

特别推荐

浅谈家庭教育中孩子和家长的互动 ——当孩子和父母“杠”上时

□舒城县南港镇中心幼儿园 金艳青

习近平总书记历来重视家庭教育，他指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生第一所学校。家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会祥和，家庭文明则社会文明。”在当今如此强调和谐、文明、发展的社会现状下，家庭说小也小说大也大，社会是由一个一个小家庭组成的，好的家庭才能组成好的社会，这更突显了家庭教育的重要性。家庭中父母是孩子的第一任老师，从孩子呱呱坠地开始，就与父母之间建立了深厚的联系直至终身。父母在与孩子的朝夕相处中，总会有这样那样的矛盾，当孩子和父母“杠”上时，会发生什么情况？

一、从“杠”上到被自愿

在一个家庭中，每一个家庭成员都是家庭的组成部分，共同构成了这一具有完整意义的家庭，每一位家庭成员都有他独特的地位。如果说家长是家庭教育中的教育者，那孩子就是受教育者，怎么才能有效地进行教育呢？我的家庭是一个四口之家：我、孩子他爸、大宝、小贝。大宝和小贝是一对双胞胎兄弟，平时在家大部分时间都能和平相处，也没有给我带来太大的麻烦，但是在吃饭的时候，很让人伤神。现在又到了吃饭时间了，今天有这些好吃的：糖醋排骨、清蒸鱼、肉丝炒洋葱、炒苋菜，还有一个紫菜蛋汤，真丰盛呀！看着这一桌丰盛的菜，真让人食指大动，我赶紧拿起筷子，准备大快朵颐，可是耳边却传来不和谐的声音：

“妈妈，我不喜欢吃鱼！”“妈妈，我讨厌吃苋菜，它把饭都染红了。”我知道大宝小贝挑食的毛病又犯了，就赶紧道：“大宝小贝，鱼肉的蛋白质含量高，多吃鱼会更聪明。苋菜维生素含量丰富，还能补血呢！所以都要吃。”“可我不想吃，太难吃了！”小贝大声叫道，还把勺子放到碗边敲了一下。大宝也跟着嚷嚷：“妈妈，为什么有营养的都难吃！我不想吃。”一听这话，我的火气就上来了，我强忍住火气说：“什么好吃的不好吃的，每一样菜都有自己的营养价值，营养全面才能身体健康，都要吃！”听我这样说，他们俩稍微收敛了一点，喃喃咕咕地用勺子边吃边戳着饭粒，还是那种不情不愿的样子。我没发火爸爸却忍不住先生气了：“王金宝王金贝，别磨磨蹭蹭的，吃个饭哪那么多事，给你们俩十分钟，全部吃完！”老爸出马，一个顶俩，十分钟没到，他俩一粒不剩全吃完了。所以说，什么挑食，什么都不喜欢吃，那都不是事，有老爸的威信就万事大吉了。

二、从“杠”上到自愿

今天是星期天，爸爸上班了，由我陪着俩孩子。俩孩子已经写完作业了，在下象棋。这时，我的手机“滴滴”响了两声，原来进了两条消息：一条是上周的自主作文要求写一篇，另一条是快递提示拼装积木到了。看到这两条信息，我就想利用拿快递这个条件，来诱惑他俩写作文，从而有了以下有趣的对话。

等他俩这一局一结束，我赶紧说：“大宝小贝，妈妈这有一个好消息和一个坏消息，你们想听哪一个？”

“我们先听坏消息吧！”大宝和小贝异口同声地说。

“今天你们要写一篇作文。”我说。

“啊……为什么？”大宝大声地问。

我说：“上周的自主作文你俩没有写，提示消息每天都跳出来，我看着难受……”

大宝：“你难受就要我俩写作文？”

我：“有难同当！”

小贝：“那好消息呢？”

我：“我刚收到短信，给你俩买的拼装积木到了，在小区的超市里。”

大宝：“那你赶快去帮我们拿回来啊！”

我：“行呀，你俩写完作文，我就去拿。”

小贝：“妈妈，你怎么可以这样，这两件事有关系吗？”

我说：“我觉得有关系呀！”

大宝：“妈妈，你不讲理！”

我：“随便你俩，反正你俩不写作文，我就不去拿拼装积木。”

听我这样说，他俩都不说话，气呼呼地看着我，我也没理他俩。过了好一会儿，就听大宝说：“妈妈，可不可以换个条件？除了写作文，你让我干啥都行。”

“是的，是的，我也是。”小贝也附和道。

“可我现在只想你俩写作文。”我说。

小贝生气地说：“哼！你不去拿，我就不写！”

“对，你不去拿，我们就不写！”大宝也生气地说。

我说：“你俩不写，我就不去拿。”

再次沉默，“杠”上了……

一秒、两秒、三秒……一分、两分、三分……大约过了十来分钟，大宝忍不住问我：“妈妈，你不是说不要把学习和奖励挂钩吗？”

“对呀！”我刚说完，就有不祥的预感，果然，小贝马上接着说：“那你现在把写作文和拼装积木挂钩，不是自己打自己的脸吗？”

