

批评也需要“善后”

教育离不开批评，批评是班主任对学生进行思想品德教育常用的一种方法，其根本目的是要引起学生思想的变化，使学生真正提高认识，提高思想素质，变得更有道德和教养，从而少犯错误。

心理学家告诉我们，人们从惯性思维上总是把批评看做贬义，所以受到批评后，感情上总是不免发怒、不平、焦虑。此时，班主任的善后工作就显得尤为重要，那么班主任该如何做好批评善后工作，让学生在受了批评后不仅没有抵触情绪，还能如沐春风呢？

本期“班主任驿站”，一起走进合肥市屯溪路小学教育集团祁门路小学，看看该校班主任有何好的建议与做法。

有效批评 助力成长

□合肥市屯溪路小学教育集团祁门路小学执行校长 陈婧婧

教师是教育者，被赋予了教育管理学生的权力。在班级管理中，班主任对学生的批评是正常而不可避免的，每个班主任所采用的方式方法或许不同，但最终目的都是教育好学生。我们倡导建立良好的师生感情、和谐的师生关系，并不意味着放弃原则地讨好学生。当学生犯错了，教师们通过批评教育引导其及时纠正，关键在于我们要懂得什么是有效批评，批评之后又该做些什么呢。

批评是教育的手段，不能被接受的批评是无效的批评，对学生批评既要达到教育目的，又要让学生乐于接受。学生被批评后通常会产生挫败感，会自我怀疑。教师们要能理解包容他们成长中的问题，善于找到他们身上的闪光点，挖掘他们身上的潜能，激励其主动成长。

批评的有效方式。一是要注意方式，抓住要点。就事论事，控制好自己情绪，让学生知道为什么会被批评，批评要提出明确的要求和标准，希望能让同学们明白，犯了错误并不可怕，反而是一个非常宝贵的学习机会。二是要根据学生不同的性格，采取不同的批评方式。性格直率的学生受到批评后，不满的情绪会很快淡忘；内心敏感脆弱的学生，面对批评可能比较难以接受，承受能力也较差。

批评之后要适当安抚。通常来说，学生受到批评之后心情会感到低落，甚至有一些反抗情绪，如果这时能够安抚一下，便会让学生感到老师的批评也是一种关心和帮助，感受到老师的温情与公正。进而消除逆反心理，让批评更显效力，助力学生冷静反思、认识问题、自我改进，在明理中成长。

“善后”是“批评”正面效应的“放大镜”

□一（3）班班主任 江毛顺

学生在成长的过程中偶尔会犯错，犯错时又常常会受到批评。对于学生来说，批评有时会产生积极的正面效应，有时又会适得其反。如何才能让批评的正面效应不断放大，负面效应不断缩小呢？正确善后就是批评正面效应的“放大镜”。作为班主任要针对受批评学生的特点，因人而宜地做好善后。

（一）继续尊重和信任学生。如果班主任在批评学生后，对学生不闻不问，往往会导致学生心灰意冷。因此班主任应该像批评前一样，仍然尊重和信任学生，让学生感到教师对自己还是和以前一样，从而会主动地改正不足，让批评的效果延续。

（二）真诚的交流。班主任可以在批评后选择一个合适的时机和受批评学生谈心，让学生认识到教师批评的只是其不当的行为，对学生个人没有偏见，引导学生主动分析其不当行为可能会带来的后果，让学生在平和的心态下心悦诚服地接受再教育。

（三）戴有（金）色眼镜。在学生后期的成长过程中，班主任要及时发掘受批评学生身上的“闪光点”。哪怕是一点小小的改变和进步，都要对其进行表扬和肯定，从而树立他们的自信心，并且鼓励他们勇于进取，不断进步。

教育离不开批评，但批评只是方法，不是目的。通过正确善后，让批评的正面效应持续放大，从根本上引起学生思想的变化，使学生真正提高认识，提高思想素质，变得更有道德和教养，从而少犯错误。

批评不等于找“茬”

□一（1）班班主任 许 傲

在日常的教学和班级管理工作中，难免会遇到学生犯错，教师会对其进行批评教育，然而“

批评”不是目的，学生的改正、进步，才是我们最期待的。因此，我觉得当学生犯错时教师要注意方式方法。

首先，尽量不要当众批评。可以私下和学生说，这样学生不会觉得在同学面前丢了面子，也能静下心来听教师的教导。如果学生真的犯了很严重的错误且对全班有教育意义的，可以在班会课以案例的形式提出，让大家集体讨论，对事不对人，不要公开犯错误学生的名字，这样他可以听取更多人的意见，也许比教师的说教更有用。其次，发现学生改正了错误或者在其他方面有好的表现时要及时表扬，进行强化。最后，要和家长保持沟通。学生犯了错误，教师在学校批评教育后，还要及时让家长了解事情的经过，并且请家长回家后换个角度和孩子谈一谈，形成教育合力。有时候，教师批评了学生，可以感受到那个学生当时是明显不服气或者情绪很激动的，那我们可以采取冷处理，不要再继续过多关注这个学生，让他自己静一静，等到他心情平复了，再语气温和地和他谈一谈，夸一夸他表现好的方面，让他知道老师很关心他。

