

学科一见

学生英语阅读能力的培养与提高

□肥西县桃花镇中心学校 王凤琴

英语教学中十分重视对学生英语阅读能力的培养，对阅读教学的要求也日益提高。从某种意义上讲，提高阅读能力，是提高听、说、写能力的关键。通过阅读，开阔了视野，丰富了语言知识，增加了词汇量，了解了说英语国家的社会及文化等，在进行交际时就不会因为知识或词汇的贫乏而辞不达意，写作时才能语言地道，内容充实。学生只有掌握了阅读技巧才能提高阅读效率，达到事半功倍的效果。为此，笔者结合自身多年的教学经验，从以下几个方面谈谈英语教学中阅读能力培养的一点心得：

一、培养阅读兴趣，增强阅读信心

兴趣是最好的老师，一个学生只有对英语阅读产生了浓厚的兴趣，才会主动去进行阅读，才会有阅读的自信心。相反，若没有兴趣，阅读就成为一种负担。学生刚开始阅读时，可能因基础差、词汇量缺乏，读起来比较困难，从而产生畏难情绪，更谈不上兴趣了。这时教师应根据学生们的心理特点、阅读特点进行选材。这一时期的阅读素材最好是内容浅显、题材广泛、趣味性强、阅读量大的故事、新闻、风土人情介绍等，其目的是让大多数学生能通过趣味性阅读，体会到英语阅读给他们带来的快乐，从而培养他们阅读的兴趣，增强阅读自信心。

二、培养良好的阅读习惯，提高阅读效率

阅读是对书面信息的理解与吸收。阅读习惯的好坏直接决定了阅读效率的高低。但是好的阅读习惯并非一朝一夕就能形成，它需要在教师的正确指导下，在阅读实践中逐步培养形成。因此，在中小学英语教学中，我们教师要注意培养学生良好的阅读习惯。我觉得可以从以下两方面着手：

克服疲劳和倦怠的心理 阅读是一种艰苦的脑力劳动，它与一般的体力劳动相比更为艰苦。在阅读过程中，过分的疲劳、紧张和焦虑都有可能使学生产生一种倦怠的情绪。在这种情况下，学生的阅读兴趣锐减，对实现阅读目标信心不足。在平时的阅读训练中，学生们往往一开始兴趣很浓，越到后面就会越感到厌倦、急躁，甚至放弃阅读，答题也开始采用猜测的方式，这样就大大地降低了答题的正确率。因此，教师必须努力使学生克服在阅读中产生的消极、倦怠的情绪，培养他们积极阅读的兴趣。

克服不良的阅读习惯 用手指着单词读，频繁地查字典，这些都是不好的习惯，因为这样阅读容易把语篇信息弄得支离破碎，导致阅读速度慢，理解不透彻，整体把握不准确。正确的做法是快速地阅读，抓住语篇大意之后再进一步去理解内容。一旦开始阅读，注意力就要高度集中，不要逐字逐句去阅读，养成整体阅读习惯。不要一遇到生词就查字典，要通过上下文或构词法等方面的知识来猜测、判断词义，这样既可以加快阅读速度，又能避免因理解不透彻、文章内容把握不清楚而导致的答题准确率不高、考试时失分较多的弊病。

三、注重阅读技巧的训练

为了检查学生对材料的理解程度，可以有针对性地对学生进行阅读技巧的训练。如根据上下文猜测词义，抓主旨大意，抓特殊细节，推断隐含意义和辨认语段过渡。这类训练应提炼训练题目，有目的、有重点地引导学生掌握某项阅读技巧。英语阅读教学不能简单地停留在词、句的分析上，教师要通过有目的、有计划的活动拓宽学生的知识面，让他们能独立运用所学知识，积极开展思维活动。

