

教育感怀

放下执念也许就是成全

——关于网络教学的一些思考

□蒙城县板桥第三小学 葛艳艳

疫情期间，为响应“停课不停学”的号召，我们学校进行了网络教学和辅导。这对于居家的家长和孩子来说应是一个不错的事情，可以在网络上和老师聊聊天，更能在教师的指导下进行新课的学习。

因为缺少了纪律约束和学习氛围，学生的学习态度也有了很大的差异，六年级的学生面临小升初的压力，但每天的教学内容却不是很多，这就需要借助家长的监督和帮助了。为了提高学生网络学习的效率，除了每天的教学任务，布置一些作业是必要的，而我的认知却在学生不提交作业和我催作业中慢慢发生了改变。

我们班是重组班级，绝大部分同学都来自偏远村小，留守未成年人居多。高同学，就是一个和母亲常年生活在一起的女同学。网课开始后，我发现高同学是班级中为数不多一直没有提交作业的学生之一。而高同学之前成绩一直很好，于是，我打电话联系了家长，家长也说一直在催孩子做作业。随后的一段时间，高同学的作业仍然不能按时提交。我很担心孩子开学后跟不上；更担忧一个学习不错的学生突然放弃了学习，给班级带来的负面影响该怎样消除！

2月23日傍晚，家长给我打了个电话，说高同学在家把自己关在屋里，除了吃饭一直不愿出来，在饭桌上家长一说上课、作业类的话就捂住耳朵或端起饭进自己的房间，家长很无奈。那时候，整个蒙城在防疫的管理上是非常严格的，每户两天凭出入证可出去一人购买生活必需品。我想利用外出的时间见见学生，我和家长说了一下我的想法，家长很高兴，让我去时联系她。24日下午，我穿上我的“防护服”出了门。在害怕和期待中，开车来到高同学家所在的村头路口后，告知了家长。二十分钟过去了，我既没有看到学生，也没看到家长出来。我又给家长打电话，电话中传来了家长说孩子的声音：“葛老师在外面等你，你去和老师说说话……你这孩子怎么这么没礼貌呢……”

我告诉家长别吵孩子，让她知道我在等她就行了，但那天到最后我还是没有见到她。转眼二月份快过完了，高同学的作业在我家访后的第二天提交了一次语文作业，我就想：这一趟跑的是有点效果的。随后的一段时间，我几乎每两天就和家长通一次电话。从通话中我了解了很多的事情，家长在教育子女的过程中的意见分歧等等家庭矛盾，我试图和学生通电话也一直没能实现！

3月下旬，学校号召教师为学生送教材，我想这是个机会，我把其中一个发放教材的点选择在高同学家所在村头旁100米左右的地方。上午11点，我没有等来高同学却等来了她的妈妈，聊天的过程中她不停地抹眼泪，我知道了孩子从四年级开始一直就生活在没有安全感的环境中，甚至因为被逼上网课而产生了轻生的、厌学的情绪，我很惶恐，家长更是如此。

3月28日，我联系上高同学的爸爸，告诉他我想去家访，这一次我走进了她的家中并了解到了更多的信息、不当的教育给孩子带来了巨大的伤害；过高的期望值又让学生举步维艰，孩子一直处在精神高度紧张的状态。我依然没能见到高同学，只能隔着门说出我想对她说的话……高同学一直没有上课更没有提交作业，我盼望着疫情早日结束，早点开学，我期待能见到她，帮她走出困境。

那段时间我也思考了很多，用言语难以表达，总而言之还是有很多收获的，我也相信这段经历会给我以后的工作带来帮助，不论什么时候都不能忽视每一位学生。这段特殊的时期，我的思想产生了波动：实现中华民族的伟大复兴不仅仅需要接班人，更需要一大批身心健康的建设者呀！能把孩子们培养成一个个高尚的、纯粹的、乐观的人是多么重要的事情。

教育终究是个细致的活，每时每刻、一举一动、一言一行都会影响到他人。我期望在未来的每个日子里，我都能不断根据实际情况调整自己的目标，带给学生们温暖而又坚强的影响，用爱感染他们，用美引领他们！

高效课堂

惟将“文字”表深情

——浅谈如何培养小学生的写作情感

□太和县民安路小学 杨娜娜

无论是写诗还是写文章，要想感动别人首先要感动自己。中国的文字不仅表音，而且表意，每一个汉字都有着特殊的含义。只有自己亲身经历过的事情，才能写出真实的感情。

然而，在教学中让学生们顺利完成一篇习作，都是十分困难的事情；要写出情感就更是难上加难了。在批改作文的过程中，我发现有相当一部分学生作文毫无情感、味同嚼蜡，更谈不上表达真情实感。那么，该如何培养小学生的写作情感呢？

