

## 幼儿教育

### 论幼儿道德品质培养的方法和策略

□东至县香隅镇中心幼儿园 吴 瑶

良好道德品质养成的关键期是幼儿期，陶行知先生曾说，道德是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领，也无甚用处。在幼儿教育中，重中之重是让幼儿形成良好的道德品质，这是幼教的基础，也是核心。处于幼儿期，品德意识思维发展处于低水平，其特点主要是以自我为中心，一些外在因素会影响幼儿对道德行为的判断。因此，教师在日常教学中应关注幼儿道德认知发展规律和特点，通过强化认知觉醒，建立情感，约束行为，进而培养幼儿的道德品质。本文重点讨论幼儿道德培养的途径和方法。

#### 一、培养幼儿道德品质的必要性

首先，幼儿期是人类逐渐形成道德意志的初级阶段。此阶段，外部环境对幼儿观念的影响极其深刻，所以道德素质培养的最佳时期应在幼儿期，称为关键期，比其他时期进行品德培养效果更明显。其次，培养幼儿道德品质能够促进幼儿情感的发展，使幼儿学会与人相处、沟通，在游戏中学会理解规则，懂得团结协作。最后，开展幼儿品德教育可以使幼儿保持健康积极的心态，激情地面对学习生活，并能培养幼儿的自主能力，真正做到自己的事情自己做，不给别人添麻烦，此外也有利于实现幼儿素质教育。

#### 二、幼儿道德品质培养的方法与策略

##### 1. 采用激励杠杆方法进行品德教育

首先，依据幼儿的年龄特点，挑选一些具有层次性和可操作性的道德教育内容，并且善于引导幼儿从生活中的小事做起，例如，可以尝试将“爱妈妈”换成“爱祖国”“爱人民”，让目标导向发生改变，使其更加细化，具有可操作性。此外，根据幼儿道德培养的真实情况，不断补充和更新内容。笔者所任教的幼儿园可以根据当前幼儿道德培养的真实情况，补充以下全新的内容：第一，幼儿常规文明规范教育，其中包括能够待人热情讲礼貌、能够确保环境卫生整洁干净、能够正确使用礼貌用语、能够认真遵守纪律和完成相关要求、不乱写乱画、不随便拿别人东西等等；第二，核心价值观教育，包括诚实、勇敢、正直、仁爱、勤劳等。第三，应特别重视激励杠杆的使用，使少部分幼儿的良好行为习惯成为榜样，让更多幼儿效仿，养成好习惯。对于那些相对顽皮的幼儿，应该及时进行教育，否则更多的幼儿会受他们坏习惯的影响。

##### 2. 通过各种感官进行德育渗透教育

借助看动画片、阅读图书、听故事等一些方式对幼儿及时进行德育渗透教育，使幼儿通过书中、故事中的人物语言与行为能够认知和评判道德，在他们的潜意识中形成一定标准，来规范自己的行为，哪些能做，哪些不能做，学会处理人际关系及面对生活中的一些事情，比如在《玲玲的草帽》中，玲玲的草帽不小心被大风吹走了，许多幼儿很热心，纷纷跑着去帮玲玲捡草帽，从中可以告诉幼儿要乐于助人。因此，对于教师和家长来说，要做好这方面的功课，去搜集大量的资料提供给幼儿，激发他们的兴趣，让他们爱上听儿歌、看故事、读课外书。与此同时，更重要的是善于引导幼儿在故事中发现一定的道德标准，并尝试在平时的言行举止中努力实践，分得清好坏丑恶。

##### 3. 在游戏中，培养幼儿良好品德

虽然现在国家开放了三胎政策，但是政策实施效果还没有那么明显，大部分孩子都是独生子女，这种情况下，幼儿独享父母的宠爱，没有与其他幼儿玩耍的经验，容易养成以自我为中心的“公主病”“王子病”，在生活中不会与人分享，在游戏中不会与人协作。为了让幼儿学会分享和协作，提高认知，幼师在进行游戏教学时应将这一点融入进去，将团队配合的游戏活动作为课堂教学的重中之重。比如，在游戏教学中选择“两人三足”这个游戏，一开始，两个人一组，站在一起，用棉布将其中一人的左脚与另一个人的右脚紧紧绑在一起，看哪组走得又快又稳。当幼儿适应“两人三足”后，可以逐渐增加“三人四足”“四人五足”等难度。玩这个游戏的意义在于能够拉近相互之间的距离，增进情感，同时明白了相互协作的重要性，体验了共同实现一个目标的感觉，这将对幼儿以后的生活、学习有很大的帮助。

#### 三、总结

幼儿的心灵是一片净土，如果播种了良好道德的种子，就会结出良好行为的果子。身为幼师的我们，一定要努力探索培养幼儿道德行为的方法，在日常教学中，贯彻教育方针，要遵循幼儿的年龄特征，面对不同的幼儿使用不同的教育手段，坚持不懈，关注幼儿道德的教育。

