

学科一见

核心素养背景下小学语文人文素养的培养探究

□芜湖市镜湖新城实验学校 唐晓俐

伴随着我国新课程的深入改革,小学阶段教育越来越重视以人为本的课堂教学理念。在我国中小学语文课堂的教学中,对于实施学生自身的人文素养培训具有十分重要的意义。我国中小学的语文这门课程,是一门教导青少年学生们自身提升其文化素质的课程,在我国中小学的语文课堂上,可以有效地针对青少年学生们进行一种人文素养和思想教育渗透。笔者通过结合自身的教学经验主要从目前所存在的问题和培养策略这两个方面,对小学语文人文素养的培养进行了分析和探究,从而有效促进学生得到更加全面化的成长和发展。

一、目前小学语文人文素养培养所存在的问题

(一)学校、家庭与社会关注存在偏离 在我国中小学的教学中,在人文素养教育的具体实施中受到许多阻碍。学生与家长们高度重视的仍然是文化课程。

(二)人文素养的理念和实践存在较大的反差 每个学生的兴趣爱好、性格特征和学习能力都不一样,若是同等教学,将与学生的实际学习和生活有着十分大的差距。其次,教材往往更重视道德信念培养,对学生来说没有实践意义,就会让大部分学生处于被动接受状态。

二、小学语文人文素养的培养策略

(一)以“新课标”为教学理念指导,在教材解读中凸显人文情怀

教师在小学语文教学时,为了培养学生的人文素养,提升学生的语文素养,可以以新课标教学理念为指导,在教材的解读探索中凸显人文情怀。

例如,教师在教授《小英雄雨来》时,可搜集抗日战争的历史图片,再利用电子白板进行视频展示,在激发学生爱国情感的过程中,为学生导入语文内容学习。让学生在时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果等内容总结分析中,对文章进行标题分类解读。在文章分析中,让学生说一说雨来这一人物形象,从而实现对小学生爱国主义情感的培养,在感悟文章人物个性特点的过程中,凸显文章人文情怀,培养学生的人文素养。

(二)人文素养培养内容生活化

许多教师刻板地将人文素养理念和知识融入到了语文课堂中,而不是引导学生去感受,课堂气氛变得压抑,使学生对强硬的灌输式人文思想和理念有所抵触。而且许多学校都是把人文素养教学呈现出了表面性与形式化。现在学生大多数对于手机和电脑感兴趣,语文教师应该抓住学生的这一心理特征,结合生活实践在语文课堂中渗透人文内容,让人文理念更加接近生活。其次,学生存在个性差异及知识掌握程度的差异,教师在进行教学任务实施时一定要注重因材施教。

例如,教师在教授《猫》这篇课文时,可以为学生展示猫不同的形态图片,在激发学生自主探索欲望的过程中,培养学生的观察力。然后,结合学生的学习能力、个性爱好等,在培优带差的合作学习中,为学生设置分层次的学习任务,让学生进行自主探索、知识解读。在满足学生发展需求,尊重学生身心发展特性的基础上,赋予学生人文精神,让学生懂得人格尊严,体会人本主义教学原则。

(三)营造和谐课堂氛围提供人文素养教育环境

要做到保证在现代小学语文教育中有效地实施对人文素养的教育,创设良好的教学情境就是必须采取的一种教学方法,而具备良好的课堂氛围是提高教学质量与提高学生自主参与的教学效果的重要条件。

例如,教师在教授《纳米技术就在我们身边》时,可培养学生收集信息的能力,实现学生科学精神和创造力培养的学习过程。在教学时,可以为学生导入“科学”知识,在认识纳米技术的同时,对学生进行语文理解能力的培养,通过对课程资源进行开发和使用,让学生在掌握基础语文知识的同时,对我们的学习方法进行科学思想的建设。同时,要努力构建新型师生关系,保持师生民主地互动和沟通。

综上所述,核心素养下培养学生的语文人文素养时,教师不仅要遵从学生的身心发展特性,还要以新课程标准为教学指导,在创优课堂教学模式的过程中,实现学生学习兴趣的激发;在教材解读与拓展中,引导学生发现语文学习的人文价值,提升学生的综合素养能力。

聚焦新课改

浅谈快乐体操对幼儿社会性的培养

□铜陵市五松新村幼儿园湖滨园区 周 燕

随着幼教改革的深入发展,越来越多的专家、学者对幼儿社会性发展研究产生浓厚的兴趣,人们已逐步认识到幼儿阶段不应只重视发展幼儿智力,更重要的是培养非智力因素——社会

适应能力。社会适应能力的培养，包括勇敢坚强的意志品质、自制力与坚持性、自信心和交往能力及独立性等因素的培养。作为体育特色园，快乐体操已成为我园一大亮点工程。我园已连续多次荣获省级、国家级一等奖。它不仅给我们带来了荣誉，同时也为我们积累了很多宝贵的教育经验。多年来，我们一直将快乐体操与幼儿社会性适应能力培养相结合，取得了一定的成效，得到相关专家及家长的肯定与好评。下面就体操活动中幼儿社会性的培养做如下阐述。

