

## 教 学 实 践

### 浅谈多媒体教学手段在音乐教学中的应用

□定远县西卅店学校 毛 玲

**【摘要】**科学技术的日新月异，多媒体及网络技术的飞速发展引领着教育行业的快速变革，现代教学工具的引入，改变了传统的教学模式，增加了课堂教学的趣味性，提高了学生参与课堂活动的积极性，提高了学习的效率，优势是明显的、巨大的。但是弊端也是有的，长时间的注视屏幕，损伤了学生的视力，使用时间要科学地去控制，要引起所有教师的重视，在制订教学活动方案时要把这一点纳入计划之内。

**【关键词】**多媒体教学 小学音乐 直观形象 视力损伤

进入21世纪之后，随着科学技术飞速发展，人类的工作、学习等生活方式也在不断地发生着变化，这些变化不仅改变了人们的工作、学习、生活的方式，也改变了人们的思维方式。随着互联网、大数据的出现，人们的生活节奏加快了，思考问题的节奏也加快了，做一切事情都离不开不网络及智能设备的使用。作为一名教师，我们关心的是现代科技对教学活动会产生哪些影响，包括教学手段、教学模式、教学环境以及评价机制等会出现哪些积极的改进，会对我们的教学活动产生哪些积极的和消极的影响。下面就简单谈谈这些年笔者在教学活动中对这些变化的直观感受。

#### 一、生动有趣，激发学生学习兴趣

在大力实施素质教育的今天，我们音乐教师千万不能墨守成规、循规蹈矩，要勇于打破常规、善于创新，把最新的教学工具应用到音乐教学活动中去。众多的事实表明，音乐教学是一件十分棘手、累人的工作，也许你尽了最大的努力去教唱，换来的却是学生的“没劲，真没意思”。伟大的科学家爱因斯坦曾说过兴趣是最好的老师，所以，我们要充分利用现代教学手段去组织教学，让学生满怀兴趣地去感受音乐的美，在欣赏音乐之美的过程中得到启发，从而爱音乐、学音乐。因此，采用科学有效的教学手段可以起到事半功倍的效果。例如：我们在演唱《义勇军进行曲》时，由于学生没有切身经历过那种备受欺凌、硝烟弥漫的战乱场面，很难理解那种激情，这时，我们可以用多媒体给学生们播放一段解放军战士英勇无畏与敌人作殊死搏杀的视频，让学生亲眼看见战士们虽然身负重伤，但为了捍卫民族尊严，为了国家独立自由，毅然浴血奋战的场面。生动逼真的画面一下子就把学生们的情绪调动了起来，他们被这壮观的场面吸引住，课堂气氛大大提高，他们也找到了那种激昂、有力的感觉。

#### 二、全方位、多角度呈现音乐之美

音乐欣赏是音乐教育的重要组成部分之一，对培养学生感受音乐、欣赏音乐的能力有着重要作用。学生广泛深入地接触音乐作品，就能较快地提高音乐的鉴赏力和表现力。在音乐欣赏教学中使用多媒体不仅能提高学生对音乐的兴趣，而且还扩展了学生想象的空间。在音乐欣赏教学中，运用多媒体进行教学，能充分挖掘音乐的美，并且能把这种美全方位地展示给学生，从而充分发挥他们在学习中的主体作用，调动他们的学习积极性，引导他们主动投入到欣赏活动中去。因此，我在组织教学时，会尽量多地给学生观看音乐作品视频，尤其是带有故事情节之类的作品，让学生们直观地通过视觉效果感受作品的情感。

#### 三、助力学生理解歌曲、掌握歌唱技巧

音乐课最基本的目标是教会学生学唱歌曲，掌握一些基本的歌唱技巧。在平时的音乐教学活动中，有的教师一味地让学生跟唱，殊不知许多学生根本不理解所唱的歌曲内容，那他们又如何去把握歌曲呢？例如，我在教授歌曲《草原就是我的家》时，学生不清楚蒙古族的特点和民族习性，那么就不能很好把握歌曲的脉络感情，更不用说如何唱好歌。所以我在教学时作如下尝试：首先用投影仪展现蒙古族的民族特点，包括服饰、头饰再以配音介绍那里的风土人情，使学生有感观的认识，对其产生兴趣，进而理解歌词在语态上流露出强烈的感叹、赞美之意，蓝天、白云、绿草、羊群展现出了一幅令人神往的草原画卷，从而使学生爱学这首歌。在这个前提下，我们再去教歌，就简单多了。这样，学生在优美的画面、悦耳的乐曲中感受到了其意境之美。

