

幼儿教育

幼儿科学探究能力与发展的指导策略研究

□马鞍山市花山区花和幼儿园 胡学梅

建构游戏又称结构游戏，是幼儿利用各种建构材料和玩具，通过意愿想象、动手造型、构造物体等一系列活动，丰富而生动地再现像是社会生活中人们的建筑劳动、建筑物及各种物品的游戏，并通过探究的形式分析在建构中遇到的问题或困难，讨论问题的解决办法，再重新投入到搭建中，验证解决办法的可行性，不断地完善搭建的作品。通过建构游戏的开展幼儿的科学探究能力不断得到提升和发展。

一、创设有准备的环境，激发幼儿的科学探究意识

建构游戏中环境的准备对促进幼儿搭建兴趣和持久的搭建有重要作用，这其中材料的提供、空间设定和作品的展示都对幼儿在建构活动中的探究行为提供有利条件。根据不同年龄的幼儿特点，为幼儿创设舒适、温馨、宽松的建构游戏环境，以激发幼儿的探究意识和行为。

1. 丰富的游戏材料是游戏开展的保障

丰富的可操作的结构材料，便于幼儿动手操作，让幼儿在结构游戏中能充分发挥想象力、研究各种材料的特点，引发探究愿望，进行创造性的搭建。炭烤积木、万能工匠、亿童大型玩具都是适合幼儿的搭建的户外材料，另外辅助材料轮胎、竹梯、PVC管等其他材料也引发幼儿的探索行为。幼儿在运送、拼接、垒高、围合的搭建中探索材料中蕴含的分类、排序、整体与部分、测量等数学知识，促进幼儿数概念的早期发展和几何空间能力发展，并且能运用数学经验解决游戏中的问题，促进幼儿建构能力的发展。

2. 发挥专用建构功能室特点，使幼儿大胆表达

结构游戏活动室的建构材料数量多，场地大，便于幼儿操作，教师不仅是游戏的观察者、支持者更是幼儿的游戏伙伴，幼儿们在搭建中，自由探讨，并向周围的人分享他们的新作品，一起交谈，一起发现问题、解决问题享受成功的快乐。

结构作品展示区，是幼儿们展示自己搭建能力的舞台。在这里陈列着他们精心搭建的作品，有的是没有规则的宝塔、有的是精致的家具，也有颜色鲜艳、做工精良的游乐设施。幼儿们通过相互介绍自己的作品、欣赏同伴的作品，发现有规律的颜色排列才好看，底座大才稳定，在观赏中互相学习、不断提高审美、建立初步的数概念和提高搭建技能。

3. 通过墙饰展示幼儿的搭建过程及科学探究乐趣

建构区的墙饰也是根据幼儿的游戏进行替换，每次活动前，教师会根据幼儿搭建的主题提前找到一些图片及视频资料供幼儿欣赏，建立前期经验，引起幼儿的搭建兴趣。在幼儿搭建的过程中，教师和幼儿们一起把搭建的过程用图文形式表达出来，幼儿们就可以欣赏了解其他伙伴的搭建方法。

二、在收纳整理玩具环节巩固幼儿数学概念

收纳是游戏后幼儿们要完成的一项活动，在收纳环节中，幼儿们学会了分类、排列，由于积木的形状各不相同，在收纳整理时，都会采取不同的方法，小班一般是按照图示一一对应摆放，中大班是进行形状分类摆放，在收纳整理玩具中幼儿积累了分类、配对等数学方面的知识经验。

三、在建构主题活动中激发幼儿的科学探究行为

建构游戏主题的产生一般都是源自幼儿的日常生活、幼儿感兴趣的事物，还有幼儿周围熟悉的事物，幼儿的生活经验和知识经验越丰富，游戏内容也就越丰富。所以主题产生后教师带领幼儿对要搭建的物体进行观察、了解，教师会在搭建前组织幼儿参观、观看视频、照片等多种欣赏途径进行观察，还会动员家长周末带幼儿去参观，丰富感官认知，建立对搭建物品的初步印象，了解物体的基本特征如：大小、形状、结构等，为搭建活动做好前期准备。

1. 从预设主题中引发搭建游戏活动

《我要上小学了》是大班幼小衔接的主题活动，幼儿们对小学课间十分钟特别感兴趣，小学生课间十分钟做什么、玩什么，幼儿们在教师的组织下开展了说一说、画一画的活动，有的幼儿提议，我们可以搭建户外游戏设施，我们课间也可以玩一玩。于是活动从语言、美术领域来到建构活动区域，幼儿们用户外材料搭建的乒乓球台，用榉木搭建了跨栏等，幼儿们在自己搭建的器械中进行游戏格外有成就感。

2. 从日常生活中提取幼儿感兴趣的事物，引发建构游戏

寒假归来，幼儿们都兴致勃勃把假期的趣事和伙伴们分享，其中最喜欢的就是游乐场，什么飞椅、旋转木马、大风车等，教师应及时抓住幼儿的兴趣开展建构活动，激发他们的兴趣和动手能力。

