

## 让学校成为孩子们成长的乐园

杨春，蚌埠第一实验学校中山校区执行校长，高级教师、安徽省特级教师，获安徽省五一劳动奖章、蚌埠市优秀班主任、蚌埠市优秀教师、蚌埠市学科带头人等荣誉称号。

□黄世凤 陈 静

学校，是孩子成长的生命场，也应该是孩子们心驰神往的乐园。近年来，杨春一直在追寻教育的本质和真谛，努力创造让可爱的孩子“像花儿一样幸福成长”的乐园。

### 乐在科学衔接中

幼小衔接、小初衔接，是促进学生顺利而迅速地适应小学和初中生活的两个重要支点。蚌埠第一实验学校是一所九年一贯制学校，“九年一贯、圆融通达、持续发展”是学校的办学策略。从“幼小衔接”攻坚行动，到“小初衔接”课题研究，学校从理论学习、专题培训到实践探索，构建科学的衔接策略。学校开展了“我爱美丽校园”参观课、“我是中山人”宣教课、“缤纷课程”体验课、“文明有礼”德育课、“自理达人”养成课、“平安校园”安全课，目的是以课程建设为抓手，提高幼儿园和小学科学衔接工作的科学性和有效性。另外还开展了“语文学科小初衔接课程的探索与研究”“九年一贯制学校中小学英语教学有效衔接的策略研究”“着力小初衔接，提升学生数学核心素养的行动研究”等课题研究，目的是以课题研究为抓手，提高小学和初中科学衔接工作的逻辑性和深入性。有效的衔接，给学生们成长的关键期带来内心的平和、知识的过渡、能力的准备。

### 乐在丰富课程中

课程是一所学校办学目标的具体表现，是保证学校教学质量的关键，是促进学生全面发展的核心。学校围绕“为每个孩子的个性成长圆梦，为每个孩子的终身发展引航”为办学宗旨，以“承传统文化，育现代公民”为文化理念，建立了基础性课程、拓展性课程、探究性课程三方面共同构成的课程体系，以“有效教学的创新与实践”为抓手，加强基础性课程的研究，提供了发展自己兴趣爱好的时空；以“魅力课堂的探索与发展”为目标，丰富完善拓展性课程，给学生搭建了发展个性、培养能力的舞台；以“开放学习的整合与共享”为途径，积极开展探究性课程研究，给学生创设了处理信息、融合知识的平台。优质多元、开放共享、个性选择、特长培养的课程，促进学生全面而有个性地成长。

### 乐在缤纷活动中

德育是点亮心灵的火把，引导着儿童不断培养内心的美德和人性的光辉。学校牢记“为党育人、为国育才”的根本要求和使命铸魂育人，加强思想引领，体现时代特征，优化育人环境，创新活动阵地。每周一节“成长力量”系列课程，将优秀的革命传统精神传递给学生们，让学生感受其蕴含的丰富精神力量和历史价值；开启“行走蚌埠，五彩之旅”行走蚌埠活动，让学生了解家乡历史，见证城市发展变化；构建由家务劳动、校园劳动、公益劳动三方面构成的立体的劳动教育体系，开展“我的智慧在指尖”系列活动，帮助一实校学生掌握必会的十二大劳动技能，让学生在劳动实践中成长，树立正确的劳动观、培育朴素情感，涵养劳动精神。

### 乐在智慧学习中

学习是把钥匙，帮助学生们打开广袤世界的大门；学习是座灯塔，帮助学生们通向真理、通向知识、通向光明。学校是一所积极投入教育改革、努力践行教育现代化的学校，信息化的课堂，更为学生的智慧学习助力。丰富精彩的情境再现真实的环境，激发学生们的兴趣与动力，让学习更有乐趣；互动生成的平台拓展交互促进生成，体现学生思维碰撞和认知建构，让学习更有活力；多元的新媒体资源分享，满足学生随时即时学习，促进立体跨学科项目学习，让学习更有深度；大数据环境支持的因材施教，实现了学生个性化学习，助力“双减”落地，提升学生学习幸福感，让学习更有精度。