总之，要让学生明白教师批评他们不是在找“茬”，而是在帮助他们改正错误，更好地进步。

### 爱之深 责之切

□一（4）班班主任 沈梦影

还记得那是我当班主任的第一年，那年我刚接手三年级一个班，这个班级在我接手之前已经换过几任班主任，可想而知学生对新换班主任的各种情绪和问题。前期我做过详细的“功课”，从班级常规管理、学生学习情况、学生人际关系、家长的教育理念等都做了纪录。有一天上午上完数学课，课代表收作业之后给我一个没完成作业的学生名单以及原因。有一个名字后面标注的“不敢收”引起了我的注意，其实这个学生我早有耳闻，他学习上算是一个中等生，但是很多教师却对他喜欢不起来，因为他就是典型的只能表扬不能批评的孩子，课堂上但凡老师批评了他，那这节课就不能正常进行了，因为他会大哭并且做出伤害自己的行为，家长也因此一直不舍得管教。

那天我辅导了班级其他几个人的作业之后把他留在了办公室，并狠狠批评了他一番，可想而知他的反应：躺在地上大哭，并且用手掐自己的身体。我观察了他的指甲并且检查他身上没有尖锐的东西就没有理会。过了不知道多久，恐怕也是累了他就缓缓站起来，我顺势拿起手机打开秒表开始计时，让他在规定时间内完成规定的作业。因为自尊心很强，前几次的作业他并没有写的很好，想要涂改得到拒绝就嚎啕大哭！一次两次三次，慢慢地速度就提上来了。现在这个学生已经是初中生了，每逢节日总能收到他和家长的问候信息。

其实，鼓励固然能让学生敢于尝试，但是批评也是教育中不可或缺的一部分，只有严慈相济才能让他们真正成长。

### 让批评没有“后顾之忧”

□语文教师 赵玉涵

没有批评的教育是不完整的，适当的批评能够帮助学生认识自己的错误，促进学生健康成长。作为班主任，如何让批评真正有效地帮助学生成长？这就需要做好批评的善后工作，让批评没有“后顾之忧”。

小刘是一个比较内向的学生，跟老师说话时总是带着怯怯的眼神。一次上课，我发现他十分专注地用尺子在橡皮上划。我走到他身边，喊他起来回答问题，因为没有专心听课他压根回答不出来，于是我将他的橡皮和尺子收起来，并以他的行为为典型，严肃地批评了他。当我再次看向他时，发现他的眼中噙满泪水，我的心里“咯噔”一下：这样会不会伤害到了他？会不会让这次的批评产生与我初衷相反的效果，于是我开始批评的善后工作。

当天，我利用课间邀请他去我的办公室谈心。首先，我们交流了课堂上应当遵守的一些规则。然后，我请他通过换位思考的方式，让他理解老师的批评是对事不对人的，只是希望他以及班上的同学能够提高听课效率。在平等的沟通中，小刘慢慢平复了心情。

看到小刘的情绪渐渐稳定，我开始跟他进一步交流，明确了受到批评的原因。他也不希望再因为同样的问题受到批评，于是我帮助他树立课堂行为目标：课堂上眼睛紧紧跟着老师，双手平放在桌面上，老师提出的问题多尝试回答。我和小刘约定坚持这样做21天，争取养成好习惯。

在之后的一段时间，我上课都会有意识地跟小刘进行眼神交流，让他知道老师在关注他的课堂表现。时而给他一个肯定的眼神或鼓励地拍拍他的肩膀，虽然是小小的举动，但小刘仿佛能够受到莫大的鼓舞，腰板儿挺得更直了。21天之后，他依然能够保持良好的课堂行为习惯，我也在班级重点表扬了他。看到小刘脸上洋溢着自豪的笑容，我在心里感慨：批评不是简单一句话的事情，做好批评的善后工作，才能更好地帮助学生认识自己的错误，实现成长。

批评教育是一种艺术

□一（2）班班主任 刘思絮

批评教育是一种艺术。学生的成长离不开批评教育，因为在漫长的成长过程中，学生难免会因为各种各样的原因出现错误的思想或言行。但批评轻了没效果，批评重了又容易伤害学生的自尊心，所以教师需要把握好批评的方法和技巧，我觉得主要要注意以下几点。

首先批评要因材施教。由于家庭背景、个性特征、所受的教育及现有的水平能力等不同，每个学生对于教师批评的反应是不一样的，承受能力也因人而异。所以这就需要教师充分了解和掌握每个学生的生理和心理特征，结合内因和外因，根据所犯错误的性质、程度以及学生平时的具体表现，调整自己批评的严松程度，做到区分对象，因材施教。

此外批评应注意场合，批评的环境背景会为批评营造一种气氛，影响批评的效果。教师在批评学生时要充分注意批评的方式及内容是否同所在场合的氛围相协调，切不可随心所欲想说什么就说什么，应该随机应变地选择场合开展批评。

其次批评应注意分寸，批评不能过度超量，要注意批评的变化性，变化批评的环境、角度或方式方法等，使学生对每次的批评都感到新鲜，加深对批评内容的理解。同时教师在批评学生时，要做到就事论事，使批评教育恰到好处，点到即止。

最后批评应注意时机，无论怎样的批评，都会给学生造成一定的心理影响，甚至还有可能导致学生情绪低落、消极，从而影响学生其他的学习活动。因此教师应慎重地选择批评的时间，避免批评产生的负效应干扰到学生的其他活动。

作为一个班主任教师，在实际教育中，我也希望自己能做好批评教育，把握好以上四点，帮助学生在学的过程中能够少走弯路，茁壮成长，拥抱美好的未来。

陈婧婧在指导学生

刘思絮在辅导学生

本版稿件由吴晓霞、吴琼整理