1. 阅读前，让学生明确训练目的及要求，做读前活动（Pre-reading activities），如介绍相关背景知识，给出必要的生词词义等，以激发学生的阅读兴趣，让学生带着目的去读。
2. 阅读过程中（While-reading）教师要提出阅读任务并介绍阅读方法，注意观察学生有无不良的阅读行为。如果有，要立即指正。
3. 阅读后（Post-reading）教师要逐步引导学生用自己的语言概括文章内容，培养学生概括性思维的能力，通过做多项选择题、判断题和回答 Wh-问题等加深对文章的理解。

四、加强阅读方法的指导

好的阅读方法有利于学生读好、读懂文章，对提高阅读能力也很重要。因此，教师在学生阅读

时，要适时适当地去指导学生进行阅读，增强学生的阅读自信心。这种指导可以是背景知识的介绍，也可以是阅读方法的指导。常用的方法有下面这几种。

朗读法 有表情的朗读是学生学好英语的好方法。朗读能把字、词、句、文融为一体，让学生记得清楚，记得准确；朗读能使学生熟练掌握英语语言习惯；朗读能融语音、语法知识于一体，巩固学生所学知识，为听、说训练打下基础；朗读有助于学生把握重点、突破难点，加深对课文的理解，为书面写作和应试能力打好基础。因此，课文学完后，教师应要求学生用正确的语音、语调，清晰洪亮的声音，有表情地朗读。教师应向学生讲解朗读规则并进行示范，尽可能多地让学生做各种各样的朗读练习，逐步培养学生的朗读技能。

泛读法 泛读即广泛地进行课外阅读。要提高学生的阅读能力，仅仅阅读教材中的课文是不够的，还要指导学生阅读一定数量的课外读物。教师可以选取难度适中、内容丰富的阅读材料作为学生的泛读内容，学生通过阅读这些文章，不仅扩大了词汇量，提高了独立阅读、直接获取信息的能力，还能进一步了解英美国家的语言习惯，拓宽学生的知识视野，巩固课本所学知识，并且弥补课本知识的不足。实践证明，阅读面越广，知识面越宽，越能较快地提高口语表达能力和书面写作能力。

速读法 快速阅读就是在有限的时间内，有目的、有方法、有效果地通读全文，读后能获取所需的信息，根据文章内容回答所提出的各种问题。教师在教学过程中要训练学生的速读能力，每拿到一篇文章，限时完成，由慢到快，循序渐进，掌握各个个体的阅读速度及正确率，通过这种方式培养学生用英语思维，提高学生思维的应变能力和快速理解能力。

总之，只有培养学生的阅读兴趣和良好的阅读习惯，注重阅读技巧的训练和阅读方法的指导，进行广泛的阅读训练，才能使他们的阅读能力有所提高，让他们在英语阅读中，感受到得心应手的语言运用技巧，感受到简单的词汇也能表达出丰富多彩的世界，从而爱上阅读，主动去进行阅读。阅读能力提高了，听、说、写的能力也能相应得到提高，这样就为他们进一步学好英语打下了坚实的基础。

聚焦新课改

小学古诗词教学的拓展和延伸

□全椒县前进小学 章立慧

古诗词是我国传统文化中的精髓，要让小学生接受传统文化的浸润，就要让教师在古诗文教学中适当拓展和延伸，按照教材要求、文本特点、教学目标、学生基础、教师个性，适时、适度、适量地引入相关内容，追求与古诗文学习相融无痕的境界。

一、背景的拓展

时代背景的拓展 大多数古诗词内容与学生的生活经验相去甚远，制约着学生对古诗词的理解。我们不妨为学生提供与古诗词有关的背景材料，以拓展学生的文化视野，为学习古诗词做知识铺垫，让学生在不知不觉中入境，深切把握住作者的情感寄托。

作者背景的拓展 诗词作品常常是作者经历、思想感情的外现。因此，赏诗须先对作者的人生经历及思想情感有一个较为细致的了解。教学时，在文本显情露意处，借助音乐、图像等媒介，造境设景，使学生与作者的感情共鸣，熟悉作者写作的背景后，对于诗歌描绘的意象及表达的思想感情会有更深的了解。