乐在优美环境中，乐在爱心守护中，乐在平安保障中，今后学校将继续为学生打造创造快乐、缔造幸福、成就梦想的学习之地而不懈努力。

## 丰富多彩的活动

### 弘扬优秀传统文化 要从“娃娃”抓起

——合肥市振兴路幼儿园开展传统文化教育

□潘雪玲 黄世凤

传统文化就是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的文化，是各民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现。合肥市振兴路幼儿园从多角度选择传统文化内容，多维度弘扬传统文化，引导幼儿感受中国传统文化的精髓和内涵，在感受家乡的变化和发展中，激发

幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

### 打造弘扬传统文化的园所环境

一是在走廊环境中渗透中国文化。幼儿园走廊环境是弘扬中国传统文化的重要阵地。在幼儿园走廊环境的建设中，振兴路幼儿园将走廊作为重要的教育资源加以开发利用，充分体现走廊环境建设的“育人性”，使其发挥独特的教育价值，于无影无形中将中国传统文化根植于幼儿的思想中。振兴路幼儿园根据幼儿年龄特点，在走廊上采用不同的装饰以表现中国艺术，弘扬传统文化。例如：通过走廊环境的潜移默化，让学生们知道了十二生肖是形象生动的小动物，并且每十二年一轮回，还能进一步感知十二生肖是中国人所特有的，并为自己是中国人而感到自豪，激发了幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情。

二是让幼儿园感受民族文化的融合。为了让幼儿在幼儿时期就慢慢了解中国的民族文化，萌发幼儿喜爱传统文化之情，幼儿园中渗透了中国四大发明、国粹京剧、民族传统乐器以及剪纸文化、中国传统民族服饰等，让幼儿感受中华民族文化的博大精深。

### 打造非遗文化功能室，将非遗请进来

为了弘扬祖国的面食传统，让小朋友们能够感受非遗文化，振兴路幼儿园打造了非遗文化功能室——面工坊。面工坊顾名思义就是制作面食的地方。面工坊一共分为五个系统：磨面筛面、榨汁、和面、炒菜和面食制作。在面工坊内，所有设施设备按照原始和现代工艺相结合的原则打造，让幼儿体会和感受不同工艺的魅力。幼儿们在操作的过程中可以感知古人的劳动智慧，体会自己劳动所获得的成就感，感悟我国的传统美德，传承和发扬传统文化。

生活坊是还原了生活本身，让小朋友体验生活乐趣的一种设计方式，厨房、吧台的出现，浅蓝色墙面、白色橱柜的搭配，让这个空间拥有一种地中海田园气质，清新恬然。冰箱、微波炉、杯具等模型让幼儿感受生活中的点点滴滴，“过家家”的兴致油然而生。

如在每年的中秋节等节日时，教师们会带领幼儿来到面工坊，制作一些月饼、点心等。同时面工坊中有泥塑的中国四大名著的形象元素，更是将非遗文化请进来。让幼儿感受非遗文化的传承与创造。

### 依托传统节日在各种形式的教育活动中渗透传统文化

首先在迎接新年、腊八、中秋等传统节日时，教师通过组织集体教育活动，用视频、图片等形式向幼儿介绍传统节日的相关信息。同时各班级教师根据班级幼儿的年龄特点带领幼儿用手工、歌曲表演、舞蹈表演、绘画等形式让幼儿感受传统节日的节日氛围。如在“迎新年”主题活动中幼儿会用自己喜欢的形式向身边的小伙伴送上新年的美好祝福。如“过了腊八就是年”活动中向幼儿介绍制作腊八粥需要的各种材料：大米、糯米、黑米、红豆、红枣等等，将收集到的关于腊八节风俗的许多图片资料对幼儿们进行展示，讲述了有关腊八节、腊八粥由来的民间传说。

其次倡导家园合作，利用班级QQ群、班级网络、游戏等形式向幼儿及家长宣传传统节日活动开展的目的、意义。动员家长给孩子讲述传统节日的来历和传说，如告诉孩子熬腊八粥需要哪些食材，去厨房或者超市认识食材，收集腊八节的儿歌，同教师和孩子一起分享！家长在家引导幼儿了解传统节日文化的同时，还会为孩子准备小礼物，如“过了腊八就是年”的主题活动中家长会为孩子准备小礼物来园相互交换礼物，送新年祝福。

