

校长论坛

制度化与人文化管理并举

张玉平，女，中共党员，一级教师，现任萧县龙城镇南关小学校长，先后获得安徽省“第二届教坛新星”、宿州市“骨干教师”、宿州市“三八红旗手”、萧县“教育先进个人”、萧县“优秀教育工作者”等荣誉称号。撰写的论文《浅析小学语文阅读教育实践研究》在《小学语文课内外》《教育新时代》《新教育论坛》发表。

□张玉平

2015年我被聘为萧县龙城镇南关小学校长和党支部书记，作为一名从草根教师成长起来的教育管理者，我从自己的成长经历中，深切感受到：只有通过制度约束、引导，教师才能明了自己前进的方向，学生才能更好地成才。俗语云：“不以规矩，不成方圆”，制度是立校之本，因此学校崇尚制度治校，以制度约束学生行为，促进学生养成良好的道德品德、优秀的行为习惯；以制度激发学生自我成长、自我管理、自我发展，形成良好的学习氛围；以制度规范教师行为，引导教师行为向“四有好教师”的标准看齐。

但唯有制度，教育便没有了温度。好的治校理念也如好的教育，应该是有温度的。因此，学校崇尚制度与人文相结合的管理文化，采用制度化和人文化并举的治校理念。学校从校园环境的建设、和谐师生关系的构建、和谐课堂的构建等各个方面，构建人文化校园，以学生发展为本、教师发展为源，努力实现“校园环境舒适、师资优秀、和谐课堂”等学校发展目标。

所以，今后学校将把以下几点工作作为努力方向：打造一支优秀的教师队伍，营造引领学校发展的核心文化，塑造舒适校园环境文化，创造落地可行的优秀特色课程。

首先做到关注教师成长，让教师绽放出最美的自己，让教师的个性及特长尽量得到尊重和理解，让教师的心灵如花如歌般绽放，让他们带着灵性和创造性走上课堂，引领学生创造研读共进的课堂环境。同时努力让教师激发自己潜能、发挥自己优势、找到自己的发展点，实现自己的最美姿态，让教师把春之播种的力量在学生的思想田地里生根发芽，对学生做和谐的引导。

其次，基于学校实际情况，学校努力研发适合学生的课程体系。每个学生都是独一无二的天使，每个学生都有独特的精神世界，他们的个性不尽相同，犹如变幻的四季，是可绘的五彩世界，他们蕴藏着无限的潜能，所以尊重儿童天性，基于儿童立场的校本特色课程，犹如一把“钥匙”，能让学生在课堂中蓬勃发展。为此，学校坚守儿童立场，不断创新，善于融合科技，强调课堂本质和课堂价值，努力体现人性本源的生态课堂，用“随风潜入夜，润物细无声”的精神探索学校发展之路，让每个学生都能得到优质教育，享受优质课堂，真正实现快乐学习、幸福成长。

除了注重教师发展和学生成长，我深知，学习是我不断前行的动力，是身为校长的我治校的不竭动力。所以我在忙碌之余也不忘读书，在读大教育家著作时，我曾被他们的激情，被他们的思想吸引，这些教育观念会直接影响我的工作态度。如在学习苏霍姆林斯基先生博大精深的教育思想时，我明白教育首先是人学，我会自觉从人性规律角度来审视教师和学生在学校的教学教育学习和生活，开展以人为本的管理环境。闲暇之余我也会读些南怀瑾先生的《论语别裁》，我从他的主导思想——佛在心中，道在骨气，儒为表行，技在修为，能在身上，思在脑中，大度从容，领悟为师之道、为校之力。

随着学习阅读的内容越来越多，我的教育视野也越来越大，我行走在教育探索的路上，借着大家的思想，借着大家的智慧，借着大家的真情实境让自己开阔视野，更能明确意识到自己的身份，但我不忘时刻提醒自己，尽管只是一位小学校长，但不妨碍我成为优秀的教育工作者，用自己的思想去召唤，去推动每一个灵魂传播人类文化的精髓，传播优秀的教育教学思想信念。