听了这话，我努力狡辩：“我不觉得拼装积木是奖励。”

“那你打算用‘不帮我拿拼装积木’当惩罚手段？”大宝气呼呼地说。

我半天找不到反驳的话来，大宝又说：“妈妈，那你就更不对了，绝对不能把学习和惩罚挂钩，那样会让孩子讨厌学习的。”

“停……别跟我狡辩，赶紧写去！”我充分发挥大家长威严，大宝和小贝气愤地回到书房，我以上厕所为名冷静冷静。

已经数不清这是大宝小贝第几次用我说过的话来反驳我了，不得不承认，他们说得对。他俩的话虽然刺激了我，但也提醒了我——如果继续“杠”下去，他们就会更讨厌写作文，就算我逼着他们把作文写了，肯定质量也不高。想了想，我从厕所出来，轻轻地换好了衣服，打开了门……

把拼装积木取回来了，我又纠结了：就这样给他俩？太没面子了！会不会助长了他俩的威风，下次是不是更得寸进尺？但这样僵持着不给他俩也没用，他俩气鼓鼓的，也写不好作文啊！再说，今天这件事本来就是我的做法不对，还是……

我轻轻地推开了书房的门，故作高兴地说：“大宝小贝快看！妈妈给你们拿什么来了？”

“啊！拼装积木！”

“太好了！妈妈，爱你！”

大宝小贝争先恐后地跑过来，还搂着我的脖子，狠狠地亲了一下。

大宝这时请求我：“妈妈，我们能先玩一会儿再写作文吗？保证好好写。”小贝也在旁边点头。

我表面平静，内心狂喜，点头答应了。果然，玩了一会儿，他俩主动要求写作文，大约用了30分钟就完成了作文！

从开始的互不相让，到最后的圆满结局，谁说教育不是一门学问呢？

自古以来，教育就是一个永恒的话题，而家庭教育更是重中之重。在家庭教育中，家长和孩子是相互作用的，教育有法，教无定法，只要我们能坚守让孩子健康成长，正确看待与孩子的关系，就能与孩子友好相处，共同进步！

教学研究

点亮心灯 静待花开

□祁门县胥岭学校 陈夏姿

最近，读了《临沐文学》上的一篇文章《教师应做点亮心灯的那个人》，读完之后，为之一振，颇有共鸣。作者韩玉印在文中写道：“师者，传道授业解惑也。”授业容易，但传道解惑难。“解惑”讲究的是不愤不启，不悱不发，这就要求教师去诱发学生的求知欲；而“传道”才是教育的根本，是教育的落脚点。它要求教育者以最客观、最公正的意识思维教化于人。

笔者相信很多学生也会为自己树立目标，一开始也很努力，但往往半途而废，一是因为自信心不足，二是自身惰性大。因此，我们教师不仅要传播知识，还必须成为他们的“领航人”，要唤醒学生的意识，点亮他们的心灯，我们要让学生明确他们的人生目标，使之不再迷茫，并鼓励他们勇敢地坚持不懈地沿着目标前进。

笔者所带的班级就有好几个这样的学生，仔细观察不难发现，他们可分为两类人。一类头脑灵活，但不用功、不勤奋；一类资质一般，相对用功些但收效甚微。找他们交流谈心时，都表示想上高中，说会用心，会努力学习。但嘴上说说者居多，很少真正付出实际行动。亦或者“三天打鱼，两天晒网”，没有意志力，坚持不了几天又打回原形了。基于此，笔者很为他们着急。笔者也常反思，是不是自己的教学哪里出了问题？是不是自己的教学不能吸引学生，不能激发他们的学习兴趣，激发他们学习的内驱力？笔者绞尽脑汁，也总在想办法努力让他们变被动学习为主动学习。众所周知，主动学习和被动学习的效果是截然不同的。如何把“要我学”变成“我要学”是摆在我们面前的不容忽视的一个问题。何不采取唤醒教育方式，给他们一个典型的榜样，点亮他们的心灯？

无独有偶，前几天又恰好读到镇西茶馆公众号中的一篇文章，康丽娟老师的《做您的学生很

幸福》。在这篇文章中康老师写道：“我们都知道，人和人是不一样的，有人反应快，是顿悟；有人反应慢，是渐悟。而在这样的教育过程中，是老师的耐心等待。”她举例说到华应龙老师的数学课堂，华老师建议发现题目规律的学生憋着不说，是为了让“渐悟”的学生能享受自己捅破窗户纸后的喜悦和兴奋，这便是等待的艺术。

笔者在课堂上，有时考虑到教学进度，来不及等学生思考，就自己把答案给说出来了，剥夺了孩子思考的权利，想想这是不对的。往往学习较好的同学常主动举手回答问题，但作为教师，也不能总是喜欢点那些思维敏捷的同学回答问题，也应该给“渐悟”者一些机会。笔者曾经因为一位同学回答问题比较慢，当堂说了他两句。自己的武断差点伤了这个孩子的自尊，幸好课后及时反思，意识到这点，赶紧找孩子来了解实情，随后真诚地向这孩子道歉，孩子也表示自己也有错，没有及时预习，课上思维跟不上，慢了两拍，今后会努力养成预习的好习惯。

