

教学研究

新形势下小学德育教育的有效渗透

□蚌埠高新实验学校 杨丽文

在素质教育快速发展的新形势下，做好对学生的德育教育成为了小学班主任的重要工作内容。从小学生的认知、思维发展角度来看，班主任想要实现对他们们的有效教育，以常规班级管理模式为契机，进行德育内容的渗透是最佳方法，文章以此为切入点展开探讨。

一、构建班级优质德育环境

对于心智尚未成熟的小学生而言，日常生活环境的熏陶是培养他们心智的重要途径，因为学生会通过生活中的耳濡目染来产生认知，并形成强化记忆。在这种前提下，笔者选择在班级中为学生构建德育环境，具体包括物质环境和精神环境两个方面。其中，物质环境包括班级的装饰、挂画、板报等，如《论语·雍也》中的经典名句“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”等，让学生抬头就能看得见，深化他们的感官记忆。在精神环境方面，我会利用自习时间、课间时间，为他们播放一些经典的德育内容，如《弟子规》的朗读音频、《成语故事》的动画视频等，让学生可以通过他们感兴趣的娱乐方式去放松身心，同时受到以德育为核心的引导教育，由此实现班级优质德育环境的构建，在潜移默化中完成对他们的德育渗透。

二、积极开展班级德育活动

在班主任工作中，想要实现德育教育的有效渗透，积极开展班级活动是关键方法。在实际工作中，班主任可以抓住各种节日的教育契机，组织学生进行德育活动。例如在母亲节时，可以组织“妈妈，我爱您”的主题活动，邀请妈妈们到班级与孩子们一起进行互动活动，让学生们感受妈妈生养自己的不易，树立起他们爱戴妈妈、感恩妈妈的观念，让他们在生活中可以主动帮妈妈分忧。重阳节时，可以组织学生进行以“敬老、爱老”为主题的活动，帮助他们认识到尊敬老年人的重要性，真正树立起他们尊老爱幼的优良品质。

总结：

总而言之，想要实现德育教育的有效渗透，班主任必须要学会换位思考，了解学生的认知水平，他们喜欢什么样的互动方式，对哪种学习方式的记忆效果更好，由此进行德育教育内容的渗透，实现对学生的有效引导，帮助他们树立起正确的价值观念，培养他们优质的道德素质，由此真正意义上实现小学阶段的素质教育目标。

高效课堂

希沃白板 5 助力网络直播课堂

□肥西县上派镇菁菁小学 鹿建梅

现代信息技术具有形、声、色、图文并茂，动静结合的特点，它能有效地引起学生的感官兴奋与反应，有利于培养学生的观察力、想象力及思维能力。疫情期间，如果只是推送固定视频课，学生们在视频前缺少互动，学习效果不尽如人意。所以，根据课文内容恰当地运用希沃白板 5 课件，引领学生走进直播课堂，会切实地助力语文教学。

应用现代信息技术辅助语文教学是一种高效率的现代化教学手段，它让学生在在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求上进的心理状态，它对学生主体性的发挥，创新意识和探索精神的培养有着事半功倍之效。网络直播的出现为我们教学手段的改进提供了新的发展机遇，多媒体白板 5 技术与学科教学的整合，产生了优化的教学方式。

一、插入视频 直播课堂有声有色

众所周知，全面、均衡地发展和提高听说读写这四项能力，是语文学习的核心内容，也是语文素质教育的主要目标。相比较而言，传统教学中激发学生兴趣，提高学生能力的手段比较有限，大多靠教师的言传身教。如学习统编版语文《观潮》一课时，有的教师在直播课堂中利用希沃白板 5 展示大潮前进时的视频资料，学生们可以边欣赏实景，边聆听课文范读，耳闻目睹，美

妙自得，在此基础上，教师接下来讲解课文，学生当然会听得津津有味，可以说是如鱼得水，轻松自如。在播放课件的过程中，大家通过视觉和听觉感受到了大潮的排山倒海，犹如千军万马在奔腾，学生们仿佛身临其境，真正达到了寓教于乐的理想境界。

要注意开头的设计，良好的课堂氛围的创设往往取决于一堂课的起始和导入环节。多媒体课件的开始，教师如能精心设计一段导入，那就会犹如磁石吸铁一般，紧紧吸引住学生的注意力，引发学生的兴趣，把学生带入知识之门，为新课内容的顺利教学作好铺垫。如笔者在疫情期间直播《乡下人家》这一课时，我就先播放一段配有城市高楼林立，灯火辉煌画面的快节奏音乐视频，再播放一段配有宁静和谐的乡下人家画面的舒缓的音乐视频，特意插入肥西三河的美景和山南小井庄的图片，学生们在视觉冲击中，在音乐中充分感受乡下人家是一道迷人的风景。