除了读书，我还积极与同行切磋。我深知，只有优秀，机遇才会纷至沓来，朝着既定方向，不管风雨兼程，带着咬定青山不放松的精神，守望教育的理想，把人文精神作为学校管理文化，把课堂教学质量作为学校发展灵魂，定能有所收获。正如我所想的那样，经过全校师生的共同努力，从2016年至今，我校连续被萧县市教育局评为“先进单位”“三八红旗集体”“巾帼文明岗”“五好关工委”“文明校园”“省市级卫生先进单位”，学校文艺汇演“我和我的祖国”获得县委宣传部二等奖，2020年个人被县政府评为“优秀教育工作者”的称号。

创新校园文化 营造幸福校园

——蚌埠市机关一幼教育集团校园文化发展纪实

□郭莉莉

一所有内涵、有温度的幼儿园必须有扎实的校园文化建设作为支撑，每每谈及校园文化，深感是职业追求的向往、是职业幸福的体现，更是和谐团队的根基，在实践的过程中通过思考与行动，调整与探索，集团智慧，聆听教师需要，不断创新活动载体。现立足管理实践，试从以下三个方面谈谈创新校园文化的几点思考和做法：

一、研究型校园文化下的教师专业化成长

一是研究型校园文化应扎根在园本课程中。研究型校园文化是为了提升教师教育智慧，放大自身“教无定法”的魅力，充分将信任、合作、共享作为发展重点，园本课程在追随幼儿、解读幼儿中得以呈现。园里各年级组开展的富有特色的系列开放性活动体现了园本文化的内涵与教师的教育机智。如请大班医生家长来园进行助教活动《生命的奥秘》，医生家长把专业的语言用浅显易懂的图文形式讲解、使得幼儿们对热爱生命、珍惜生命的知识又多了理解；又如结合区角游戏“医生与病人”主题活动中遇到的困惑，组织幼儿开展“走进120急救中心”活动，并鼓励幼儿以“小记者”的身份去咨询工作人员，体验自主性学习的成功，这些园本课程的实施开展和教师专业化成长相得益彰。

二是研究型校园文化应扎根在团队创造力中。“追求与创造”是班级文化建设的重点，更是校园文化得以整合的基础。培养具有创新精神的幼儿，教师必须具备创新精神和创新能力。园里倡导教师有求异精神，如在班级环境创设中师幼共同探讨班级近阶段开展的活动。教师带领幼儿进行个性化创意布置，布置的环境既要体现师幼互动，又能体现对教育活动的延伸。此外，园里深感教学现场中的引领与创造也是至关重要的，如学期技能技巧大练兵活动、自主性游戏观摩研讨活动、体育游戏课程都需要教师个体和团队创造力共同实现，在教师参与式的研究中碰撞观点、反思自我、不断提升。

三是研究型校园文化应扎根在学习型组织中。研究型校园文化还要建立在反思——实践——再反思——再实践的学习系统中，建立计划反思、课程反思、学期总结反思等环节。学期初，通过交流、推荐有价值、有思想的计划，帮助每个班级形成具有班级文化特色的、详致可行的学期计划。期间，开展一系列读书分享会、美文欣赏，如何听课评课等等。学期结束，教师们将一学期的收获、亮点用PPT的形式进行分享，让大家共同见证工作成果，找到差距，促进成长。学习型组织的创建致力于培养教师富有创造力、积极的思维，积极向上、勇于探索的精神以及善于汲取信息的能力等。

二、和谐型校园文化下的教师职业幸福感

一是营造文化氛围、净化感化心灵。和谐是一个团队永恒的主题，这就需要领导者加强人文关怀，凝聚团队精神。园里真切地感受到，对教育内部的管理必须树立“跳出教育看教育”的观念，采取高效的策略调整和解决现实问题，是团队进入良性发展的状态。如在“中国梦教师梦”活动开展中，把教职工的梦想宣言连同照片制成精美的摄影展，将作品展示在文化长廊，每每师幼路过，大家都要驻足观赏，互相赞美；本学期“家园心怡报”在家园的共同努力下圆满出刊，其内容涵盖了富有文化气息的幼儿园活动、家园互动、天使宝贝秀、名师采风等多个栏目。报纸的可读性也使得教师、家长、幼儿都期盼报纸，爱上阅读，这也为园所的文化创建工作增辉添彩。

