

## 特别推荐 游戏促成长

□肥西县上派镇乐平路小学 卫 曼

儿童心理学家皮亚杰曾经说过：“游戏就是把真实的东西转变为儿童想要的东西，从而使他的自我需要得到满足。他重新生活在他所喜欢的生活中，他解决了所有的一切冲突。”由此可见游戏活动对于学生心理健康的发展具有非常积极的作用，教师需要合理的开展游戏活动，积极引导参与游戏让学生充分表达自己的想法与见解，促进学生身心健康发展。学生拥有健康的心理才能够以端正的态度进行学习，从而有效地提高学习成绩。为此，教师要与家长做好沟通，以家校共育的方式引导学生形成健康的心，一起参与游戏活动拉近距离促进感情。

### 一、亲子换位挑战，促进亲子关系

为了能够有效帮助学生建立健康的心理，促进学生健康成长，教师可以与家长进行沟通，在班级开展亲子活动。因为学生的心理健康问题有很大一部分的原因有家庭因素导致，有的学生家中父母关系不和，父母总是当着孩子的面吵架，把自己的气撒到孩子身上，让孩子长期处在担惊受怕的状态中，严重影响了孩子的身心健康发展。为此，促进学生与父母之间的关系可以有效地帮助学生清除内心的障碍，让学生能够拥有健康的心理。

例如，教师可以在班会上开展一个亲子活动，活动主题是“亲子换位挑战”，在游戏活动中家长与学生交换身份，在这个班会上学生的身份由孩子转变为父母，家长的身份由父母转变为孩子，以这种游戏规则来让学生体验父母的感觉，让家长了解到孩子的感受，教师在一旁引导游戏顺利开展。学生和家以上次闹矛盾故事情节展开，让学生站到家长的角度去思考问题，想象当时的场景父母是如何教育自己的，自己又是如何顶撞父母的。家长站在孩子的角度思考，在上次的矛盾中自己是否说错了误解了孩子，自己当时教训孩子，孩子的感受是如何的。家长孩子之间再将场景重现，但是并不是真正地将这个场景复原，而是孩子站到家长的角度教育自己，家长站到孩子的角度解释自己，以一种相互理解的方式将上次的矛盾化解。通过这个亲子换位挑战让家长意识到自己教育孩子方式的错误之处，在以后能够以科学正确的教育模式与孩子进行沟通，也让孩子认识到自己应该尊重父母、理解父母，不能够对父母耍小脾气，以此有效地达到促进亲子关系的目。

### 二、师生吐槽大会，优化师生关系

学生大部分的时间都是在学校度过，而教师就相当于学生的半个父母，学生在校中碰到的任何问题都可以与教师进行沟通，教师需要耐心地帮助学生解决遇到的困难。然而，大部分的学生与教师之间都有代沟，有的学生不敢与教师沟通害怕教师会教训自己，说自己不注重学习天天瞎想，导致师生关系紧张。为了能够优化师生关系，教师需要以和蔼慈祥的心态面对学生，给学生留下一个温柔温暖的印象，在学生与教师进行沟通时，教师需要有耐心地听学生说出问题，积极引导建立健康心理。

例如，教师可以每周和学生举办一个师生吐槽大会，以游戏化的方式拉近师生距离，优化师生关系。在游戏活动中教师积极鼓励学生大胆发言，让学生知道在游戏中教师和学生不是师生关系而是朋友关系，把自己平时想对教师说的话说出来，自己有什么困难也大胆地告诉教师，教师一定会站在一个朋友的立场帮助学生指出问题所在。如有的学生说：“老师，我感觉你上课的时候表情太过严肃，让我不敢回答您提出的问题。”教师听到这句话就笑了：“老师知道了，教师以后上课多笑，但是你们上课时要以端正的态度面对学习，学习并不是玩乐。”学生：“老师，我们知道了。我们一定会认真面对学习，不给老师丢脸。”另一个学生：“老师我感觉你有时候不喜欢我。”教师问：“为什么呀？”学生说：“因为你总是提我问题，别人说话你就不说我一说话你就说我。”教师说：“你这个想法错误，老师提你问题是想让你上课时不要走神，你上课总爱说话会影响其他同学学习，其他同学也是一定要尊重其他同学，上课不能总说闲话。”学生：“好的，老师，我知道了。”通过这种方式，有效地缓解师生之间的关系，拉近学生与教师之间的距离，学生与教师成为朋友促进学生心理健康发展。

### 三、采访游戏生成，健康心理生成

学生在进行游戏活动时会产生一系列的生成性问题，对于这些问题正是能够解决学生心理健康问题的关键因素，在游戏活动中影响学生心理健康的原因就体现出来了，教师要把握这一机会，合理运用游戏中的生成性问题，找到解决学生心理健康问题的方法策略。教师可以把游戏活动中生成的问题进行整理归纳总结，列出几个重要因素进行采访，与学生一起探讨交流，体现学生的主体地位，引导学生找到自身的问题所在，有效地促进学生身心健康发展。例如，在游戏活动结束后，教师在给学生组织一个游戏活动感悟交流会，让学生诉说自己在游戏活动中有哪些新的认识与见解，也可以说自己在完成游戏时出现了哪些意料之外的问