### 一、培养学生对文字的洞察力

中国的文字不仅表音，而且还表意，每一个汉字都有着特殊的含义。如果同学们在写作时能揣摩文字的意义，恰当地使用这些语言文字符号，给它们找到正确的坐标，那么学生写出的作文一定能吸引读者的眼球。例如，在教学部编版小学语文五年级上册习作《我想对您说》时，有的学生在《妈妈，我想对您说》这篇文章中写道：

我的妈妈是一位普通的家庭主妇，每天就喜欢絮絮叨叨。天刚蒙蒙亮，我还在睡觉，她就开始唠叨了：“还不起床吗？这都几点了？太阳都晒到屁股了！”我拉了拉被子，蒙上耳朵继续睡觉。又听妈妈说道：“早饭都做好了，还不起床吗？上学要迟到了！”我看了一下闹钟才六点十分，上学的时间还早呢！可是，我也要硬着头皮起床了，谁让我有一个爱唠叨的妈妈呢！

在这段习作中，小作者用生活化的语言描写来突出“妈妈爱唠叨”这一特点，言语中充满了浓浓的生活气息，但是却少了点情感。在给学生评讲这篇习作时，我启发同学们换位思考：如果你就是作文中的这个小朋友，你正处于“春眠不知晓”的美梦中，此时若有人打扰你睡觉，你会有什么样的反应？同学们七嘴八舌地说：“肯定是特别生气！”“肯定不耐烦。”同学们经过探讨，慢慢体会到我们中国的“方块字”不是一个冰冷的字符，而是一个个有血有肉的灵魂。

### 二、写作要与生活实际相结合

去年，我们学校举办了情趣体育节。在女子组400米跑步的过程中，我们班选手朱文喆同学不幸被对手撞倒在地，虽然是塑胶操场，但由于速度很快，还是磕破了膝盖。我们班同学都感到非常遗憾，个别同学竟然想以其人之道还治其人之身。但是，被我及时制止了。很多同学都把这件事写到了周记上，字里行间流露出自己真实的情感，没有半点矫揉造作之处。有的同学作文中这样写道：

“今天这场运动会，是我最难忘的一次。朱文喆是我们班女生中实力最强的选手，也是我们班夺冠的希望。震耳欲聋的加油声此起彼伏，朱文喆犹如离弦的箭一样超过了一个又一个对手。还有200米，还有100米……我们班有几位同学已经站在了终点，准备庆祝这一伟大的历史时刻。

谁知这时从后面杀出一匹黑马，眼看就要追上朱文喆。同学们的心都提到了嗓子眼儿，大声地提醒着：‘朱文喆，加油！加油！’说时迟那时快，就在那匹黑马超越朱文喆的瞬间，朱文喆一下子摔倒在地……我刚想去扶她，只见她已经扶着受伤的腿一瘸一拐地从跑道上爬了起来。杨老师焦急地询问：‘要不要紧，需要去医院吗？’朱文喆咬紧牙关说：‘老师，不要紧，我能坚持。’大家都明白，即使她现在坚持跑完比赛，也没有希望获得奖牌了。但是，朱文喆这种吃苦耐劳的精神是多么值得我们学习呀！我们的目光都紧紧地盯着朱文喆一瘸一拐的身影，当她冲向终点的那一刻，朱文喆哭了，全班同学也都哭了。

李老师走过来对大家说：‘这次比赛，我们班虽败犹荣，我们赛出了风格，赛出了水平！朱文喆是好样的！’”

然而这次比赛，朱文喆同学没有取得出色的成绩，但是她这种吃苦耐劳、坚持不懈的精神给我们班同学上了最精彩的一课。学生们把内心的情感迁移到了作文中，这真是“塞翁失马，焉知非福”。由这篇习作，同学们也领悟到：作文要想打动人心，一定要写真情实感。

### 三、培养学生学会修改习作的能力

很多学生极少有机会游历名山大川、欣赏风景名胜，他们最常见的是自己的校园、家乡的公园、老家的田野。于是，我就从同学们熟悉的景物或事物出发，锻炼他们的写作能力。可是大家对于他们熟悉的事物早已习以为常，写出的作文也没有太多的情感可言。

有位同学在《家乡的公园》这篇作文中写道：“我吃过午饭，妈妈骑着电瓶车带我到湿地公园玩。走在路上，我发现湿地公园真美呀！小草绿了，樱花也开了，许多人在草地上放风筝。”