二、思想情感共鸣的拓展

在教学中我们可以根据具体教材，选择与所教诗意图相关的其他古诗来拓展教学，帮助学生理解诗意图。如教学《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首送别诗时，可联系其它送别类诗句进行比较：它既不同于王勃的“海内存知己，天涯若比邻”的少年刚肠的离别，也不同于王维“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”深情体贴的离别，而是一种充满诗意图的离别。这样的离别引起的不是伤感，而是一种向往和畅想的愉悦。诗的后两句尤其富有意蕴，诗人伫立遥望，友人的孤帆已经消失在碧空尽头了，只剩下一片江水，浩浩东流。而诗人对友人的深情、对他去处的向往，也借着凝望江水传神地表达出来了。深挚的情感又往往是说不尽道不完的，有很多诗人以歌相送，以

热泪相送，以美酒相送，以美景相送，不同的方式却表达了同样的感情。这样的拓展既开阔了学生的视野，又增加了学生的古诗积淀。

三、同一事物的拓展

纷繁的世界是诗人创作的源泉，描写同一事物的作品也比比皆是。甚至同一事物在不同时期，诗人也有不同的描写。对于描写对象相同的诗歌进行拓展，也会给学生带来无限的乐趣。“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这是王安石笔下的梅花。“我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”这是王冕笔下的梅花。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”这是卢钺笔下的梅花。“无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”这是陆游笔下的梅花。“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”这是毛泽东笔下的梅花。同一事物的不同描写，这样的拓展，也会让学生乐于接受。

综上所述，在教学中适度拓展学生学习诗文空间，让学生在广阔的空间里学习诗文，继承传统，弘扬中华文化，它不仅体现了“大语文”的教学思想，也顺应了时代发展的要求。“腹有诗书气自华”，诗言志、诗传情，古诗的凝练、意蕴，其魅力无穷。常吟古诗，可以陶冶情操，丰富想象，有益于培养文学修养，还可以培养对语言文学的兴趣和敏感力，有益于培养他们的诗学素养。让我们和学生一起手把诗书，或高声疾诵，或低声微吟，在古诗词的海洋中咀嚼其意，陶冶性情，放飞心灵。

校本研究

农村幼儿绘本阅读能力与习惯的培养

□天长市城南幼儿园 刘柏梅

阅读是早期教育的一种好的方式，而绘本作为早期阅读的一种读物，被国际教育界公认为是最适合幼儿阅读的图书。可见，培养幼儿绘本阅读的能力是幼儿园教育不可或缺的一个重要内容。可是，如何培养幼儿绘本阅读的能力和习惯呢？我们通过平时总结经验，可以从以下几方面入手：

一、利用多种途径激发幼儿阅读兴趣

挖掘阅读区的多重价值 可以为幼儿提供多样化的绘本，鼓励幼儿多元阅读，同时，重视阅读区多种功能，支持深度阅读。从幼儿的基本能力入手到发展阅读能力再到创造阅读能力。如在大班阅读区可以设置木偶剧场，提供立体书籍，根据幼儿年龄特点，多投入自然科学、社会认知、智力图书、绘本图书、电子图书等书籍。或者为幼儿提供多种多样的材料，自制图书，同伴间相互学习，交流自己的作品，同伴间互成长。

制定适宜的阅读规则 幼儿自控能力较差，耐心不足，制定适宜的阅读规则，帮助幼儿限制一些不好的行为习惯，如大声讲话，书本随意乱放，可以帮助幼儿有目的地去阅读，从而养成良好的习惯，也培养幼儿良好的公共道德意识。