#### 四、助力提升学生音乐素养

音乐乐理知识教学是音乐教学体系中的一个基本内容，也是丰富学生的音乐内涵，提高学生音乐素养、学好新歌的前提和基础。那么我们音乐教师该如何做才能化繁为简，化难为易，让学生快速掌握一些基本的乐理知识呢？这时候多媒体的优势就体现了出来，它可以把抽象的理论知识形象化，使虚拟音乐形象变得直观具体，对于这些生动形象的知识，学生不仅能快速地学习、掌握，而且能长久地记住并应用到歌唱中去。例如，我在教学欣赏《每当我走过老师窗前》这一课时，播放了所体现歌曲意境的录像片段，让学生充分体会到教师的辛苦，教师给社会创造的巨大财富，人在成长过程中离不开教师的谆谆教诲，离不开教师的辛勤培养，激发了学生尊敬教师的情感，接着便进行了“强、弱”等音乐知识的教学渗透。在

录像背景下，请学生模仿演唱中力度的“强与弱”，使音乐知识的学习不仅融入了情感，而且为音乐知识充实了丰富的情感，学生能轻易地去认识和理解音乐。

#### 五、多媒体辅助教学设备带来的负面影响

部分教师过度依靠班班通进行教学，不仅备课是电子版的，作业是电子版的，甚至部分教师传统的板书也不书写了，全部依靠电脑来完成所有的教学活动。多媒体计算机辅助教学固然先进，有着不可替代的优越性，但是过度依赖也不可取。虽然传统的粉笔板书有着它的弊端，但是它有着自身的优势——存在时间长、直观清楚。所以我觉得保留适当的板书还是有必要的，不能完全弃用。

学生成长时间盯着屏幕，会对视力产生危害。以我的学生为例，每天六节课，每节课40分钟，如果每一位任课教师都是用班班通来教学的话，学生每天要盯着电脑屏幕240分钟以上，对学生的视力伤害是极其巨大的，这也是近年来学生近视人数不断增加的原因之一吧。所以，我觉得教师在使用班班通进行教学的时候要适度，要科学合理地使用班班通，每节课的课程设置要根据教学内容来科学分配时间，尽量减少学生盯着投影屏幕的时间。当然，任何工具都有其两面性，只要我们掌握科学的使用方法，就能充分发挥它的积极作用，进而发挥它最大的功效。

随着多媒体技术的越来越成熟及广泛的普及应用，再加上网络技术的飞速发展，使传统课堂教学不便或无法解决的问题迎刃而解，丰富了我们的教学手段，提高了音乐课堂的教学效率。多媒体辅助教学给我们的教学改革提供了契机，给教育事业注入了活力，大大改善和提高了音乐课的教学质量，其在教学过程中的优越性日益凸显，而与此同时不可否认的是，它的一些弊端也应该引起我们的重视，在教学过程中要及时纠正，改进提高，力争把它的优越性和积极作用充分发挥出来，从而使多媒体辅助教学更好地为提高我们的音乐教学质量而服务。

### 爱的教育 扶贫

□淮南市田家庵区第十八小学 杨丽丽

此“扶贫”非彼“扶贫”，听笔者慢慢道来。

上学期期末考试，班级特困生张文杰，语文89分，数学88分，看着分数登记表，我的目光停留在名单最后几位学生的名字上，不由地松了口气。尤其是这个张文杰，对数字反应慢到让我怀疑人生。

张文杰，家庭条件一般。父亲是一名建筑工人。一年365天，几乎是天天不着家。母亲是一位地地道道的家庭妇女，文化程度不高，也不擅于管理家庭和孩子。该学生入学前的教育简直是“一穷二白”“一贫如洗”，没有上过幼儿园，没有启蒙教育和智力开发，唯一实施的教育就是给一个平板电脑，让他看着电脑，自己跟着学。

张文杰入学以后，学习能力格外弱，学起来特别吃力。跟其他学生之间的差距不是一星半点，可以说差着十万八千里。听不懂，吸收慢，忘得快。这可怎么办呢？急死我和语文授课教师了。和张文杰接触一段时间后，我发现该学生智商并没有障碍，纯属学前教育“土地贫瘠”，好在才刚入学，一切还有机会。国家不是大力推行扶贫政策吗？我也向党看齐，一对一进行“扶贫帮困”。

每天下午放学，张文杰会自己背着书包来到我的办公室，我会把当天上课内容先检查一遍，把他没有听懂的地方，反复讲，直到他听明白，会举一反三为止。往往一道简单的加法运算题，要反复讲上好几遍，还要放慢语速，放低语调，轻言软语地说，因为只要大声一点，张文杰就像受到惊吓的小老鼠，瑟瑟发抖，大脑一片空白，有时候实在说不明白，我就实物演示，再或者师生二人来个情景再现。特别困难的是教角的认识和分类，为了精准分清什么是直角、锐角和钝角。我带着张文杰把校园转了个遍。但是到数角的环节，张文杰还是糊涂得不分东南西北。那段时间，我都被折磨得快要抓狂了。

好在一切都过去了。在我们不懈地努力下，张文杰终于开窍了。学习能力上来了，反应有了一定的速度，学习信心也增强了。可以说目前已经“脱贫”，正在往“奔小康”的路上前进。

