

## 特 别 推 荐

基于装配式建筑的地方高校人才培养

□宿州学院 邓福康 张 文

随着建筑产业的转型、升级，伴随着建筑专业人才的转型，装配式建筑大刀阔斧推广，使得装配式建筑人才队伍紧缺的问题异常突出。而作为人才输出基地的高等院校，建筑类专业应抓住此机会，培养支撑和符合现代产业发展的创新人才。从装配式建筑技术人才培养的瓶颈问题出发，本文从确定培养目标体系、构建课程体系、构筑多层次实践教学体系三个方面，为装配式技术人才培养体系构建提出一些建议。

### 一、建设的必要性及现状

党中央、国务院高度重视装配式建筑的发展，2016年9月，国务院办公厅印发了《关于大力发展装配式建筑的指导意见》，指导意见指出，要求引进和培养一批建筑产业现代化高端人才。通过校企合作等多种形式，培养适用建筑产业现代化发展需求的技术和管理人才。开展多层次建筑产业现代化知识培训，提高行业领导干部、企业负责人、专业技术人员、经营管理人员的管理能力和技术水平，依托职业培训机构、职业院校、建筑业企业和实训基地培育紧缺技能人才，持续开展专业技术人员再教育。

### 二、建筑工业化人才缺口

2015年，据《劳动报》报道，上海市装配式建筑施工员缺口10万；2016年《预制建设网》统计，我国装配式建筑行业人才缺口已达100万，且目前建筑产业化所需的后备人才在高校培养中仍然是一片空白，令人担忧；2017年，中国装配式建筑人才发展高峰论坛在北京召开，会议指出，随着建筑工业化的推进，各省相继推出装配式发展建筑政策，我国装配式人才缺口高达800万；装配式建筑人才的紧缺给高校如何培养合格的装配式人才提出了不小的挑战。

### 三、培养目标和培养规格

#### （一）培养目标

装配式建筑专业以服务建筑行业为主，面向新兴施工方式，培养具有良好的思想道德和职业道德素养，掌握本专业必备的基础理论和专业知识，具有装配式建筑施工企业生产一线施工员、质量员、造价员等岗位能力和专业技能，培养掌握装配式施工技术，能够进行预制装配式施工的技术技能型人才。

#### （二）培养规格

##### 1. 素质要求

（1）政治素质：坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想；树立正确的世界观、人生观和价值观，具备社会主义民主和法制观念，具有良好的思想道德品质。

（2）人文素质：具备一定的人文科学素养、语言文学艺术素养。

（3）身心素质：具有健康的体魄，健全的心理，能够和人友好相处、沟通、交流的素质。

（4）职业素质：具有良好的职业道德和敬业爱岗、踏实肯干、谦虚好学、团结合作的精神。

##### 2. 能力目标

（1）能够准确识读与正确理解土建专业施工图及设备专业主要施工图，能绘制土建工程竣工图以及建筑工程常用建筑材料及制品进行选用、进场验收、性能检测和保管，能进行建筑施工测量。

（2）有编制建筑工程常规分部分项施工方案，参与编制常见单位工程施工组织设计，按照建筑工程质量、安全、进度、环保和职业健康要求科学地组织施工和指导施工作业的能力。掌握建筑工程材料的见证取样、检测试验、质量评价、质量验收、竣工验收的控制能力。

（3）对建筑工程进行施工质量和施工安全检查，依据有关技术标准的规定分析解决一般的建筑工程施工技术问题；能够建立建筑工程安全管理体系、安全预警系统和安全检测、监控和数据分析、事故急救和管理的能力。

（4）根据建筑工程实际编制、收集、整理和移交工程技术资料编制工程量清单报价，参与工程招投标、施工成本控制及竣工结算；拥有安全法规、职业安全健康、职业危害及其评价的基本素养。

（5）具备使用计算机软件编制和计算建筑及预制装配式工程造价编写建筑及预制装配式工程档案和管理的能力、使用BIM软件建立建筑信息化模型的初级能力。

本专业学生应具备的专业核心能力为：较强的施工现场组织与管理以及处理施工中技术问题的能力；建筑工程监理的工作能力。建立产学研结合的人才培养模式，打造现代的职业教育，以校企融合模式、企业管理和市场化运作的管理模式为完善人才培养奠定基础。

## 聚焦新课改

### 利用乡土材料 开发课程资源

□青阳县实验小学 章丽娟

近年来，儿童美术教育蓬勃发展，从教学理念，到教学方式，都有着日新月异的进步。因此，在课程资源的开发上，应考虑特定地域现实，设置有利于让学生融入社会生活中的课程，使新的课程体现出浓厚的地方特色。