充分运用多媒体技术 幼儿的兴趣广泛且多样，教师要充分利用各种手段来吸引幼儿的兴趣。多媒体课件比较形象，富有趣味性，加上音乐效果后，可吸引幼儿注意力。同时，教师可以采用游戏化教学的方式，让整个课堂也变得生动有趣，提高幼儿的参与积极性。

设置奖励制度 在每个班级的阅读区设置“阅读之星”活动，观察进入阅读区幼儿的表现。在区域活动之后，点评阅读的幼儿表现，阅读习惯较好的幼儿积累6朵小红花，可换取自己喜欢的、想要的物品，让阅读区变得丰富多彩起来。

开放园内阅览室 每周每个班级的幼儿按照时间轮流进入阅览室进行阅读打卡，选择自己喜欢的绘本进行阅读。同时在阅览室设置表演区，自制小图书、皮影戏等，让幼儿们的选择更加多样。

提供幼儿展示的舞台 利用晨间接待或者离园活动，鼓励幼儿上台讲述喜欢的绘本故事。不仅锻炼了幼儿的口语能力，也锻炼了胆量。

二、创设良好的阅读环境

环境是重要的教育资源，应该通过环境的创设和应用，有效地促进幼儿的发展。

利用公共区域创设环境 根据幼儿的年龄特点，利用幼儿园的大厅、空白墙面、走廊、楼梯间等，选择幼儿喜欢的绘本故事内容的画面作为主要内容，这样既能美化环境，又能激发幼儿阅读兴趣。

创设安逸的阅览室环境 阅读应该是安静、舒适、温馨的。在布置阅览室时以蓝色系为主，给人静谧的感觉。再通过一系列的手偶表演区、自制小图书区、图书修补区、阅读打卡区、皮影戏区等环创布置，既能稳定幼儿的情绪，又能激起幼儿的阅读兴趣。

三、掌握阅读的基本技能和方法

首先，让幼儿能够按照页码的顺序看书，知道书中的故事是一页一页连起来的。其次，教师进一步强化幼儿的阅读行为。如在进行绘本推荐时，选择画面较多，文字较少的，有助于提高幼儿的自信心。在阅读过程中，让幼儿能够自主观察并理解画面，最后可以大胆用自己的语言说出书中的故事。

四、重视阅读习惯的培养

倡导培养阅读习惯 幼儿阅读习惯的培养离不开家长的支持。课题调查前期，我们发现农村的家庭大部分不重视阅读，多以看手机为主。因此，我们通过发放致家长一封信，倡导家长放下手机，养成看书的习惯，让幼儿在阅读的氛围中受感染，激发阅读的兴趣。家长一定要用生动的语言讲解图画，使孩子知道故事中有什么角色，主要情节是什么。当幼儿在讲述故事时，家长不要打断孩子，要及时鼓励，有了阅读兴趣，就会激发幼儿求知好学的欲望，为将来进一步学习打下好的基础。

设置班级阅读打卡制度 我在班级设立阅读打卡制度。构建出一个学习的大平台，让家长与家长之间，幼儿与幼儿之间，教师、家长和幼儿之间，都形成了互动交流的形式，大大提高了家园互动的效率，提高了幼儿的阅读兴趣和水平。家长的重视程度越高，孩子的阅读环境越好，阅读能力就相对较强。在班级群里，家长也会通过比较，改善阅读环境，帮助幼儿提升阅读能力。

开展亲子活动 开展早期阅读家长会活动，让家长明白阅读必须从娃娃抓起。开展绘本阅读半日开放活动，亲子讲故事比赛，幼儿讲故事比赛，亲子自制绘本等促进幼儿参与绘本阅读的热情，以及家长的重视程度，这也为幼儿上小学打好了阅读基础。

总而言之，幼儿绘本阅读能力与习惯的培养，并不是一蹴而就的。相信在教师和家长的共同努力之下，幼儿的阅读能力、阅读习惯、语言发展一定会在原有基础之上大大提升，也为上小学奠定了良好的基础。