## □天长市第二小学 杨玉霞

新课程的改革深化推进，要求培养学生积极尝试、自我发现、自我探究和开展实践等自主学习方式。以往的数学教育模式长时间采用“填鸭式”的教学方法去传授学生知识，虽然这种教学模式可以在短时间内使学生了解大量的数学知识，提高学生的数学成绩。但是，这种教学模式忽略了学生的自主能动性，使学生的思维固化，不利于学生今后的发展。为了改变这个弊端，必须进行“自主探索”的教学模式，使学生通过自我思考发现知识的奥妙，弄清数学知识的本质，在探索过程中也可以学习到更多的学习技巧，提高数学学习质量。

### 一、小学数学探究式教学路径的特征

传统教育中，对学生只重视理论教育，忽略知识实践，并不关心学生内心的学习诉求，学生处于一个很被动的位置，对于知识不能更好地吸收。在我们的固有印象中，数学就只是做题算题，数学学习的环境比较安静，才不会影响学生的思维扩散，而探究式教学却与其大不相同。探究就需要学生自己发现问题，提出问题，并且通过不断交流讨论去解决问题，在对问题探索解决的过程中，逐渐提高自身的思考能力，获得更多的学习经验和技巧。最重要的是，探究式学习调动了学生学习的能动性，使小学生活泼好动的天性得到满足，他们脑子里奇奇怪怪的想法也会得到满足。

### 二、实现小学数学探究式教学的方式

#### 1. 创设问题情境，明确探究目标

教师要根据教材内容，联系学生的真实学习情况，制订出合理的教学计划，把学生导入到有关的数学情境中，这样一来，又明确了数学学习所探究的问题，使学生又有了一个准确的学习方向。同时，教师在问题设置的时候掌握好问题的难度，不能过于简单，但也不能太复杂，要符合学生学习发展的需求，使学生产生数学学习的热情。例如，教师在讲述加减乘除时，可以事先拿出来一些糖果，把它们放到讲台上，放10颗糖，如果被吃掉两颗还剩多少，如果再加上一颗，那又是多少，使学生到讲台上积极参与，发现知识。这样通过具体的学习情境，学生对加减法的学习也有了初步的接触。

#### 2. 为探究式教学创造活跃的学习氛围

小学生的年龄处于年幼阶段，活泼好动，爱玩爱闹，刚开始进入校园，对所学知识感到非常新奇，好奇心重。同时这一时期也是小学生的成长观念启蒙时期，必须有一个好的成长环境，使学生树立一个正确的成长观念，教师要针对学生的这一心理特征，观察不同学生的学习习惯，以此为基础安排合理的教学计划，制订有关教学方案，营造出一个温馨、活跃的学习环境，在浓厚的学习氛围中使学生保持身心愉悦，乐于去接受知识，学习知识，使他们在不断地探索中发现数学的奇妙之处，逐渐喜欢上数学学习。在课堂上，教师也应该多留给学生一些讨论的时间，活跃教学氛围，同时提高他们自主思考的能力。例如，在学习“统计”相关知识的时候，教师可以进行探究式的教学方式，准备一盒彩色粉笔，让学生上台把同种颜色的粉笔放在一起，数一下多少支，记录下来。在这个过程中，使学生发现了不同的东西放在一块，记录下来数量，这被称为统计，增强了学生对数学知识的理解。

#### 3. 抓住知识的重难点合作探索

小学生并没有强烈的自我意识，他们在遇到难题的时候总选择去逃避，而不是如何去解决。这种心理特征对于数学重难点的学习是很不利的，因此，教师要加强对学生的引导，越是重难点知识就越要去攻克它，通过合作学习的方式使学生进行重难点知识的探索发现。例如，在学习圆柱的侧面积时，可以提出有关疑问，为什么圆柱侧面展开是长方形，为什么不是圆形呢？用什么方法去求圆柱的面积最为简单呢？教师可以让学生带着这些疑问进行小组讨论学习，学生之间共同探索，互相交流自己心中的看法，动手操作实践，共同寻找答案。在这个过程中，学生发挥了课堂主体性，主动去寻求知识，同时也提高了合作能力。

#### 4. 教师要优化教学方式

教师要创新教学方式，及时转变教学理念。运用多元化的教学方式激发对知识的探索欲望，可以借助多媒体辅助教学，利用视频、图像传达出数学知识，循循善诱，使学生不断探索，也可以组织一些课堂小游戏，将数学问题融入到游戏之中，有了兴趣指引，学生就有了探索的动力。

总而言之，探索式教学与新课改的要求相适应，培养学生的综合素质能力，同时，探索式学习可以减轻学生学习的负担，增强自我思考的能力，思维得到延伸，使其更好地去获取知识，调动学生对于学习的积极性，端正学习态度，提高学生数学学习的能力，促进学生的身心全面发展，减少了教师的教学负担，提高数学学习效率。