自此，笔者深深地反思过，如果我们在抛出问题后能学会闭嘴，让“顿悟”者也憋着不说，静静地等待，多给部分学生一些思考的时间，就会让“渐悟”者成为“点睛”者，从而体验到成功的喜悦。事实上，不仅课上回答问题如此，学生课后背书也是一样。学生在背英语背到卡壳时，尽量给他们一些思考的时间，不要急于求成，思考的过程其实也是一个知识内化的过程。假如思考一段时间还想不出来，教师可适当给些提示，如开头的单词或是汉语提示。古人云“授人以鱼不如授人以渔”。这句话的意思是“知识是重要的，但比知识更重要的是方法，比方法更重要的是兴趣，而兴趣来自体验”。每一种花的花期是不同的，英语课堂同样也可以在等待中静候花开，在等待中让学生渐悟，也让他们体验到成功的快乐，以期唤醒他们的意识，点亮他们的心灯。

教育如果只灌鸡汤是不行的。知识改变命运，不仅需要点亮心灯，形成浓厚的氛围，更要成为看得见的现实，让学生认识到他们也能行。多跟他们讲讲身边立志型人物的成功事迹，笔者还经常结合教材或习题中的人物事迹，或是跟学生讲讲从新闻报道上看到的人物事迹，问他们从这些人物身上能学到什么。亦或是让他们自己去发掘这样的立志人物事迹，效果可能会更好。笔者认为，面对学生，我们要常从情感入手，只要能够触动他们心弦，让他们心动，让他们“顿悟”，“晓之以理，动之以情”，加以适当的引领和鼓励，让他们坚定信念，坚持行动，成功是迟早的事，水到渠成会有时。

孩子的学习需要有人为其点亮心灯，然后静待花开。成人亦是如此，笔者本身就是个很好的例子。笔者开始喜欢上阅读和写作也就是最近三四年的事，在这条路上，阅读问题不大，关键是在写的过程中会遇到很多困难，会觉得自己的语言匮乏，词不达意，不知从何下手。在写作过程中，有几次差点放弃，但总有同事和朋友一直不停地鼓励着我，鞭策我不断前行。因此，我一直在断断续续中坚持着，我相信量变总会引起质变的。细思之下，我的阅读和写作就和“懒”学生的学习一样，期待能被别人点亮心灯，照耀着一路前行。我也愿一直点亮学生们的心灯，静静等待每一朵花的绽放。

教育感怀

我的教学故事

□天长市第一小学 刘建国

满眼都是盛开的金黄色的油菜花，黄色的蝴蝶，黄色的蜜蜂，这些可爱的小精灵在花间飞舞，歌唱。拍一张彩色的照片将自己留在当中，那是40年前的事情。面对着师傅手中的相机，再端详着照片里的美景和可爱的我。那时的我也想成为一个会拍照的师傅，可能那就是最初的梦想。

上了初中，一个星期回家一次，缺少了父母的监督，时常会翻越乡大会堂墙头或大门观看歌舞演出。演员们漫步在舞曲中，人群中的我梦想以后也可以成为一名舞者。桌球在那时很是时髦，令我心驰神往，手握球杆，“啪”的一声，在白球的碰撞下，其他球应声落网，整个过程干净连贯。看看自己潇洒的身影，此时我想，能成为一名顶级的桌球手是多么光彩啊！梦想太多，变化太快。土地贫瘠，种子干瘪，发不了芽，生不了根，开不了花，自然没有结果。初中毕业，我有幸考入师范学校，师范毕业后在村小教书。“教好书，好好教书”便是我最真的梦想。农村的孩子，总有做不完的家务和忙不完的农活，要想在学习上取得长足的进步，孩子们只能靠在课堂上所得。十几年乡村生活的坚守，也算是为家乡的教学工作添了几片碎砖瓦。

前几日，我刚踏进班级，就有同学说：“老师，某某同学和某某同学哭了。”我连忙询问怎么回事。全班寂静无声，一片哑然。我走近两位同学，俯下身子和颜悦色地低声细问。俩孩子不禁痛哭，泪水夺眶而出，哽咽着说：“明天就要放寒假了，我们不能这样天天看见老师了。”

瞬间，我的鼻子发酸，眼睛拼命地眨动，伸出双手左右揽他们入怀，小心翼翼地为他们拭去泪水，可我已是满脸泪痕。一年级孩子的话，多么实诚，多么真切。再看看班级里别的孩子也是眼泪汪汪，扬起小脸就这么注视着我，生怕我会就此消失。此刻，我觉得我是如此富有，我拥有这世界上这般的美好。

从教30年，在教学中我没有取得骄人的成绩。“苔花如米小，也学牡丹开。”我的一位美女同事曾谦虚地引用此诗句对自己的工作进行总结，我却想说：“这就是我追求的不变梦想，能开花即好，不管大小。”