学科一见
农村初级中学整本书阅读教学的实施策略研究
□蚌埠市禹会区孝仪初级中学　石岩龙
新课改提出，中学教师需要积极落实对农村初级中学生核心素养的培养，并利用多元化教学手段，实现提升农村初级中学生的语文阅读水平。因此，农村初级教师应有效借助思维导图，实现对学生综合能力的有效培养。但是在实际教学中，往往会出现学生对思维导图掌握程度不足的现象。本文针对思维导图对农村初级中学整本书阅读教学提出实施策略，以此提升教师的教学质量以及学生的阅读能力，为相关教育工作者提供价值参考。
一、结合学生生活，激发学生情感共鸣
农村初级中学教师在进行整本书阅读教学时，可以结合学生的需求，并与学生的实际生活进行有机结合，实现思维导图整本书阅读的教学过程，培养学生的学习技能，提升学生的阅读能力。如利用思维导图教学完语文内容后，可以通过绘制学生生活中常见事物的思维导图，来加强学生对思维导图的认识及理解，使学生掌握运用能力，同时扩展了学生的阅读思维，激发了学生的阅读欲望。
二、突破阅读难点，激发学生阅读感悟力
语文教师在整本书阅读教学活动过程中，首先引导学生对整本书进行深入阅读，可以反复品读整本书中的意境，并有效掌握整本书的重点，让学生将阅读中的难点提取出来，利用思维导图来对问题进行梳理，以此解惑，这样不仅解决了学生在整本书阅读中出现的问题，同时也有效建立了师生之间的良好互动关系，实现学生对整本书阅读感悟能力的培养。下面借助思维导图对《朝花夕拾》整本书阅读步骤进行分析，以此提出阅读关键环节的实施策略。
（一）确定阅读主题，绘制思维导图阅读计划
在学生正式开始阅读之前，教师可引导学生利用思维导图绘制阅读计划：让学生准备一张A4纸，一些不同颜色的彩笔，进行横向制图，明确计划内容，并确定好中心图形的主题词。如学生正准备进行《朝花夕拾》整本书阅读，就可以写上“此书名称+阅读计划”主题词。写好主题词后，接下来要在主题词周围绘制反射主干线条，并用不同颜色的笔明确出各个不同的主干线，这样可以使导图板块变得更加清晰明了。
（二）教师指导阅读与绘图
《朝花夕拾》整本书是由数篇散文构成的，与其他小说的构架不同，文章间没有直接的联系。对此，教师在指导学生阅读学习时，可以让学生抓住整本书中的“神聚”特点对各个文章进行概括，并将各个散文中的中心思想提炼出来，再通过思维导图将各个文章的整体脉络梳理出来，以此加强学生的记忆。
（三）阅读阶段思维导图的应用
在正式进入整本书阅读阶段时，教师需要为学生提供绘制阅读阶段思维导图的阅读策略，让学生在绘图的过程中，逐步加强学生的阅读能力。首先是不同角度赏析方式，学生在阅读过程中可以对文中的修辞、字词或是结构进行深度赏析。经过应用赏析阅读方法，实现了学生对文中字词内容的深入理解，这为培养农村初级中学生的欣赏能力以及理解能力奠定了良好的基础。再有，还可以让学生对整本书中的文章内容产生质疑，也就是让学生养成敢于提出问题以及质疑问题的能力。在阅读过程中，利用思维导图绘制笔记，在阅读完一章后，可以让学生通过小组讨论的方式，对文章的理解进行验证，并让学生正确地掌握文章内容以及关键点，为学生提升理解能力奠定了扎实的基础。
综上所述，利用思维导图对农村初级中学生进行整本书阅读方法讲解，不仅提升了学生对整本书的阅读能力，同时也让其掌握了学习技巧的能力，实现其对整本书精华的提炼，通过思维导图将整本书中的关键要素呈现出来，使学生可以更加清晰明了地掌握整本书阅读内容，培养了学生对整本书的阅读兴趣，让农村初级中学生积累了更多的阅读知识，有效提升了农村初级中学整本书阅读教学的整体质量，同时也为学生的写作能力带来有力支撑。

特别推荐
如何营造小学音乐互动课堂
□萧县师范附属小学　杜　平
互动课堂以其最小的教学代价，获得最优的教学效果被教育工作者所追求。以电子白板为代表的现代化信息技术应用，为构建高效、互动课堂提供了有力工具，音乐课有自身特点，本文从教学目标的设定、教师的准备、交互式电子白板的应用为出发点，浅析如何以全新的教