《新课程 新理念》书中指出：“新的课程资源哪里来？（1）开发有限设施的多种功能；（2）自己动手制作用具、器材；（3）利用各地的自然状况、风土人情。”

青阳县地处皖南山区，盛产竹、木、瓜果、蔬菜等农产品，而且，心灵手巧的家乡人一直有着利用农产品加工制作各种器具及手工艺品的优良传统。为什么不利用这些优势来开发新的课程资源呢？因此，我校美术组确立了校本课程开发课题——《乡土手工》，带领学生收集各种各样的乡土材料，巧妙利用这些材料进行想象、设计、加工，制作出质朴天真、野趣天成而又新颖别致的手工作品。在学习过程中，学生不光是学到技能技巧，更是给了他们一个广阔的自由空间，让其创造力得到了最大发挥，并从活动中得到极大的乐趣。

#### （一）更新学习观念，激发学习兴趣

传统的美术学习，学生们受到较多成人观念的影响，自我意识受到压抑，创新思维也未能得到发展。总认为美术活动就是临摹、学习技法，自我表现意识受到束缚。我们首先引导他们关注身边事物，让他们了解原来美并不是高高在上的，而是就我们身边，从观念上打破美术之神秘感，消除学生畏难情绪。其次，通过鼓励、引导，激发大家旺盛的表现欲和创造欲。在教学过程中，教师还通过不断的肯定和鼓励，让同学们树立这样的意识：只要我认真大胆地表现自己的想法，那就是独一无二的成功。

#### （二）变换课堂环境，创设表现情境

美术活动是放飞心灵，体验自我的活动。在美术活动中，学生尽情地展开想象，快乐地表现自我，因此，他们需要教师营造一个开放的学习环境，以满足每个学生不同的学习需求，形成不同个体的开放学习形式。为了调动学生学习活动的兴趣，激发自我表现的激情，教师为学生创设一个宽松、自由、快乐的活动环境非常重要。在教学组织形式上，可打破以往固定不变的座位模式，如将学生以小组形式组合、设立种种活动情境，甚至可以直接将学生带到田间地头，真实感受。

#### （三）选择多种材料，丰富创作内容

青阳的人们聪慧、能干，随便走入哪个农家，坐的是竹制的椅子；用的是竹制的篮子、筛子、簸箕；更有那巧手用竹子做了小巧的碗，吃饭时再也不担心会摔碎它；而那满地奔跑的男孩子，拿着竹制的水枪互相滋成了“落汤鸡”，文静的女孩，手拿“竹蜻蜓”，一拉一拽，玩得那么投入、专心。这是竹子的世界，它和我们的生活密不可分。

还有木头，因为它们可锯可刨，可钉可粘，造型能力特别强，因此，自古以来就是做家具、用具的首选材料。

我们家乡随处可见的黄土，也是泥塑的绝好材料。用细筛筛去土中杂质，用水慢慢调匀，再经过揉搓、摔打，黄泥就“熟”了，泛出亮亮的光彩，柔软有韧性，变成很好的泥坯，可以塑造各种形象……

#### （四）开放创作方法，鼓励创造个性

美术创作是学生表达自我的重要方式，他们渴望表现出自己独特的个性与创造力并得到肯定。由于个性、能力的差异，他们对工具材料、制作方式的选择都不尽相同。教师要给学生欣赏很多优秀作品，让学生感受制作工具、方法的丰富性，并以肯定的语气告诉学生可以选择各种表现方法，突出强调教师赞赏个性化的态度，让学生的思维脱离束缚，尽情地表现自己的个性与创造性。学生在制作过程中，有的画，有的插接，有的粘贴，有的镂空，真是十八般武艺全用上了。从学生作品来看，更是五花八门，精彩纷呈。学生在创作过程中倾注了自己满腔的情感，体验了学习、创造、成功的愉悦。

#### （五）多元评价方式，确立学生自信

许多教育家多次呼吁：“评价应多几把尺子，多一把尺子将会多一批好学生。”在美术教学活动中，我们的评价方式也应考虑每个学生的个性、情感、态度、习惯、学习方式等的差异性而呈现出多元的评价状态。评价范围、方式多元，要从以往过于重视美术基础知识和技能的单一评价或听之任之、放任自流的评价状态转到重视对学生情感、态度和价值观的养成以及学习能力的培养等进行多元的评价。通过自评、互评、师评，评价学生作业过程中的态度、方式方法，作业多方面的成功之处，使每位学生了解自己的特点和成功之处，产生强烈的信心和自豪感。美术活动的多元评价，可以使美术教学由技能传授转向素质教育，并真正通过美术教学起到促进学生全面发展的作用。