#### 一、培养幼儿勇敢坚强的意志品质

成人对孩子过高的期望和对幼教知识的缺乏，使家长过分重视幼儿知识和技能的学习，同时过多的呵护使幼儿变得娇生惯养，胆小怕事，碰到一点困难就退缩，因此，培养幼儿的勇敢精神和坚强的意志品质非常必要。

快乐体操中的体能训练、耐力训练能使幼儿变得顽强勇敢、有毅力。在训练过程中，为提高幼儿训练的积极性，教师通过表扬、奖励等方式来激励幼儿训练的兴趣，幼儿们乐此不疲，个个都争当“勇敢小卫士”。通过这些训练，幼儿的胆子变大了，遇到困难不再退缩。这种信念已深深地印入他们的心里。有了这种顽强勇敢的品质，在他们人生前进的道路上才能披荆斩棘，开拓美好的未来。

#### 二、培养幼儿的自制力与坚持性

自制力和坚持性的培养影响幼儿自我意识的形成过程、社会规范和道德准则的内化过程，还影响幼儿的智力水平。快乐体操的训练是一个艰辛和漫长的过程。幼儿必须付出较大的体力，以坚强的意志去克服一系列心理障碍，从而培养他们不畏艰难，坚持不懈，百折不挠的意志品质。

体操运动是一项专业的、技巧性很强的体育活动，幼儿对任何一项运动技能的掌握都要经过一个复杂的实践过程，通过实践表明，参加过体操表演的幼儿大多数都具有很好的坚持性，原来自控能力差的幼儿，通过体操训练后，自制力也有了明显的提高。

#### 三、培养幼儿自信心和交往能力

每一个体操基本动作都有一定的难度。从开始的不会，到中间过程的学习练习，再到后来的独立完成，这是一个质的飞跃。一个动作的出色完成，将大大提高幼儿的自信心。我们的体操不仅是园内的园本课程，同时，还将参加省级与国家级的大型比赛。幼儿们通过一系列的表演比赛，积累了一定的表演经验，也获得了很多的荣誉，自然会受到全园教师和小朋友的赞赏，其自尊心也大大增强。体操表演是一项集体活动，幼儿们之间需要相互合作、相互配合才能完成。在训练的过程中，扩大了幼儿的交往圈，其交往能力也得到了很大的提高。

#### 四、培养幼儿的独立性

饭来张口，衣来伸手的这种中国式家庭教育让孩子失去了很多磨练的机会。如何培养幼儿的独立性也是幼教者需要思考和解决的问题。而体操活动中对独立能力的培养更具有效性。从幼儿们训练的那一刻起：自己更换练功服，将换好的衣服整齐叠好放入自己的座柜中，这是对幼儿生活独立性的培养。训练过程中，每一个动作通过教师有效的指导后，再进行个别训练，到最后熟练地掌握，最终需要幼儿独立地完成。在这一系列的过程中，幼儿不仅掌握了动作的要领，更重要的是培养了独立挑战自我的能力。当教师放手的那一刻，幼儿也完成了一次“完美的蜕变”。

#### 五、培养幼儿纪律性与集体主义精神

快乐体操活动是一项集体教育活动。任何一项集体活动都必须有一定的纪律要求，而体操活动对幼儿纪律的要求比其他的集体活动更为严格，守纪律的意识在整个活动过程中自然产生。在体操训练这个集体活动中，幼儿从加入时的一个个体，变成了这个大家庭的必不可少的成员，是一个多么愉快的过程，这是一个情感培养的过程。在教师的编排下，有部分动作的完成需要幼儿之间的相互配合，在配合的过程中，幼儿们之间要培养默契感。有了默契，友谊情感将会得到升华，这样，才能产生集体的凝聚力。有了凝聚力，才能更好地发挥集体的力量。有了集体意识，幼儿们今后走到哪里都不会孤独，都会有归属感，都会成为集体中的一名积极分子。

通过多年的实践表明，快乐体操活动对幼儿社会性的培养具有良好的促进和推动作用。调查表明，参加过体操比赛的幼儿入小学后，对新环境的适应能力及学习能力都强于其他的幼儿。这些幼儿性格开朗、自信大方，积极参与学校的各项活动，并有良好的纪律性，深受教师及同伴的喜爱。这充分说明了体操活动对幼儿产生了良好的潜移默化的教育作用。我们坚信，快乐体操，在我园教师的不断辛勤浇灌耕耘下，将会绽放得更为绚丽，更为夺目！

校本研究

语文要素指引下的阅读教学初探

□天长市广陵小学 王宏叶

语文要素被定义为语文素养发展的目标要素，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯等。语文要素让教师感到教学有了抓手，很好地解决了“教”什么的问题。教师在备课、上课时都很重视语文要素的教学，但往往会把语文要素从文本中机械地抽离出来，作为静态知识去教。笔者认为，语文要素的教学应融于语文实践中。语文要素是教材结构的主线，也是教材的主要目标体系，它的内涵非常丰富，落实方法也比较复杂。