## 关注教学细节 优化课堂教学

□芜湖市清水小学 水红莲

目前我们还有许多教师在数学教学过程中只关注教学的三维目标，而忽略了教学细节，有的时候流畅的课堂并不代表一节课的成功。在新课改的今天，我们强调轻负高效的课堂教学，尤其要注意关注课堂的教学细节，关注教学细节可以提升教学机智，使课堂教学不断趋于合理化、精致化、智慧化。如果教师能把新的教学理念落实到数学课堂教学的每一个细节中，那么我们的教学将会更加有效。

### 一、精选内容，让课堂更“苗条”

精心打造教学细节，有助于教师对教材、学生、教学环境等因素的深入把握和对各种资源的有效利用。一节课40分钟的教学时间有限，如果教学内容太多，而且每个知识点都要探究到位，势必造成教学时间不够，难以完成教学任务；如果教学内容过少，学生就会觉得单调乏味。这就要求教师要根据学生的实际情况灵活处理教材，对教学内容进行大胆地整合，不要被既定的教材、教参的课时划分给“框”住。

笔者在课前的调查中发现，班级学生都能正确计算且有90%的学生能达到每分钟正确计算6道题的单元技能目标，不过口算方法五花八门，用“凑十法”的却很少。于是我把三课时的内容整合为一课时，把算法多样化和对凑十法的体验作为本节课的教学重难点。上课时学生并没有因为重复学而乏味，他们在相互交流启发中，切实掌握了“凑十法”。当然，精选教学内容还要考虑许多因素，如精选的教学内容是否符合学生的认知水平，精选的教学内容是否是从学生的需求出发，能否促进学生发展。为此我们在教学前要研读教材，找出关键点，还要研究学生，找到困惑点，只有这样有意识地、创造性地预设好课堂，去精选教学内容，才能使我们的数学课堂不仅“苗条好看”而且“实用”。

### 二、少讲精选，让课堂更精彩

传统的课堂教学的细节更多的是关注教师的行为，而新课程标准下的课堂教学要求关注教师教学行为的同时，把目光更多地投向学生的身上，更注重学生学习的过程和方法。以前，在课堂上能够把知识讲得清清楚楚、明明白白的教师才是好教师，教师总是力争把课本上的每一个知识点消化吸收。在这种状态下，学生的思维是被动的，而实际教学告诉我们，学生不愿意呆板地听教师讲授，而愿意在各种情景中探索和发现新知。如在教学“小数的大小比较”时，我直接出示一张跳远成绩单：

师：通过这张记录单你能知道些什么？

生：我知道小军得了第一名。

师：这里小刚到底跳了多少米都不知道，你怎么一来就判断小军得了第一名呢？

生：因为小明和小刚只跳了3米多，小军跳了4米多。

师：这样看来比较几个小数的大小，我们首先看什么，可以怎么比？

生：首先看整数部分，整数部分大的数就大。

师：那谁是第二名呢？

师生接着围绕“假如小刚是第二名，小刚跳了多少米”展开讨论：当小刚跳了3.99米时，引出比较3.99米和3.84米的大小；当小刚跳了3.89米时，引出比较3.89米和3.84米的大小。在解决上述问题的过程中探索出比较小数的方法。接着又提出“如果小明是第二呢，小刚又跳了多少米”的问题引出学生新的思考……像这样提供一张不完整的跳远成绩记录单，在学生面前适当展现源于已知又发展于已知的“新东西”，使学生始终置身于“跃跃欲试”的学习境地，问题的解决过程成了学生学习的过程。整个课堂不需要教师多讲，只要组织学生学，这样的课堂反而更精彩。

### 三、优化情境，让课堂充满数学味

新课改之后，教师们都明白了创设情境导入的重要性。因为导入时创设新情境能激发学生学习的兴趣，因此情境创设的好坏也就成为评价一节课好坏的重要环节，在上公开课、研讨课时，教师们就花尽心思去钻研如何创设情境，实际上看似新颖别致的情境仅仅是从形式出发。情境的创设要利于教学活动的开展，要利于为学生解决问题提供帮助。如我校的一位青年教师在教学“简便运算”时，创设了“购物付钱”情境进行教学：小明妈妈去商店购物，有三种商品（分别是99元，75元，122元），若小明妈妈只买其中两种：小明妈妈可能花了多少钱？学生举手踊跃，个个说得头头是道，花了近半节课时间，而在之后的教学：如果妈妈花了296元，想想她带去的360元钱还剩多少元？独立思考，小组交流汇报，请各组结合实际讨论，可讨论后的意见还是不统一。总观这节课教师借助“购物付款”这一生活情境展开教学，没有为学生解决问题提供帮助，反而加大了学生理解的难度，导致学生对简便方法的理解始终依赖这一教学情境，缺少对数学内涵的理解。如果这节课没有生活情境的牵制，学生的思维可能会更活跃，出现多种算法，在方法的对比中加深对简便方法的认识。总之，在教学中能通过数学情境达到好的教学效果。就没有必要去寻找一些其它生硬的生活情境浪费