美丽的田野、起伏的山丘、劳动的人们……自然和社会，是真正美的源头。学校美术教育，不应该仅仅局限于教室这方寸之地，而应充分利用当地的自然及文化资源，开展多种形式的美术活动，使美术课程资源得到极大的开发和不断的丰富，使教育思路更为宽广，学生视野更为拓展。我们利用本地的乡土特色资源，引导学生制作玩具，把本地的乡土特色作为教学内容开发，设计教学课程，在活动过程中，学生不仅得到审美的感受，同时也受到了继承传统、弘扬传统文化、保护环境、美化环境的教育和爱国主义教育，产生热爱生活、热爱家乡的美好情感。

## 教学实践

### 如何有效记英语单词

□望江县第二中学 童丰平

作为一名已教二十多年的英语教师，我发现如何有效的记单词是学生在学英语的过程中感到棘手的问题之一。在这里，我从个人经验出发，跟大家分享一些自己使用的高效有益的或是自认为十分值得一试的提高词汇量的方法。

#### 一、保持阅读习惯

多数人毕业后，就不会再面临那些强迫你学习新单词的单词练习和家庭作业，如此一来，阅读习惯就很难继续保持。如果你想扩大你的词汇量，你就需要养成一个阅读习惯并坚持下去。如果你喜欢读文学作品，我的建议是读经典文学著作，可以从入门级的文学作品开始读起，如《格林童话》《夏洛特的网》《小王子》等作品。

在阅读的同时，你可以根据文章情节来记忆单词，比简单朗读这个单词并背诵其拼写更容易且有效率。我每晚睡前都会留一个小时进行阅读，有些作品反复读，比如《哈利·波特》。

当然，如果你不喜欢阅读一本几百页的书籍，那可以选择读报刊杂志，如China Daily, The New Yorker, The Economist, Scientific American等权威报刊杂志。

你可以试着每周读一本新书，或者每天早上读报纸。选择一个适合你的阅读频率和节奏，制订一个适合你的阅读计划。这不仅能提高你的词汇量，你的思维也会变得更宽阔，你的知识会增加，你会成为一个聪明、全面的人。

#### 二、坚持使用词典

当你看到一个不熟悉的单词时，不要不耐烦地跳过它。试着猜出它在句子上下文中可能的意思，然后查字典，确定它的定义和用法，最好是记住其英文释义和例句，这更有助于你理解单词的涵义，以便日后更准确地使用。可以考虑随身携带一个小笔记本，在遇到生词时迅速记下来，以便日后重复记忆。

#### 三、联想记忆法

根据一个单词的某一种词性联想到该单词的其他词性及其用法，如satisfaction这个词。

Noun: satisfaction --> The satisfaction of a job well done is worth the effort.

Verb: satisfy --> Taking this course will satisfy your degree requirements.

Adjective: satisfying /satisfied --> I found the dinner very satisfying.

Adverb: satisfyingly --> His mother smiled satisfyingly as her son won the award.

通过这种方式更能帮助你有效记忆某个单词的多种词性和用法。

#### 四、在家里使用便利贴

如果你要养成学习新单词的习惯，可以试着使用一些简单的记忆技巧。在咖啡壶上面挂上它的英文单词便利贴，这样你就可以一边学习一边整理早晨的杯子了。给每株盆栽植物都加上一个英文单词，这样你就可以边浇水边学习了。

#### 五、多做写作训练

积极地锻炼你的写作技能更能充实你的词汇量。可以试着给老朋友写邮件，如果你们平时沟通的方式通常很短而且不正式，那就换一种写法，写一封比你习惯写的更长的信或电子邮件。像写一篇学校论文一样，花点时间写一些信件，这将有助于你更准确地遣词造句。工作中考虑承担更多的写作责任，如果你不喜欢写备忘录、写小组邮件或参加小组讨论，那么改变你的习惯，多写一些。

最后跟大家分享一些词汇学习的小建议：

\*Don't make random lists of new words. Try to group words in themes. This will help you memorize new words more quickly (不要随意罗列生词，试着把单词按主题分组，这将帮助你更快地记住新单词)；

\*Always write out a few example sentences by using new vocabulary (经常使用新词汇写出一些例句)；

\*Keep a vocabulary notepad at hand whenever you are reading in English (阅读英文时，手边有一个词汇记事本)；

\*Use a flashcard app on your smartphone to review vocabulary when you have some extra time (当你有额外的时间时，在你的智能手机上使用一个抽认卡应用程序来复习词汇)；

\*Before you begin your day, choose five words and try to use each word during conversations throughout the day (在你开始新的一天之前，选择五个单词，试着在一天的谈话中使用这些单词)。

总之，语言学习是一个长期积累的过程。Rome was not built in a day.但也请相信只要保持良好的学习习惯，在不断试错的过程中找到最适合自己的学习方法，那整个语言世界都将会是你的。