学模式上好音乐课。
一、课前精心准备，熟悉教学内容
合理设定教学目标　教学目标是一堂课的起点，在设计任何学习活动时，我们必须关注学生的实际，努力使知识、能力、情感态度和价值观三维目标有机地统一起来。一节课是否优秀，我们要看学生在学习的过程中，能否围绕目标，对相关知识进行纵横联系、互相贯通，以提高自己的综合能力和综合素质。教学目标的设定应符合新课标，符合学生实际的程度，目标过多、过少都不利于实际教学。
为学生的终身发展服务　“以学生发展为中心”，要求教师在教学中传授的知识、培养的能力以及价值导向，都应为学生的终身发展服务。正确的界定和编写教学目标的方法，应以期望学生在教学过程中应该做些什么为依据，即以学生为目标的主体，把教学的重心指向学生和期望他们达到的学习结果，这就需要对自己的学生进行仔细的研究、分析。分析学生的心理、生理特点和已有的知识、能力，努力保证所确定的教学目标既符合大纲要求，又能使多数学生经过努力之后都能达到。
二、课堂中交互式电子白板的应用策略
创设情境，激趣导入　正确而巧妙的导入，可激发学生的学习兴趣和求知欲，将学生的注意力吸引到特定的教学任务和教学程序之中，使学生以良好的状态进入课堂学习。在一节课的起始阶段，教师根据教学目标，创设情境，激发兴趣，让学生对某一课题处于最佳学习状态或境界。常规教学中教学内容的呈现方式一般都比较单一，而将交互式电子白板和音乐学科相融合，就能很好地解决这些问题，可使教学内容形象化、具体化、生活化。因此，在音乐教学中教师要开动脑筋，尽量采用多彩的形式导入新课，在第一时间吸引学生，使学生产生积极的情感体验，激发他们的学习欲望。
资源丰富，使用方便　电子白板在音乐教学中的应用越来越突出，教学中利用系统提供的电子课本“即点即读”功能，可点读任意伴奏和范唱，演奏过程中可随意暂停和重播。这为课堂教学提高了效率，使学生在课堂上更直观地接触教学内容，更好地烘托出课堂的气氛，调动学生的积极性；为师生创造视听同步的标准语音教学环境，开展个性化的教学；为音乐课插上了腾飞的翅膀。电子白板提供了多种类型的标注笔，以及多种颜色的笔迹，帮助教师能够方便地在电子白板上进行书写，并对教学内容的重点进行标注，提高课堂教学效果，为高效课堂的营造提供了有力、必要的技术支持和保障。
突出互动，凸显特色　互动要求最大限度地发挥教师的主导作用，调动学生学习的积极性，给学生主动参与的机会，给学生留下思考的空间，达到教学效果的提高。教师精导妙引，用艺术性的手法掀起教学的高潮，能有效地调动学生学习的积极性和主动性，活跃课堂气氛，有助于课堂教学目标的实现。在教学过程中教师可以利用交互式电子白板的交互特性，开展多种形式的互动，创造性地实现教学目标，师生形成合力提高课堂效果，达成课堂效果的最优化，改变了传统教学中练习单一，演唱形式枯燥的问题，学生体会到了学习的快乐。
交互式电子白板的使用，增加了音乐课堂信息容量，资源应用更为广泛。让课堂更生动，最大限度地激发学生学习兴趣，使我们的音乐课堂更有效、更精彩！

校本研究
浅谈小学英语会话教学情境创设的实践研究
□肥西县上派镇珍珠路小学　黄兰芳
在小学英语会话教学中，教师可以通过游戏、表演、多媒体等形式进行课堂教学，通过创设学生乐于接受的话题情境或社交活动的情境场面，使学生在这种拟真实的情境中主动进行英语对话，最终实现学生语言知识的掌握、听说交际能力素质的培养及提高的目标。本文阐述的是情境教学法在小学英语会话教学中的实践应用，旨在全面培养并提高小学生的英语会话能力，发展学生的思维品质。
一、重要概念
“会话教学”的概念：小学英语会话教学是指通过课堂教学培养学生口头表达的交际能力，提高会话技巧，最终习得并自如地驾驭语言能力的过程。因此，小学英语会话课是整个小学英语教学中的重要组成部分。其最终目标是培养学生能在相同或相似的交际场合，灵活运用所学的句型、用语进行口语交际。因此，会话教学离不开情境的创设。
“情境”的概念：“情境”（context），即具体场合的情形、景象。情境是进行言语交际活动的必要因素，教学中的情境应该是以教材为背景和基础，是教材背景的扩展补充。它应该与学生的生活实际紧密联系，而且是真实生动的语言环境。

会话教学中情境创设：情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的，以形象为主体的生动场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。在英语会话教学中，通过创设学生乐于接受的话题情境或社交活动的情境场面，使学生在这种拟真实的情境中主动进行英语对话。最终实现学生语言知识的掌握、听说交际能力素质的培养及提高的目标。