互借鉴彼此的想法。学生讨论结束后教师根据在游戏活动中总结出来的问题进行采访，了解学生通过这次活动是否有所收获。教师可以说：“在这次亲子游戏活动中，有的学生不愿意与父母进行沟通，总是逃避问题，面对这种情形我们应该怎么办？”学生说：“我愿意帮助这个同学，询问他们之间有什么矛盾，逃避问题是不对的。”教师总结：“这是一个很好的办法，通过这个活动我发现大家都成长了很多。”通过采访游戏生成来促进学生的健康心理生成，让学生认识到自身的问题并及时进行改正，有效地发挥活动的意义。

综上所述，目前学生心理健康问题受到社会的广泛关注，促进学生身心健康发展是教师的首要任务，开展亲子活动促进学生与家长之间的关系，以及开展师生吐槽大会游戏活动拉近师生之间的距离，家校共育一起关注学生心理健康问题，帮助学生建立正确的人生态度，提高学生的综合素质能力，为我国培养全面发展的高素质人才。

## 教育感怀

### 做天使的羽毛

□淮南市田家庵区第十八小学 陈亚男

俗话说，“人无完人，金无足赤。”任何人都存在着或多或少、或大或小的缺点，这是正常现象。特别是对于教师而言，明白这个道理更为重要，要允许学生存在不足，给他成长的时间，静待花开。

去年九月，我刚带了一年级，开学第一个星期，一个学生就给我留下了深刻的印象。他沉默寡言，你问他问题他也不回答，只是睁着眼睛看着你，你要是再问，他会小声发出“嗡嗡嗡嗡”的声音，你也听不清他在说什么。

两天后，我正在办公室改作业，班长跑到办公室找我，让我赶紧去教室一趟。我走进教室一看，只见他局促地站在座位旁，低着头，两只小手不安地揪着衣角。看到我进去，抬起头看了我一眼，又迅速地将头低下，我看了看他，发现他的整条裤子全湿了，我走过去拉着他来到了办公室，坐在我的位置上，边和他聊天缓解他的尴尬边联系他的妈妈送来干净衣服给他换上。

事后，我了解到，这个孩子有憋尿的习惯，下课只顾着玩，一到上课就尿裤子了。我找到了他，认真地和他谈了谈，引导他在下课时间去厕所，接着和他的妈妈商量一起帮助他改掉问题，但收效甚微，他时不时还有尿裤子的现象。

到了十月份的一个下午，一位老师上厕所回来说：“陈老师，我看厕所门口有个学生应该是你们班的，也不进厕所，和他说话也不理。”听了这话，我连忙往厕所跑，老远就看见他站在厕所门口，姿势怪异。我刚走近他就闻到一股恶臭，我一下就明白了。我脑袋瞬间嗡的一下，强压着臭味带给我的冲击感，忍着胃里的翻江倒海，边脱掉他的衣物边说：“没事的，不要害怕。”然后用纸巾、湿巾、毛巾一遍又一遍不断地帮他擦洗，终于身上清理干净了，我又拿来袋子装好他换下来的衣服。可是，马上就要放学了，来来往往的孩子这么多，要让他其他同学看见对于他来说内心是多么大的打击呀！我想起我午休时用的被子，赶紧用被子把他包起来带到我的办公室，让他坐在我的位置上，帮他将被子盖好等着他的家人送来干净衣物。

从那以后，每次下课，我都要去班级里问他：你要不要上厕所？和老师一起上厕所吧。还安排同学提醒他，约着他下课一起去上厕所。慢慢的他越来越好，尿裤子的现象逐渐减少。从一年级下学期就再也没有尿过裤子了，人也变得活泼开朗。今年还评上了班里的“三好学生”。

每个孩子都是天使，我们都是天使的羽毛，我们的帮助和爱护，才能让他们飞得更高。

## 素质与创新

### 关注编排特点 有效实施教学

□东至县至德小学 范金胜

学生习作起步，是从小学三年级开始的。为了让一线教师的习作教学有本可依，有章可循，循序渐进地提升学生的习作能力，统编版小学语文教材从三年级开始，就匠心独运，在编排上着意架起一座理解与表达、学习与运用交互的桥梁。

#### 一、编排特点

##### 1. 独立安排习作单元，培养学生习作能力

安排独立的习作单元，是从统编教材三年级上册开始的，可见习作教学的重要性。上下册的

习作单元分别是以“学习观察”和“奇妙的想象”为主题来整体安排单元教学内容的。精读课文、初试身手、习作例文、习作训练，凸显了“感性认识——理性把握——实践运用”的学习路径，体现了“习作例文引路、单元课文呼应”的一体化编排原则，着力引导学生在兴趣中夯实基础，培养能力。