最后通过各种形式营造节日氛围。首先开展集体活动，将幼儿制作的手工作品、剪纸作品、泥塑作品以及绘画作品等进行布展，营造幼儿心中的传统节日氛围。同时家长也会参与进来，家长和幼儿在家制作的亲子作品也可以在幼儿园展现出来。教师也会布置各种节日展板，营造活动气氛，向家长和幼儿介绍腊八节的习俗和来源。幼儿园环境作为幼儿教育活动的重要资源和实施媒介，在幼儿园教育中常充当隐性媒介。传统文化元素的使用，已成为幼儿园环境创设中的一项重要内容。我们将传统文化元素渗透到幼儿园环境中时，注重营造教育性、参与性和艺术性的氛围，以此激发幼儿感知、参与、探索、发现和表达的欲望。

### 在幼儿园课程中开展传统文化教育

一是将传统文化资源转化为美育课程。幼儿是教学活动的主体，有效的教学活动可以激发幼儿主动学习和发展的积极性。因此需要以审美和人文素养培养为核心，不断整合、充实优秀美育资源，优化美育课程体系，建立多方位、立体化的美育课程体系。例如：在“庆新年，迎新春”的主题教育活动中，教师们挖掘春节的民俗资源，让幼儿以亲身体验的方式感受传统文化的魅力。剪纸是中国最具特色的民间艺术之一，是中国民间一个古老而富于传统的美术式样，体现了中华民族最基本的审美观念和生活情趣。为了让幼儿了解剪窗花迎新年的风俗习惯，加深幼儿对传统民俗的认识，大班教师们设计了“剪窗花”的教育教学活动，引导幼儿用“剪窗花”的方式迎接新年的到来。由于小班幼儿年龄较小，小肌肉动作发育较大、中班幼儿来说发育不够完善，注意时间较短，需要开展更为丰富有趣的教学活动，因此结合小班幼儿的年龄特点，小班教师设计了“手包糖果”“制作灯笼”“幸福成串”的教育教学活动，引导幼儿在做一做、说一说的过程中了解中国的传统节日。

二是将传统文化资源转化为班级文化。中班以“让京剧走进班级”为主题，开展了一系列的班级特色活动。在班级环境中结合幼儿年龄特点，将京剧人物形象卡通化、拟人化，在班级的区角、吊饰、墙饰等环境创设中融入京剧元素，让幼儿在游戏中与环境互动，自然地获得文化的浸透和感染。不仅如此，教师还组织幼儿进行有关京剧的各项活动，例如：学唱京剧歌曲《说唱脸谱》、美工活动“画脸谱”等，这些特色活动让幼儿在感受、体验京剧的过程中，逐渐爱上京剧，也逐渐形成了班级的特色文化。

#### 与家长、社区联动，感受传统文化

一是以亲子活动为载体感受传统文化的熏陶。中华民族的传统美德应从小、从家庭抓起。振兴路幼儿园注重把家庭教育与社会教育、幼儿园教育紧密结合起来，提高家长对传统文化重要性的认识，家园携手，共同开展传统亲子文化教育活动。例如：在“过了腊八就是年”的活动中，部分班级邀请家长来进课堂进行关于“腊八节”的活动。在“迎新年”的活动中，开展亲子活动“包饺子”等等，传统文化亲子活动不仅为亲子互动创造一个平台，更为增进家园间的互动搭起了一座绚丽的彩虹桥，让幼儿们在玩中感受传统文化，体验了传统文化之美。

二是以社区活动为载体感受传统文化的魅力。在丰富、活泼的幼儿教育课程的要求下，幼儿教育必须走向社区，优秀传统文化教育尤其如此，许多传统文化以各种心态存在于我们的生活中。在合肥有两千多年历史的三河古镇，有国家级非物质文化遗产之一的庐剧，有古庐州府城隍庙的古建筑和传统工艺的相互辉映，为优秀传统文化的传递创造了浓厚的氛围。因此，在进行“庆新年，迎新春”“过了腊八就是年”活动前，引导幼儿和家长去商铺、街上感受中国传统节日的氛围，增强对传统节日的热爱和美好情感。

优秀传统文化在我国现代文明的建设中具有重要的价值。传统文化与幼儿的生活联系非常紧密，在幼儿的生活和学习中可以接触到很多优秀的传统文化。传统文化对幼儿的教育不止体现在学习中，其对于幼儿良好习惯的养成也会带来巨大的影响。因此，我们要高度重视对幼儿传统文化的启蒙，从小培养幼儿对传统文化的探究兴趣，拓展幼儿传统文化的学习面，幼儿园和教师要切实为传统文化在幼儿教育中的应用创造良好的条件。

#### 节日庆祝活动