

教 学 实 践

浅谈如何提高主题班队会开展的实效性

□芜湖市碧桂园小学 范光明

主题班队会课是学校德育工作的基本教育形式之一，也是对学生（队员）进行德育教育的重要形式，其重要性毋庸置疑。班主任或辅导员教师通过精心设计、组织开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的主题班队会教育活动，以鲜明正确的价值导向引导学生（队员）积极向上，促进学生（队员）身心素养提升和全面发展。如何将班队会设计、组织与实施好，对学生（队员）的健康成长有鼓舞、激励和引导作用，是值得探究的。

一、实践与理论依据

(一) 实践依据

主题班队会的开展，能促进班主任或辅导员教师专业能力发展和提升班级管理智慧，让班级学生（队员）在主题班队会这个“社会小课堂”中学会成长，培养学生（队员）主体精神，塑造学生（队员）高尚人格，是师生共同成长的平台，组织好、实践好、研究好具有较高的实践价值。

(二) 理论依据

(1) 班级社会学理论：现代学校是以班级授课制为基本模式的，班级作为教学的基本单位，既是一个社会，又是一个文化模式、活动模式。班级社会学理论是指导班级开展活动的重要理论依据。

(2) 创新教育论：现代社会发展呼唤一种全新的教育，其核心是提高人的素质，素质的重要目的就是要发展学生（队员）的创新能力、实践能力，以及培养学生（队员）集体主义等良好的道德品质，而班集体正是培养学生（队员）素质的重要途径。

(3) 德育教育原理：新时代要求“把班级还给学生，让班级成为学生成长的家园”。班级是通过主题班队会等活动开展影响学生（队员）个体成长的。学生（队员）生活在班级中，既接受德育活动熏陶，又在德育活动中创造自我。

二、如何提高主题班队会开展的实效性

(一) 注重倡导“体验为重”

主题班队会课应摒弃表演式或木偶化，倡导主动参与、体验为重。我们在设计每一项活动时都要注重以培养学生（队员）道德情感为核心，以学生（队员）道德行为习惯为重点，让学生（队员）在活动中得到体验，在体验中获得成长，在成长中受到思想道德教育。只有体验，思维才能产生飞跃；只有体验，获得的思想情感和知识技能才刻骨铭心；只有体验，教育目标才能化为少年儿童的基本素质，才会让主题班队会课富有教育意义。

(二) 注重倡导“寓教于乐”

当代少年儿童拥有强烈的自主意识，他们的自我意识日渐增加，渴望被关注、被认同，渴望张扬个性。因此，班队会活动课不应是单刀直入的说教灌输，而应在活动中增加趣味，把主动权还给学生（队员），调动学生（队员）的积极性，坚持把玩寓于实践活动中。班主任或辅导员要根据学生（队员）的实际情况，做到因地制宜、因事而定、精心设计，让他们玩得痛快。同时，玩的活动方案设计好后，还必须充分地做好玩的准备：如了解学生（队员）的思想状况和年龄特征，做好活动的设计和准备工作等。另外，要在“玩”中为学生（队员）提供动手、动脑、动嘴、动情的机会，让他们感受到快乐，并在活动中得到锻炼，真正让他们“玩”得既有意义又有意思。

(三) 注重倡导“动态生成”

受传统思想的影响，一些班主任或辅导员不由自主地有一种“先入为主”的居高临下状态，总是一厢情愿地认为，学生（队员）的思维应该围绕班主任或辅导员的思维，于是对班队会活动做了“全预设”。而事实上，学生（队员）才是班队会活动课的主人，只有充分尊重学生（队员），把主动权交给他们，俯下身子和他们交流，学生（队员）的潜力才会得到淋漓尽致地发挥，甚至“青出于蓝而胜于蓝”。当然，班队会活动课的“预设”和“生成”是相辅相成的，没有精心的“预设”，“生成”就成了“无源之水”；没有精彩纷呈的“生成”，再好的“预设”也少了生命的灵动和飞扬。要想使“预设”和“生成”相得益彰，班主任或辅导员就得不断深入活动，了解学生（队员），深入生活，利用一切可以利用的资源，去实现“动态生成”。

(四) 注重倡导“巧妙创新”

一些班队会活动课是根据节日、纪念日开展活动的，如3月5日开展学雷锋活动，清明节扫墓，母亲节开展感恩活动，重阳节去敬老院……每年活动都是简单重复、千篇一律，大大地减弱了教育效果，对学生（队员）也会减少吸引力和说服力。因此，班队会活动课强调“巧妙创新”，班主任或辅导员要充分运用时尚元素，和学生（队员）们一起学习现代信息技术、制作少先队网页、设计电子贺卡、举办拍摄影展等，其关键是在策划和实施时充分运用

创造性思维，设计出与众不同或与以往不同的活动，吸引学生（队员）主动参与，让学生（队员）实现快乐参与，快乐玩耍，快乐思考，快乐成长的活动。

（五）注重倡导“课后延伸”