## 2. 多种栏目相互配合，有效铺垫习作教学

统编语文教材从三年级开始，在单元编排上基本上是课文、助学系统、口语交际、习作、语文园地等栏目，它们之间联系紧密，有效铺垫习作教学。例如上册的第六单元，课文《富饶的西沙群岛》里多个围绕关键句来写的典型段式，课后安排了相应的小练笔，语文园地“交流平台”栏目帮助学生梳理和总结了“关键句在段前、段中、段后的三种写法”，“词句段运用”栏目安排了“用下面的句子开头，试着说一段话”的两个练习。这样的安排与“围绕一个意思写身边的一处美景”的习作训练紧密衔接，保证了学生在习作时能驾轻就熟地运用阅读中习得的方法。

## 3. 贴合学生生活经验，保护学生习作兴趣

三年级语文的习作素材安排，都与学生的生活经验贴合。如上册的“猜猜他是谁”“那次玩得真高兴”，下册的“我做了一项小实验”“身边那些有特点的人”，虽然习作任务不同，但都非常重视学生习作动机的诱发和习作兴趣的保护，与学生已有生活经验相关。

## 4. 重视习作交流分享，培养自主修改习惯

每次习作教学中，大多安排了相应的习作交流和自我修改的活动，非常重视学生读者意识的唤醒，良好习作习惯的培养，有梯度循序渐进地培养学生自主修改习作的能力。

## 二、实施建议

### 1. 习作单元教学要统整

首先，要整体设计单元教学思路，为习作服务。以上册的习作单元“学习观察”为例，可以“学习观察——实践观察——表达观察”为线索来设计教学思路。在课文《搭船的鸟》和《金色的草地》的教学中，要着重引导学生体会作者是怎样细致观察事物的，并借助交流平台组织学生围绕“怎样观察”进行回顾梳理。在此基础上，教师应组织学生进行尝试性的观察并把观察到的新发现写下来，让学生对观察形成感性的认识；然后，引导学生在自学习作例文的过程中，把自己和作者观察事物的角度进行比较，发现不同，从而充实对观察的认识，并体会细致的观察给生活带来怎样的乐趣；最后，针对学生出现的问题，勾连教材中的相关内容，为学生的写作提供帮助。

其次，要有指向地整合单元内容，指导习作。可以将“交流平台”与“初试身手”整合，以初试身手的任务驱动交流平台和课文内容的学习；可以将“习作例文”与“习作”进行整合，充分发挥例文的指导功能，为习作提供支架。

### 2. 单元习作教学有重点

教材的习作教学目标十分明确，它不仅体现在每个单元的导读上，还体现在每次习作的提示中。读明白单元导读和习作提示材料，是有效实施习作教学的关键。

首先，要扣住单元习作要素展开教学，突出教学重点。其次，要根据习作提示确定教学目标，实现一课一得。三年级教材的习作提示材料中包含四个部分：“为什么写”“写什么”“怎么写”“怎么评”，明确指出主要教什么和重点训练什么，为教学提供了明晰的思路。在教学时，教师不能离开习作提示中的要求和教学重点去创造或者引入新的内容，异化教学目标。最后，要读透习作提示把握教学要求，避免畏难情绪。

### 3. 展开习作教学有起点

习作教学要有整体意识，教师要善于引导学生主动在习作中运用已有经验，为“怎么写”提供支撑，避免每次习作都从头开始教的做法。

首先，要扣住习作与课文内在的联系展开教学，实现“阅读习得方法，习作进行运用实践”的正向迁移。其次，要寻找习作与口语交际的关联点，以口语交际为依托展开习作教学。在学生学过的口语交际中，有许多与习作具有内在关联，教师在教学时可以将两者结合起来。最后，教师要关照单元习作训练能力之间的联系，有起点地展开习作教学，体现单元习作之间的承接性。

### 4. 习作能力训练有持续

教材习作编排煞费苦心，使得学生习作能力训练落点清晰，循序渐进，由扶到放。但是习作训练每单元一次，而且同类型训练相隔更久。如果这期间教师不根据学生的学习生活实际灵活安排此类练习，方法和能力怎能循序渐进、累积提升？习作训练不仅仅只有写人这一个方面，学生作文能力的发展应该是多维度均衡的；应该将习作与生活需要的方方面面建立起紧密联系，但还是不能忽视某一方面能力的形成是否有持续性的实践保障。因此，在平时的语文学习中，教师应该有目的地进行习作能力的迁移巩固训练。

### 5. 习作评价方式要多样

三年级习作评价的主要目的是：以鼓励为主，让学生对习作保持兴趣。除了聚焦“习作要素”的达成进行当堂赏评外，还可以通过展示学生的优秀习作、整理学生的习作集、帮助学生在各类媒体上发表习作等这些方式，充分激发他们的习作内驱力。总之，三年级的习作教学需要教师在深刻领会教材编写意图和准确把握教学要求的基础上，拓展教学方法，让习作教学变得有趣、有效，让学生易于动笔、乐于表达，从而爱上习作。