3. 在游戏分享环节帮助幼儿积累相关的数学知识经验

游戏分享环节是推进幼儿游戏和提升幼儿搭建技能的一个重要途径，在分享中幼儿大胆表述自己在搭建中遇到的困难以及解决的办法，如：我的恐龙有四只大爪子，恐龙的头我用了6

个雪花片、身体用了9个雪花片等。在幼儿搭建楼梯时，当材料不够时，幼儿们会用两个正方形拼成一个等长的来代替，完成自己的作品，搭建物体过高时，幼儿们会使用板凳等其他材料或者请老师帮助，在游戏中幼儿们总是有办法。

四、幼儿在自主性建构游戏中的发展

1. 在建构游戏中学会观察

观察可以帮助幼儿获得周围世界的有关知识和信息，是认识世界的基础，观察力是形成智力的主要因素之一，同时也是各学科学习中不可缺少的重要能力。在幼儿进行主题式搭建时，首先是对搭建物体的范例或者实体进行观察，了解其特征后才能开始搭建，其次就是对材料的观察，要搭建一座高楼，哪种材料更适合，这也需要幼儿的认真观察后才能进行搭建。

2. 在建构游戏中提高解决问题的能力

在幼儿搭建过程中幼儿会遇到形形色色的困难，如：材料不足了、同伴拿走了材料、搭建中总是倒塌、车轮一滚就掉。当幼儿遇到困难时，首先会求助于教师，而教师会根据情况开展相应的对策，如语言引导，在游戏分享时和幼儿一起探讨，用一节活动课集体研究，或者带着问题回家找资料等不同方法，在这其中，幼儿们通过自己的方法找到解决问题的方法，对幼儿而言就是自信心的一次增强，更是能力的提高。

结构游戏对于幼儿多元智能里的发展起着很好的促进作用，除了语言、科学探究能力，在建构游戏中教师还能培养幼儿的空间智能、人际交往、自我认知等多方面的智能发展，这些内容都给教师进行下一步的教学研究提供了很大的空间。

特 别 推 荐

少先队省级课题的研究成果初探

□池州市贵池区教育体育局 鲍习中

少先队省级课题《新的社会条件下利用校本课程创新少先队工作方式的研究》自2019年12月着手申报，经安徽省少先队辅导员培训和研修基地评审，于2020年3月正式立项通过。在长达近两年的研究过程中，在安徽师范大学辛治洋教授长期指导下，在各级领导的指导和支持下，在课题组成员共同努力下，本课题取得了丰硕的研究成果，甚至超过了预期的效果，对我区今后的少先队工作有一定的指导作用。

一、课题研究过程中解决的主要问题及意义

课题研究活动自开展以来，发现现实意义远超预期效果，解决了很多现实性问题，主要体现在以下五个方面：（一）开创我区少先队活动省级课题的先例，为后期少先队工作开展和研究方向提供支持；（二）把我区校本课程的开发、使用均上升到一定的高度，也使得少先队工作方式得到了一定的创新，开阔了视野，为以后少先队的工作方式提供重要参考依据；（三）通过课题研究活动的开展，不仅发现了很多关于少先队日常活动的弊端，而且在一定程度上也解决了很多问题。如：缩小城区和农村有关少先队活动能力的差异性；部分学校关于少先队活动的开展更具有规范性；农村学校少先队工作得到专业性指导等；（四）组建贵池区关于少先队活动的“校级、片级、区级”三级研究网络，按照日常教研工作的模式开展少先队活动，能够使得我区少先队活动研究、活动开展得到有序、持续和高效地开展，缩小农村和城区之间的差距；（五）第一次形成关于少先队的区级教材（含纸质版和电子版教材），供今后全区学校少先队活动工作借鉴和研究。

二、课题研究过程中解决问题的主要过程与方法

新时代背景下，针对本课题研究方向对有关少先队的社会条件进行深入研究，明确研究方向，特别是要深刻领会各种精神、要聚焦思想引领、政治启蒙的主责主业、要扎实研究少先队工作的“三个时代性战略性课题”、要优化少先队的组织教育、自主教育和实践教育的途径方式。

成立并充分利用三级研究网络，充分利用信息化手段线上和线下相结合的方式积极宣传和分享成功案例的同时，积极开展相关活动。因课题研究效果的需要，后期活动重点放在农村学校开展相关活动。如：送活动下乡，主题讲座，座谈等形式，遍及全区，确保全覆盖和效果最大化。

三、课题研究过程中的创新点

以教研的方式组建贵池区关于少先队活动的“校级、片级、区级”三级研究网络，按照日常教研工作的模式开展少先队活动，能够使得我区少先队活动研究、活动开展得到有序、持续和高效的开展，缩小农村和城区之间的差距，从而推进少先队工作方式得到创新。