二是突出文化内涵，凝聚和谐魅力。情感的投入是幼儿园实行人文关怀不可或缺的重要方面。因此，管理者要用自己的真情去激发教职工的热情。园里以节日为契机，由工会牵头，三八节开展的“让优雅与春风同行”教职工系列文化活动，有园内的青年教师才艺展、有走进大自然的“洗肺”之旅，为大家的节日注入新鲜感，让大家充分感受到集体的温暖，团队的魅力，使得大家的幸福感溢于言表。

三是规划文化愿景，回归爱岗敬业。园里在制订共同愿景规划中，体现了全体教师共同的愿望。如：“如何提高青年教师福利待遇”“如何实施良性竞争机制”“如何打造各个领域的骨干教师”“教职工四季养生水、养生汤”的制定、“教师文化之练瑜伽习书法”活动，这些都是大家集思广益提出有益于幼儿园文化建设的愿景，围绕教师提出的好建议，尽可能地满足教职工切实可行的需求，因此共同愿景规划增强了向心力，也使教职工对幼儿园的未来充满信心，促进教师团队以主人翁的心态参与到幼儿园的各项活动中，更好地做好常态化工作。

三、个性化校园文化下的教师自律自省力

一做到“每日四问”彰显师德。在园门口的文化墙上有这样一段话：“第一问：我的身体有没有进步？第二问：我的学问有没有进步？第三问：我的工作有没有进步？第四问：我的道德有没有进步？”这就是陶行知的每日四问。“做有价值的事”和“坚持做好身边的小事”是幼儿园提出的目标。正如“细节决定成败”一样，比如幼儿的观察记录，以前都是临近上

交时网络上抄袭应付差事，如今教师们找到了好的方法每天记录一小段，从一句话记起，从一段话记起，经过整理就是一篇很好的教育随笔，工作中许许多多的小事构成了很有价值的观察记录。教师们在这“四问”的熏陶下，也在自觉践行着工作的使命感和责任感。二做到“成长计划”明确方向。对教师的发展规划园里采取渐进性培养模式，第一年为“学习磨合期”即成为一名合格的配班教师，第二年争当“班主任”，第三四年，争当“专长教师”，五年以上，形成自己独特的教学风格，尝试撰写有一定理论水平的教育随笔、教学案例。这样的规划使青年教师有了努力的方向，在日常工作中少了抱怨、多了主动，合力解决问题的多了，园内形成民主、开放、尊重的良好势态。

三通过“多讲故事”传帮带教。作为管理者要善于“讲故事”，将发现的好现象，正能量事件、值得推广的案例以故事的形式向大家讲述、宣传，使得“故事里的教师”荣誉感倍增，调动他们更好的工作热情，同时也提示和督促其他教师以此为榜样，树立“向身边的人学习”的理念，当园里发现有的青年教师非常擅长环境创设，而且下班自己主动留下来默默加班时，园里把她们作为典型；还有的教师抓住点滴时间苦练基本功，练琴练画，园里大力倡导这种“干一行爱一行”的精神，通过故事案例的形式讲给大家听，取得大家的认同感。在传帮带教中，园里发现“讲故事”是必不可少的，通过讲故事对教师的自律自省意识起到积极的暗示作用，也激发着他们对如何认清自己，如何成长多了一份思考和规划。校园文化建设永远在路上，没有尽头，需要积累，更需要团队共同来打造。记得有位哲人曾经说过：生命是没有意义的，除非有工作；所有的工作都是辛苦的，除非有知识；所有的知识是空虚的，除非有热望；所有的热望是盲目的，除非有爱。以“爱”的领悟为切入点，将“相遇在童心世界，成长在爱的港湾”作为与教师、与家长、与幼儿交流的一种默契继而升华为心灵的对话，对幼教职业的坚守和内心涌动的责任。