿在自主游戏中，常常会转移注意力，运用不同的游戏材料创新游戏。这时，教师是阻止还是支持？答案是肯定的，支持幼儿。这就需要教师灵活适时地提供各种幼儿需要的多样化游戏材料。如：在一次玩积木建构游戏中，幼儿突然对旁边的几个纸箱产生了浓厚的兴趣，有的戴在头上，有的套在手臂上，有模有样地扮起了机器人。然而，几个纸箱远远不能满足幼儿的需求，教师请家长帮忙，收集了各种各样大大小小的纸箱和纸盒，深深吸引了幼儿，争先恐后地参与其中，于是“玩转机器人”自主游戏诞生了。

遵循幼儿的游戏节奏，动态支持幼儿游戏，助推幼儿在游戏中畅游，在畅游中体验，在体验中快乐，在快乐中成长！

蛋宝塔站起来

□墨子巷幼儿园沿江部　吴　燕

建构是幼儿感兴趣的游戏之一，是发散思维、培养同伴之间合作、互相帮助等良好学习品质和情感的游戏。幼儿有“蛋宝宝站起来”科学活动经验，在摆弄鸡蛋与蛋托的过程中，学习和掌握平铺、垒高和架空等技能，边观察、边调节底板保持平衡。

游戏开始了，第一回合：锋将一块纸板放在地上，上面放着三个瓶盖，瓶盖上各放着一个鸡

蛋。然后，锴把一个鸡蛋横着放在瓶盖上，依次进行，直到三个瓶盖结束。锋把第二块纸板架在刚才的三个瓶盖加鸡蛋上。第一次，稳住了，幼儿雀跃：“我们成功了！”接着开始第二层的建筑工程，依旧是放三个瓶盖，瓶盖上各放三个鸡蛋，这一次，洋洋也参与了。结果，还没等第二层的鸡蛋和瓶盖放好，纸板塌了！“蛋宝宝怎样才能在瓶盖里站得稳呢？”他们尝试各种鸡蛋的摆法，横着放，大头朝下站着放，小头朝下站着放……经过比较，得出结论：小头朝下站着是稳的，幼儿开心地笑了。
第二回合开始了，重复刚才的动作，把一块板子放在地上，上面放三个瓶盖，再放上三个鸡蛋，这一次鸡蛋是小头朝下，大头朝上摆。再加上第二块纸板，放上三个瓶盖和三个鸡蛋。终于到第三层了，突然出现了状况，第二层板子倾斜了，还没来得及去扶，三层全倒了！
第三回合：经过前两次失败，洋洋有点按耐不住了，说：“这要怎么搭才能搭得高呢？”锋依旧不放弃，说：“我知道！”并开始动手，第一层、第二层，当第二层结束时，锋提出：“等一等，你们往后退一点。”于是，小心翼翼地把第三层的板子放在第二层的鸡蛋上。第一层、第二层、第三层，稳稳的没有倒，第四块板子派上用场了，幼儿们高兴地手舞足蹈！搭建蛋宝塔，锻炼了幼儿手眼协调力和空间感知力，期间领头幼儿的坚持和笃定，影响并带动同伴共同完成建构任务，经验都得到了发展。

西西寻宝
□墨子巷幼儿园沿江部　吴烨华
沙是流动的材料，沙池是幼儿眼里的宝地。小班宝宝爱玩沙子，兴趣浓厚地用小铲子挖、用双手刨、用树枝画、用小桶搬运……乐此不疲！西西是一位沉默内向但心里特别有数的小男孩，虽然语言不多，但专注力强，勤于动手乐于想象并敢于表达。
小班幼儿拿着挖沙工具，迫不及待地跑进玩沙区，低头在沙池里不停地挖来挖去，有的用小铲子把沙子挖进小桶里，有的干脆用双手往外刨沙，大家一直在努力寻找沙池里的“宝贝”。西西的个头不高，一个人拿着小铲子和小桶转到旁边没人打扰的拐角蹲下来开始挖。不一会儿，活泼开朗的小东激动地说：“老师，我挖到宝藏了。”听到惊叫声后，旁边几位小朋友赶忙跑过来看个究竟，而西西仍然在原地继续埋头不停地挖沙。过了两三分钟，西西终于挖到了一个大土豆，开心地拿起来给我看，我竖起大拇指，拍拍他的肩膀鼓励他：“西西，你可以举起来给大家看看，还可以和小东的土豆比一比，有什么不同？”他开心地点点头，慢吞吞地把土豆拿给小东，小东很惊奇：“啊，西西真厉害！你挖的土豆比我的大哎。”甜甜抢着说：“土豆像一个包子。”西西抬头说：“像橄榄球。”哇，椭圆形的土豆看上去真像是一个橄榄球呢。俩孩子把胜利的果实举得高高的，红扑扑的小脸洋溢着笑意，西西显得格外的精神，获得了更多的自信。