1. 利用城乡一体的成熟的三级教研网络，重视观摩引领

让城区有成功经验的辅导员进行活动课展示，组织全区辅导员分类分层次进行观摩，给广大

少先队活动辅导员开展活动开拓了新的思路，这是帮助薄弱学校快速进步与成长的重要途径。与此同时，每次活动课的展评都对活动课的各个环节进行打分，还开展相关的评选与调研活动。引导学校把队会、队活动和校本课程的开发融为一体，指导辅导员开发、统筹安排、规划内容，做到人员保证、时间保证、内容保证，扎扎实实搞好少先队活动和校本课程开发的整合。

2. 利用校本课程创新少先队的工作方式

让学生走出教室，走出校门，走上社会，学习探究问题的过程是在社会这个更大的空间完成的，在充分发掘课程资源的同时，要研究和分析地方和社区的背景和条件，充分挖掘地方自然条件、社会经济文化状况、民族传统文化等方面的课程资源，体现课程资源的地方性特色。

3. 第一次形成区级教材，在全区推广

收集、汇总和提炼全区各种典型案例，形成一套成熟的方法——如何在新的社会条件下利用校本课程创新少先队工作方式；同时将具体活动案例汇制成册，形成区级教材，在全区推广，实行全区优质资源共享，并带动全区少先队工作上升一个台阶。

四、成果被宣传和推广情况

通过开展“研究课”“示范课”等教学观摩研讨活动，贯彻和完善教学策略，推广活动经验和方法，充分利用节庆日、少先队活动阵地、校内外实践活动基地开展校本课程特色活动和成果展示活动，表彰校本课程开发中学生、教师取得的成果。充分利用现有的微信群、简报、官方报刊等媒介宣传、推广他们的成果和事迹，使利用校本课程创新少先队工作方式的意义和取得的成绩深入人心，争取社会、学校与家长的认可与支持，不断促进创新少先队工作的常态化健康发展。

高 效 课 堂

整体把握文本构建高效课堂

——浅析主问题设计

□天长市第一小学 姜晓梅

“引导学生感悟，要整体感悟。课文掰得碎，就会把完美的课文打得七零八落。提领而顿，百毛皆顺。”这句话道出阅读教学中字、词、篇面面俱到，繁琐分析，浅层次的“碎问碎答”的现象，并提供了有效的解决方法。“领”就是教师在深刻解读文本，根据学生的具体学情、文本特点充分挖掘教材并提炼出“牵一发动全身”能统领全文的主问题。

那么，在教学实践中，我们该如何去设计阅读的“主问题”呢？

一、抓课题，设计主问题，贯穿全文

课题是文章的眼睛，甚至是文章灵魂的再现，有些文章的课题就旗帜鲜明地凸现了主题，体现了作者别具匠心的构思。透过课题，我们可以发现文章的诸多内容与它有着很深的内在联系，所以我们可以从课题上做文章，设计“主问题”，通过“主问题”的引入带动全文内容。

二、扣文眼，设计主问题，统领全文

鲁迅先生说过：“要极俭省地画出一个人的特点，最好是画他的眼。”语文教学也正是如此，文眼是文中能揭示主旨、升华意境、涵盖内容的关键性词句。对于语文教师来说，是一种极好的教学资源。它既是教学活动的“生长点”，也是破题开讲的“切入点”，更是理解课文的“风向标”。

三、分层次，设计“主问题”，赏读全文

“主问题”是笼罩全篇的核心问题。从时间维度上看，“主问题”不一定是教学的起始问题，即不一定是教师的第一句问话，而是围绕教学展开的第一个最具张力的问题。从数量上看，“主问题”不一定是数量上的一个，而是由这一问，引发的一系列的问题。有时会是多个关键性的问题，它们之间不是独立的，而是相互联系的，形成一个整体，相得益彰。这样的设计就避免了问题设计过难或过简，或是随意性强不符合学生的认知特点，从而达到层次分明，简洁有效。把课文中的知识点引领与学生的自主、合作、探究形成了一个鲜活的学与教的网络。

教学《荷花》一课时，笔者借助文质兼美的范文，紧扣“美”来展开，引导学生进入美的境界，展开层层探讨，与文章产生共鸣，充分凸现了“主问题”理念下的设计与教学。首先，我出示课件，让学生欣赏荷花激趣，引导他们说说自己所见到的荷花是什么样的，适时提出“荷花美在哪里”这个主问题，引导学生步步深入，反复研读。之后，继续围绕“美”展开教学：这么美的画是谁创造的？从而很自然地引出本文的主旨，激发学生喜爱荷花、热爱大

自然的情感。

两个“主问题”串联起学生的思维，通过教师的启发、引导让学生与文本积极对话，深入探究、感悟，总结学习方法，培养学生自学能力，训练学生的积极思维，培养了学生的悟性与灵气，起到事半功倍的效果，本节课的教学就水到渠成了。

总之，“牵牛要牵牛鼻子”，找准了文章的切入点，紧扣住设计的“主问题”，能整体带动对课文的理解品读，激发学生的学习兴趣，在品读中提炼阅读技艺，教会学生阅读方法，从而提高学生的阅读能力。