主题班队会课受四十分钟的授课时间局限，所以要打破课堂上的授课空间的瓶颈，延伸教育的时空观念，使学生（队员）真正地走出课堂，将课堂所学用于体验生活，以便巩固和提高主题班队会课的实效性。如在“我的物品我整理”班队会活动中，通过观察交流、现场指导等方式，让学生（队员）学会如何整理学习生活等物品，在活动即将结束时，班主任（辅导员）发给学生（队员）一本“我是整理小能手”的好习惯养成记录，让学生（队员）将每天整理的情况做好记录，以督促学生（队员）养成良好习惯。

总之，主题班队会课是对学生（队员）进行教育的主渠道、主课堂。精心设计的活动环节是德育的最佳途径，有效实施的活动是最有魅力的教育。“没有活动，就没有教育。”有效主题班队会活动能使学生（队员）充分受益，终身难忘。

教学研究

学为中心 让学习真正发生

□和县历阳镇第一小学 陶福菊

学为中心的数学课堂，关注学生，关注学生的学，把学生的主动积极学习放在第一位，唤醒学生的内心驱动，调动学生学习的自主性、合作性、探究性和创新性。建立这样的课堂是趋势所需，学生所需，培养思考能力所需。

一、学为中心，趋势所需

根据调查发现，到目前为止我们的小学数学课堂依然是以“教师的教”为中心居多，可以说是普遍现象。教师们在课堂上不敢放手或者舍不得放手，不给学生提供实践的机会，生怕学生学不会，既打乱了课堂节奏，又不能完成教学任务。就目前的这些现象，我们对附近小学四、五、六年级随机抽取的200名学生和本校100名学生以及本校的34名数学教师和附近小学10名数学教师进行了问卷调查。通过调查发现虽然所有的教师都有打算让学生多尝试自己讲、自己学，但90%的教师教学方式还是以讲授传授式为主，让学生自主探求知识、发现知识的课堂还没有形成。学生中40%的学生，在上课时教师曾鼓励他们多发言表达不同想法，只有20%的学生在课堂上当过小老师，有70%的学生想在课堂上有更多的机会表达自己的想法，有60%的学生想当小老师多发言。但很可惜的是绝大多数同学还是处在一个被动学习的课堂里。所调查学生中有50%的学生喜欢数学课，而这其中80%的学生喜欢数学教师，这些数学教师的课堂大都鼓励学生多发言，多表达想法，表扬也多。所以学为中心的课堂上学生的积极情感占主导地位，学习的兴趣更高，学习效果也更好。

二、学为中心，学生乐需

“以学为中心”的课堂，这个“学”包含两方面的含义，一方面是学习，另一方面是学生。因而，“以学为中心”设计围绕学生和学习为中心构建的课堂模式，围绕学生的主体地位，把学生的主动积极学习放在第一位，归还学生主人翁的地位。

下面就以新授课“根据方向和距离确定位置”为例，谈谈我在教学中的一些体会和做法。这是苏教版六年级下册的内容。第一课时是“用方向和距离确定位置”，第二课时是根据方向和距离确定位置，从第一课时到第二课时即从根据图上给出的距离和方向描述实际位置到从给出的实际距离和方向在平面图上标出图上位置。在上这节课之前教师首先要做这样三件事：第一，要明确这节课学生的学习基础。第二，要明确本节课与学生已经学过的有关确定位置的内容相联系或做区别。第三，布置预习任务，带着三个问题完成研究学习单：1. 在平面图上如何确定物体的位置？2. 为什么需要量角器？3. 需要注意什么？学生从中选择一份研究学习单做预习。

研究学习单能充分反映学生预习的所有情况，从预习前的疑惑到预习中的理解、质疑，再到预习后的了解和补充，或再生疑惑。为了让整节课更有趣味，我设计了海军基地驱逐舰在茫茫无边的大海上发现海盗船，为了抓住海盗船需要确定海盗船的位置的情境，学生们根据条件循着线索确定了海盗船的位置，并实行抓捕。这样的情境设计，学生感兴趣并能毫无压力地进行学习，在不知不觉的故事情境中学到新知。课堂上我抽签喊学生到讲台前交流自己的研究学习单，交流的形式是与全班同学互动式。当然，有时也不免出现双方争执不下的局面，争得面红耳赤，不可开交，面对这一情况时，教师认真倾听学生表达，既是对学生的尊重也是课堂所需，更是给学生做好一个示范榜样作用。然后再参与表达自己的意见，最后大家达成共识。整个过程，生生交流也好，师生交流也好，无不展现了学生的思维碰撞，思辨让学习效果更好。

学为中心的课堂不仅多给学生表达的机会，交流的机会，也培养了学生倾听的能力。这样的课堂妙趣横生，这样的课堂气氛活跃，这样的课堂学生们都喜欢。补充、思考、辩解，新知也在不知不觉中被学生消化吸收。