“烧烤吧”的观察记录
□墨子巷幼儿园水岸花都部　胡雪琼
秋季返园谈话的主题是“快乐的暑假”，有小朋友兴致勃勃地提起到烧烤店的就餐经历，激起了同学们强烈的表达欲望，期待在班级开烧烤店。准备期间，幼儿和爸爸妈妈一起到烧烤店，观察店内的食品种类，人员的分工和工作内容；教师引领幼儿准备物质材料，一周后烧烤吧正式“开张”了！
教师记录：徽徽选择了烧烤吧，自告奋勇当了老板，他在吧台守着收银机。一会就有顾客来了，徽徽跑过来热情问好，服务员小汐给客人点菜单，客人点了土豆和小鱼，一会儿，客人吃完离开了。
过后，半天没有客人来。我过去时徽徽正无聊地摆弄着食材，对我说：“老师，我能不能换个区玩？你看烧烤吧一个客人都没有……”
我建议：“哎呀，店里好吃的这么多，价格又便宜，吆喝能让客人来店里。”徽徽听了在门口大声地吆喝：“快来快来，新店开业打折啦，好吃又便宜！还可以送外卖！”叫卖声吸引了隔壁小医院的小朋友，昊昊点了一份外卖！徽徽收了钱，递给昊昊一份食物，昊昊拿着食物去了医院。
我疑惑：“外卖还要客人自己来拿吗？这样捧着多不卫生啊！”
徽徽：可是没有快递员！
贤贤正在找工作，于是，贤贤带上一顶鸭舌帽，在大家的羡慕下正式上岗当上了一名快递小

哥。
幼儿分享：
徽徽：今天在烧烤区当老板，还开发了外卖业务。
贤贤：我是外卖小哥，戴着帽子、骑小车送外卖又卫生又干净，有打包盒、保鲜包，下一次还想玩“烧烤吧”！
教师反思：
大班幼儿具有一定的生活经验，能够以物代物，具有极强的模仿能力。“烧烤吧”为幼儿创设新的语言交往环境，增加幼儿人际交往的频率，培养幼儿的规则和责任意识。教师及时支持幼儿的想法，有效地干预引领幼儿增加游戏情节，并不断调整完善，以适应现实生活规范。游戏中幼儿模仿现实生活，处理和同伴的摩擦，多次的尝试调整自己的行为，从而获得交往的技能。

让幼儿玩“真”游戏
□六一幼儿园　檀诚诚
游戏是幼儿的天性，也是幼儿教育活动的基本形式。在现实生活中，我们发现很多教师开展游戏时害怕出乱，往往注重游戏的常规，把自己的意图强加给幼儿，为幼儿选择游戏主题、安排游戏角色、分配游戏玩伴，动用很多规则来限制幼儿。这种没有让幼儿完全自主的游戏，已经失去了游戏的价值，并不是真正的游戏。
“真”游戏是由内在动机引发的去功利化活动，自主选择玩法，注重过程体验，会带来积极情绪体验的活动。教师在自主游戏过程中的责任是观察和适宜地支持，及时引导幼儿游戏，也是为了帮助幼儿实现游戏愿望，而非实现教师设定的教育目标。很多老师太高看自己能让幼儿干什么了，游戏时眼里看到的总是这里不对，那里不对，对幼儿的行为指手画脚。
美国心理学家科恩把3~6岁阶段称为“岁月奇迹”，他说：“当孩子全身心投入到快乐的游戏中时，奇迹就会产生。”其实，幼儿才是游戏高手，我们要相信并放手让他们自主游戏。当然，放手并不是放任，作为教师要俯身观察，去发现儿童，分析幼儿的游戏行为所蕴含的发展，让幼儿的学习看得见。

学会“偷懒”
□六一幼儿园顺安北苑部　叶易红
在自主游戏中，很多时候我们觉得幼儿太小，为了防止他们添乱，或者更快地达成游戏任务，教师会忍不住“帮忙”。其实过多的干涉会导致幼儿丧失自主能力，最后，教师身心俱疲，幼儿收获平平，既然如此，我们为什么不适当地“偷个懒”，给幼儿足够的自主游戏权，让他们做游戏的主人呢？
游戏前，鼓励幼儿先制订计划，玩什么，怎么玩，和谁一起玩，赋予幼儿更多的思考空间，为后面的游戏做好准备，也便于同伴之间的相互启发和交往。
选择哪块心仪的场地，室内还是室外，提供足够的空间去选择，昨天未完成的游戏是继续，还是发起的新游戏？根据自己的兴趣点，让幼儿自主决定游戏主题和材料，而不是教师让他们玩什么就玩什么。例如：幼儿用废旧奶粉罐搭建城堡，在不断垒高中，觉得城堡不够奇特，不只满足于眼前的奶粉罐，开始去周边寻找其它新材料，很快找到快递纸盒、轮胎，还有超大纸箱放在城堡中做“密室”，可以装饰可以躲藏，选择不同材料创造性的大胆开展游戏。
有了自主的计划、开放的材料、可用的空间，接下来便是幼儿闪亮登场、大胆尝试的时间了。例如：利用快递纸盒玩出了走小路、跑火车、跳袋鼠、钻山洞、赶小猪等游戏，胆小拘谨的幼儿慢慢地玩“嗨”了，原来活跃积极的，玩的方法更多了。在游戏中，幼儿获得支配权的同时，游戏兴趣也大大提高。

本版稿件由汪丽娟、吴琼整理

墨子巷幼儿园沿江部幼儿在堆蛋宝塔