二、小学英语会话教学情境创设的实践案例

（一）利用实物、模型、多媒体教学手段创设直观情境，有利于提高课堂效率

巴班斯基认为："创设必要的教学物质基础，显然是有效地和高质量地发挥教育教学过程的条件。"计算机的信息存贮量大、处理迅速，具有方便的人机交互功能。在新课程的教学中，借助多媒体技术特别是把网络技术与课堂教学联系起来，用多媒体课件把声音、文字、图形、图像、动画、视频等与传统的教学媒体有机地结合起来，能实现英语教学中的"多信息、高密度、快节奏"。利用多媒体手段创设情境，可以为英语会话教学创造更加恰当的语言氛围，丰富情境形式和内容，提高课堂效率。

学习人教版PEP四年级下册Unit3 Weather里的Let’s talk & Let’s play时，展示放映一组图片，配上象征性的声音，学生看了之后做出表示感觉的动作，并说 I’m……It’s+天气。图1：寒冬，白雪 皑皑，刮着西北风；图2：酷暑，太阳火 辣辣地照着；图3：一位搬运工， 在大雨中扛着沉重的货物正吃力地爬着山坡。然后设置了"寒冬""酷暑""雨中的搬运工"三个生动的情境，让学生亲身体验，充当画面中的主人公。这种角色扮演使得"虚拟的交际环境"或"半真实语境"变 为"真实语境"。在真实的语境中，学生对所学新知"hot""cold"和"sunny""snowy""windy""rainy"以及相关句型"What’s the weather like today? It’s cold and rainy"的语言操练显得真实、自然。既能使学生准确地理解、牢固地记忆所学新知， 又能使他们掌握使用该语言的场合。

（二）运用游戏、角色扮演、实际生活创设真实情境，有利于激发学生会话的兴趣

在课堂教学中，情境教学可以把简单刻板的教与学融于多姿多彩的真情实景中，使教师在情境中教、学生在情境中学。只有当所创设的情境与学生的生活经验相符合时，才能激起学生的生活体验，使他们从各自的生活背景出发，迅速投入到所创设的情境中，准确地体验和理解语言。在学习last weekend这一课时，在Let’s write环节中我首先出示周末的生活图片，学生们的好奇心一下高涨起来，注意力也集中起来。这时我赶紧给他们布置任务：根据这些照片，用动词词组的过去式来描述。同学们经过头脑风暴很快地运用动词词组的过去式形式描述图片，融入了这个语境中，积极主动地参与到课堂活动中来。

（三）利用图片环游、绘本创设故事情境，增添课堂教学趣味

故事是学生成长过程中不可缺少的一部分，不仅能吸引学生进入学习情境，同时也符合学生以形象思维为主的心理特点和学生学习语言的认知特点。因此可以在英语课堂教学中利用故事，采取多种活动形式，使新知识在故事中不断重复和巩固，以此激发学生的兴趣，提高教学质量。故事教学法是把英语的字、词、句放在生动的故事中学习，在听故事的同时听英语，在讲故事的同时学说英语，能激发小学生学习英语的兴趣，调动他们学习英语的积极性的一种教学法。故事教学使学生进入某中角色，感到不是在学英语，而是在用英语与别人交际，因此，故事教学培养了学生的语言表达能力。只要教师在教学中善于挖掘，单词、课文、句型等内容都可以设计成有趣的故事，使学生饶有兴趣地配合教学。

三、小学英语会话教学情境创设的策略建议

（一）创设教学情境要有利于师生间的教学互动

在英语情境教学活动中，必然导致学生的差异性问题。对此，教师应注意尽量保证情境中"角色"分配的公平和机会均等，努力做到让每一位学生参与到情境教学的过程中。情境无处不在，无论是真实的或模拟的，教师应针对不同的教学内容，不同的教学对象，灵活地设置不同的情境，促进学生思考，让学生从不同的角度进行学习，使不同程度的学生都有适合自己的学习和思考内容。

（二）创设教学情境要掌握好参与的有利时机

时机掌握得好，往往能达到事半功倍的效果。在一堂课中，不仅在课的开始要通过情境设计，揭示矛盾，导入新课，还应在课的教学过程中不断进行情境设计，使问题不断深化，让学生经常处在发展问题与解决问题的各种矛盾之中。要创造好参与时机，多方设计，步步引导，让学生情不自禁进入学习状态。

（三）创设教学情境要具有可操作性

有效的课堂教学情境，要根据具体的教学内容、学生实际情况、教学方法及教学资源等灵活采用。特别是学生分组时兼顾不同水平的学生，更好地发挥小组活动中互相学习、合作学习的优势可能效果会更佳。所以，我们在英语教学中，情境的创设应有利于教学实际，而不能流于形式主义，使学生在宽松的氛围中真正掌握学习英语的基本技能和学习。

总之，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。为了培养中学生英语交际能力，我们必须巧妙地将授课内容与实际生活相联系，创设多种生活化教学情境，给每个学生搭建一个“活动的舞台”，让其积极主动地参与到学习过程中来，在情境中学习、运用、巩固知识，有效地提高小学英语会话课堂的教学效率，使学生得到全面的发展。