师生的精力，也只有这样能让数学课堂更有数学味。

总之，在新课改的今天，我们数学教学中要特别关注课堂的教学细节，只有这样才能使课堂魅力无穷，才能让我们教学时轻装上阵，使数学课堂轻负高效。也只有不断地以新课改的教学理念来反思惯用的教学细节，向细节要质量，我们的数学课堂才会变得更和谐，更高效。

### 特 别 推 荐

帮扶送教共成长 花开两城各自芳

□宣城市宣州区教体局 陈大红

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”天高云淡，丹桂飘香，在这秋意浓浓中，为进一步推进宣州—舒城两地教育结对帮扶工作，近日，宣州区教体局教研室一行9人来到舒城县开展了初中语文、数学、英语学科的送教活动。

#### 诗意的语文课堂

在千人桥中心学校的报告厅里，全国中小学语文教师课堂大奖赛一等奖获得者唐小飞老师高屋建瓴，以朱自清《背影》的问题设计巧妙切入为起点，引导学生们逐渐扎进文本的字里行间，扎进人物的内心世界，慢慢地读，细细地品。学生们在教师营造的课堂氛围里体会着父爱子、子爱父的浓浓真情，渐渐地走进语文诗意的花园，呈现了一堂有温度、有深度的展示课。

省初中语文优质课获奖者殷五一老师带去了一节灵动课堂。他以问题为引领，带领学生慢慢品味莎莉文老师高超的教学艺术，体验海伦理解到语言奥秘后的惊喜兴奋。同时结合自读课文的旁批及课后阅读提示，学生们不仅感受到海伦在逆境中奋进的精神和意志，更进一步了解了阅读的多种途径，为拓展阅读，丰富学生积累，提供了坚实的基础。

#### 探索的数学课堂

数学送教在舒城县最美丽的乡镇之一，舒茶镇舒茶中学报告厅举行。安徽省优质课一等奖获得者李文娟老师执教“一元一次方程及其解法”，李老师从热门电影《长津湖》引入，以电影人物、物资配备等情境设置方程问题，最后又从《长津湖》电影中提升意志的力量和爱国的情怀。这是一节从生活抽象和发现并探索到数学知识的课堂。

送教的第二堂数学课则是由安徽省优质课一等奖获得者吕莲花老师执教的“图形的位似变换”。她从全国闻名的舒茶镇“九一六”茶园中的“茶源”石刻的释义开始，引发学生思考学习数学也要追根溯源。从“相似”到“位似”，寻找两者的不同和相同，并探索总结出“位似”的概念，再通过实践作图将知识图形化，几何画板的使用形象地展示了图形多种情况的变化过程，这是一节充满智慧和挑战，并通过不停的思考和探索的数学课堂。

#### 趣味的英语课堂

在舒城二中的报告厅里，全国初中英语基本功大赛一等奖获得者黄蔚老师带来了七年级上册Unit2 This is my sister(1a-1c)的听说课。黄老师通过自己的全家福照片和短视频作为课堂导入，创设轻松的课堂氛围并引入家庭成员的单词。随后黄老师采用单词与图片相结合的方式，教授本课时新单词和句型，并通过一些小游戏进一步操练单词和句型，让学生积极参与到课堂活动中去。最后，黄老师通过一段温馨的短视频，阐述了family的真正含义，进一步升华了主题。

第二堂课由宣州区骨干教师张莉莉执教，她展示了一节生动有趣的八年级听说课Unit4 What's the best movie theater? 张老师以一首节奏欢快的歌曲导入，然后以问答的方式带同学们复习形容词和副词的比较级和最高级。她创设真实情境，让同学们从设备、价格、离家距离、购票方便程度和好评度五个方面作比较为Tom选择最合适的电影院。张老师又通过一些新颖的小游戏带领学生操练语法，通过小组合作进一步提高了学生的英语学习能力。

本次送教活动，是宣州与舒城结对帮扶在教育领域的一项举措。6位优秀教师大胆拓展教学思路，积极运用不同教学方法和策略优化教学效果，彰显教师个性，呈现出不同风格的精彩课堂，让学生积极主动投入进去，在快乐中学习，在活动中思考，取得了良好的课堂效果，给近400名听课教师带来了“好听、好看、好记”的满满收获。

我们坚信，在帮扶共成长的道路上，定能看到更加美丽的教育风景。