三、学为中心，思之所需

数学家陈省身说：数学是自己思考的产物。那么在我们的数学课堂上学生思考了吗？是所有还是只是少部分？是真思考还是只是做做样子？这些都值得我们数学教师思考。贲友林老师说：我认为学生的课堂学习是基于独立思考基础上合作交流、共享共进的过程。合作的前提是独立思考，我非常赞同这句话。而当下的课堂，教师重视了学生的合作，但对合作之前的独立思考经常忽略，恰恰是捡了芝麻丢了西瓜。比如，当教师提问后，期待学生能立即举手回答问题。但教师是否想过，当学生面对问题能立即举手回答，是否说明问题对学生的挑战性不够。面对问题，学生是需要思考的，而思考需要一定的时间。学习应当在学生的最近发展区内，即让学生跳一跳摘果子。课中，当教师提出问题后，是否留给了学生独立思考的时间。在学生学习数学的过程中，不仅需要快思，还需要慢想。倘若课堂中独立思考的时间不够，教师是否可以将课内的思考延展到课外，让学生更充分、自主地思考，还学生真正的学习机会，这些都是我们学为中心的课堂一直思考并认真践行的。

课堂中如果没有思考，学生就失去了学习的价值和意义。思考力的培养，是学习最终的目的，更是每个数学教师义不容辞的教育责任。学为中心的课堂中，我们试图通过多种方式进行思考力的培养。有研究学习单、课后小纸条、小课题研究、小论文、编排设计、小争辩、相似题比较、纠错题等等。

学为中心的课堂，我们可以有很多的方式方法来教学，但始终不变的理念是以学生为中心，以学生的学为中心，以学生的主动学习为中心。只要我们不懈地坚持下去，有一天我们的课堂会如贲友林老师所想象的那样：课堂中，学生积极主动，善于倾听，勤于思考，敢于质疑，争先恐后地举手，自信大方地表达，或补充，或修改，或肯定，或质疑，充满主见又不失童趣与深刻性地争辩，一个个“小精灵”都是知识、思想、方法的生产者，是学习的主人。

教育感怀

语文教学应注重学生的感悟

□淮南市谢家集区第一小学 王琛

感悟既是一种心智活动，又是一种感情经历，还是一种审美体验。在语文教学中，学生只有感受到并且真正领悟到了那些“只可意会不可言传”的东西，能悟得许多由于教师没有充分描述而未曾或无法教给他们的东西，那才是感悟的理想境界。语文教师可从以下几个方面来把握。

一、注重情的激发

“情”在语文教学中有特殊的作用，它是连接教师、教材、学生的纽带，是培养学生感悟能力的催化剂。因此备课时，教师一定要披文入情，再用饱满的热情，真挚的感情感染学生。只有动了情，学生才会有感而发。

二、注重美的熏陶

语文教学是审美教育，它是体现寓教于乐，感染陶冶，从悦人到怡人到感人到育人的过程，是培养学生感悟能力的突破口，能使学生产生追求“真、善、美”这一崇高美好欲望的精神内驱力。因此，语文教学要体现美，特别是小学语文教学，由于儿童是用形式、声音、色彩和感觉“思维”的，所以教师要在挖掘教材内在美的基础上，采用美的教学手段带领学生走进教材去感知美、领悟美、创造美。在教学中我适时地将简笔画引入课堂。在教学《曼谷的小象》一文时，整个教学过程我紧紧围绕一个“美”字。初始，我和学生们“走进”《曼谷的小象》中的近郊，感受了那里绿油油的禾田，点缀着淡紫色野花的草地，一直延伸到海边的景色美。接着我又利用表演的形式体验了小象的聪明乖巧，由此引到小象的主人阿玲。通过教师自扮“阿玲”，让学生感受到阿玲的外在美——“微微一笑”“露出整齐的牙齿”“红润的脸”；阿玲的内在美——引导小象帮忙，尤其是我们“再表示感谢”时，她总是“笑眯眯地摇摇头、摆摆手”的助人为乐却不图回报的美好心灵。最后在“离开”曼谷之际，学生们深深体会到曼谷的景美、人美、心更美！这种以语言文字为工具，使学生的认识、情感、审美操作等诸因素有机统一的综合效果，正是语文教学富有诗意的情感和审美交流。

三、理的启迪

这里的“理”指“文道统一”中的“道”。语文学科的“道”是课堂教学的“魂”。在教学中教师要根据教材特点和学生实际，时时不忘锤炼学生的心，寻“文”线悟“道”线，即

悟做人之道。钻研教材时教师要做“有心人”，弄清楚教材的“道”是什么，然后引导学生运用多种朗读形式体会课文内容，通过对重点字词句段甚至标点等的品析，结合生活实际，明道导行。

运用情美兼备的教学方法，寓润物无声的育人规律，有利于培养学生敏锐的感知力、深刻的理解力、丰富的情感性、独特的审美性，即升华为一种感悟能力。阿基米德说：“给我一个支点，我可以撬起地球。”学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对他们的发展来说，感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。