一、在一来一回中实现要素与人文主题的切合

为了防止在紧扣语文要素进行教学时走向另一个极端，即在实际教学中，对于语文要素大家都比较重视，想方设法予以落实，而对于人文要素的落实相对就不太重视。教学中只顾落实语文要素，完全忽略了人文要素的熏陶，让人文主题只是起到点缀，甚至画蛇添足式的说明、贴标签式的强调等。那么，如何实现人文内容与语文要素“双线”并进呢？我觉得，一是在备课时必须将语文要素与人文主题的落实，列入主要的教学目标，这样才能从整体上把握课文；二是在教学过程中，让教学“走个来回”（先让学生品读文字，感悟情感，由情感，再回过头来生发出对作者言语方式的探索，激发出学生的思考），从而实现人文主题与语文要素二者的有机融合，使其相得益彰。

语文要素中要求“运用多种方法”，从抓重点词语，到思考文字背后的意思，逐步让学生了解理解难懂句子的方法。以这样的教学体现出层次性，实现人文主题与语文要素的有机结合。

二、在一声一语中实现要素与朗读训练的融合

紧扣语文要素来教学，要做到语文要素与基本技能相互融合，就是说教学中不能只重语文要素，而忽视其他基础性目标。语文要素，从某种程度上来说，只是学习语文的一个发展性目标。在实际教学中还不能忘了语文学习的基础性目标。那么，哪些是基础性目标？比如生字新词的教学，学生语言的积累，学习朗读等等，这些都属于语文学习中的基本技能。

就朗读教学而言，朗读既是教学手段，也是教学目标。在阅读教学中，一方面要在教师的指导下，让学生学习怎样依据文字进行朗读，从而学会朗读，这是教学目标；另一方面，在学生掌握了一定的朗读方法后，尝试用自己的朗读来表达对文本语言的理解。这时候，朗读就成了一种手段。可以说，小学阶段的语文教学，朗读教学是贯穿始终的，不能因为有的单元语文要素中没有提及“朗读”的要求，在课文教学中就忽视朗读的教学。

朗读教学，应该有方法的指导。在教师范读以后一定要让学生紧跟着练习，同时，让学生上台示范，运用“从学生中来”再“到学生中去”的方式。教师通过自己和学生的示范，让学生从形式上知道朗读要有表情和语气的变化，是“知其然”的教学内容，教师通过引读，让学生明白，朗读时脸上的表情和语气，都源自自己对于文本主要人物当时当地的内心感受，设身处地地体悟，则是“知其所以然”的教学，这是“有感情朗读”的深入一步。教师朗读指导的一般性步骤，即读正确——流利——带着表情和语气读。这是一条线型的，从前到后的步骤。这里面其实还隐藏着程度上的递进。读正确，读流利，只是外在要求的一种指导，而通过教师和学生示范，然后让学生带着表现和语气读，则是内在情感探索后，用朗读表现情感的过程。

三、在一勾一连中实现要素与教材内容的整合

在落实语文要素的过程中，还要注意单元教学内容之间的相互整合，以及整个教材体系中语文要素的相互整合。对于单元教学内容整合的方法，我个人总结出要做到“四连读”，即把单元导语与语文园地连起来读一读、把单元导语与习作连起来读一读、把每篇课文中相关导语连起来读一读、把每篇课文后的练习题连起来读一读。这样一读，就明白了单元整体的教学任务，发现教学方法，从而很容易建构自己的教学过程。

对于整个教材体系的整合方法，我们要抓住语文要素不同年级的要求，有意识地做到“前有孕伏，后有发展；前有铺垫，后有提升”，体现要素之间的螺旋上升。

比如，关于“复述”，统编版教材是这样安排的：三年级下学期第八单元安排“了解故事的主要内容，复述故事”，四年级上学期第八单元安排“了解故事情节，简要复述课文”，五年级上学期第三单元，安排“了解故事内容，创造性地复述故事”。不能因为这样的安排，就不敢在三年级提出“你能简单地说说这件事吗？”这样的问题，如果这样认为，那就是过于机械地看待语文要素之间的关系。因为这样问题的提出，在绝大多数的情况下往往是教学的需要，而不是在进行简要复述。在教学时，宏观上应该遵循教材编者的安排，各年级有所侧重，进行集中性的、强化式的训练；在微观层面，可以根据实际情况灵活处理，进行分散性的、铺垫式的训练。如此，教学就有了根，实现了语文要素学习的螺旋式上升。

总之，部编教材是一套全新的教材体系，作为教师要反复琢磨研究。教材是固定的，但教师

的智慧是无穷的，研究每篇课文，每一个单元，乃至整个教材体系之间的逻辑结构，进行整合，这样一定能让我们的课堂中的语文要素自然落地。