在这段文字中，文章基本的骨架已经有了，如何才能把文章变得“有血有肉”呢？经过一次次同桌互改以及老师的点拨，这个同学重新整理终于完成了这篇习作。

“我吃过午饭，妈妈骑着电瓶车带我到湿地公园玩。走在路上，我发现湿地公园真美呀！小草已经偷偷地从地面探出了头，似乎给黄色的草地换上了绿色的新衣。粉色的樱花，高兴地簇拥在一起，远远望去，真像一个花的海洋。许多人在草地上放着心爱的风筝，有展翅翱翔的‘老鹰’，有翩翩起舞的‘燕子’，有神通广大的‘孙悟空’……看着形式各异的风筝飘飘悠悠，越飞越高，越来越小，我羡慕极了！家乡的湿地公园多么迷人。下一次我也要来这里放风筝。”

一篇好的习作不仅仅要融入作者的情感，更要经过反复地修改。想要写出一篇极佳的文章必须要有“千磨万击还坚劲”的精神，只有如此，写出来的文章才能经得起时间的检验，才能打动读者的内心。

## 教学反思

### 校园安全 防患于未然

□蚌埠高新教育集团第三实验小学 朱爱娟

课间，漫步在校园中，迎面走来三三两两的少先队员，行着队礼向我问好。几位同学在跳皮筋，几位在玩航模，还有几位女生倚在窗前聊天、看风景。走进教室，看到同学们或看书，或下棋，或转魔方，一切都是那么井然有序，文明有礼！然而，真实情况可能是一群学生在奔跑打闹，三三两两攀爬高处，还有一声声“老师，他打我！”“是他先打我的！”不绝于耳。

班主任是世界上最小的主任，却肩负着育人、保障学生安全的重大责任。若是班中出现了安全事故，更会牵扯我们大量的精力。所以我们必须未雨绸缪，防患于未然。

### 预防篇

通过安全教育，提高自我保护能力，80%的意外伤害将可以避免。

#### 一、关注安全隐患——警钟须长鸣

校园内的安全隐患主要包括以下几个方面：设施方面的；日常生活方面的；学习用品类的；玩具类的。

林林总总，事无巨细，班主任要有高度的预防意识，保证学生高高兴兴来，平平安安回。

#### 二、课间文明游戏——转移兴趣点

学生不玩、不闹也不可能，那就扼杀了他们的天性。玩什么、如何玩，教师们可以积极倡导开展课间文明游戏，转移学生的兴趣点。教师推荐几个，同学们再自选一些教大家玩。有的教师在班级门前画了跳房子，同学们玩得不亦乐乎。班级可以一段时间开展一项课间游戏比赛，比如棋类、魔方、踢毽子等。每周评选课间游戏小标兵。相信坚持下去，课间奔跑打闹的情况会减少很多。

#### 三、严控班中典型人物——反弹“琵琶法”

每个班都会有几个小刺头，调皮捣蛋的事里总会有他们，对待这些问题学生的教育，“正弹琵琶”虽然中规中矩，但“大棒政策”用得多了，容易让人产生厌烦与抵触情绪，不如走出思维定式，来一招“反弹琵琶”——充分肯定和表扬学生的长处，让学生自我反省、改正过错。

### 处理篇

当安全事故不可避免地发生了，班主任该如何处理呢？让我们一起了解下面这个案例。

这起事故发生在朱老师和高老师班级间。一天课间，朱老师班的大甲同学下楼，该学生心情不错，轻轻蹦跳着，正遇高老师班的小乙同学上楼，两人相遇时小乙同学摔倒了，门牙磕掉了一块。朱老师第一时间找大甲了解情况，孩子很紧张，朱老师就安慰他：“别害怕，你没有故意去撞他，有什么事老师家长都会解决。”大甲同学很诚实，说自己好像碰到了小乙。大甲妈妈来后也表示愿意承担责任。小乙妈妈来后，非常愤怒，扬言要20万！高老师单独和她沟通，她也是不依不饶：“高老师我不管，反正小孩牙掉了，无论是谁撞的，你得给我找个赔钱的人。”高老师当时非常生气，但他控制住了情绪，一边安抚她，一边给她看监控说道理。小乙妈妈回家后仔细想了想，冷静了不少，再找高老师谈时态度就好多了，但在价钱上还是要得高，高老师就一次次地找她谈。朱老师参考之前同类事故的处理标准，给出了8000元的底线，最后双方家长都同意了，很快签订了协议。

回顾这起事故的处理过程，我们可以看到两位教师的睿智，从中我们总结出以下几条小贴士：控制情绪，对学生充满关爱；细致调查，确认责任；安抚家长情绪，放低姿态，做好“和事佬”；不厌其烦，反复做工作，寻找平衡点。还有最重要的一点，我们平时与家长相处时要平等友好，赢得家长的信任和尊重。这样不管是平时的教育教学，还是出现意外后的处理，大部分家长都会比较支持老师的。

“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，才使鹅卵石臻于完美。”我们班主任当如灵动的水，包容学生的错误，睿智地解决突发状况，为班级学生们的健康成长保驾护航！