二、注重朗读 直播课堂充分运用希沃课程资源

语文多媒体教学提高了对教师综合素质的要求。古人云精通琴棋书画，如今虽说不用刻意模仿。但作为现代语文教师，仅仅精通自己的专业是远远不够的。

传统语文教学过程中，朗读教学是语文教师不可回避的内容。语文教师不仅要充当“师”的角色，同时又要具备“朗读家”和“表演家”的才能，但这是比较困难的，如果在直播课堂里充分运用白板 5 里储备的课程资源，这些问题将会迎刃而解。一方面，朗读录音是朗读大师们给予我们的优秀作品，它用响亮、清晰的音律转换了书面文字语言，恰到好处地再现了语言、节奏、格调乃至蕴含的情趣、意味，能给学生提供语言、节奏、语气和语调等方面的示范。另一方面，配乐朗读，可创设意境，调动情绪，对学生领悟作品内容、把握作品主题具有积极的作用。

直播课堂利用白板 5 进行语文教学，可以使语文教学进入一种美的意境。从内容上说，优美的画面、动听的音乐、富有理性意义的内容，无疑可以给听者带来美的享受；从形式上说，这种教学方法可以将教与学连成一个整体，使课堂生动活泼，教学艺术化、多样化，这也是一种美的形式。它不仅可以使语文课充满意境之美，更重要的是大大提高了语文课堂的效率，同时也提高了教学质量。

三、思维导图 一目了然

语文课堂在师生的互动中进行教学，涉及到字词句段篇的理解，整堂课容易给人感觉零散，缺乏条理。为了让学生能够清晰地掌握知识点，教师应该对所授内容有恰当的梳理，白板 5 思维导图的恰当运用必不可少。比如在疫情直播课堂中教《乡下人家》的多音字“率、场、冠”等字教学时，我就利用思维导图展示读音及相对应词语，由于展示得特别清楚，学生能够轻而易举地掌握知识点。还有每篇课文的结束，我会利用思维导图对全篇课文进行板书总结，这样既避免了黑板板书的缓慢，也让学生快速吸收梳理，从而提高了课堂效率。

任何新生事物的诞生都不是一帆风顺的，在先进科技与传统教学相结合仍处于摸索阶段的今天，直播课堂与白板技术其本质是课内外教学的可行性手段之一，现时教育系统各层次的专业人士对白板教学进行了广泛而积极的研讨。语文教学以提高学生的语文素养，培养学生正确使用语言文字的习惯为己任，所以对文本本身的语言和情感要进行深度挖掘。语文教师不仅仅是把教学作为简单的解说手段，而需要将教学与生活相交融，将其上成一种艺术。由于语文具有不同于其它任何一门学科的特殊性，所以教学中在与现代信息技术相碰撞的时候，也相应提出了更高的要求。那么，在语文教学中如何在直播课堂中恰当运用白板 5 教学手段呢？我个人认为应该把握以下几条：

1. 在直播教学过程中，恰当利用多媒体手段的直观性、形象性，激发学生的学习兴趣。

在我们的语文课本中，许多文章不管文字描述多么生动，都存在着不够直观、形象的缺陷，而造成学生理解上的困难。而在直播中恰当运用白板 5 教学手段使信息表现为文字、图像、声音和影像的有机融合，将语言文字所难以表达、学生难以理解想象的事物，直观形象地表现出来，形式自然生动，内容丰富多彩，使得课堂教学更生动、更形象，从而很容易使学生集中精力，并积极参与进去，最终提高了教学效率。

2. 在网络直播教学过程中，充分发挥白板 5 课件容量大、传输速度快、交互性强的特点，进一步提高直播课堂教学效率。

白板教学用思维导图总结归纳等方式基本取代了传统教学中的黑板，省却了用粉笔书写的时间，

更重要的是，白板 5 教学过程中的多屏信息的展示，信息量之大，转变速度之快，清晰度之高，更是黑板教学所无法比拟的。

其次，多媒体课件强大的交互反馈功能使得“学生为主体”这一构想成为现实。通过教师的精妙构思，在直播课堂上完全可以实现学生动手操作直接参与学习过程，如课堂穿插的各种游戏活动，在“做”中学，以“做”求发展，从根本上打破了课堂教学教师讲、学生听的被动局面。

在直播教学过程中，巧妙运用白板 5 教学手段辅助教学的特点，以培养学生的创新能力和自主、探究学习的能力。

总之，如何在网络直播语文教学中恰当利用白板 5 的教学手段，也需要我们不断地创新与思索。

教 学 实 践

一课三磨放异彩

□青阳县蓉城镇第一小学 朱兴保

在 2021 年春季第四届“广德-青阳”两地小学数学、小学英语课堂教学观摩培训活动中，笔者有幸展示人教版四年级下册第五单元第一课时“三角形的认识”示范课课例。准备了一个月，磨课 3 次，终于赢得了听课者的一致好评。

好的一磨是成功的一半

“三角形的认识”这一课时中，包含三角形的定义，三角形的高与底，以及三角形高的画法。我见过许多教师对概念的教学，往往通过情境引出概念，随后就让学生自主学习与练习，比如三角形定义这个概念，常见教学模式是学生先找生活中的三角形，激发学习兴趣后，教师给出三角形定义，学生通过几分钟自主学习定义后，教师立马给出若干图形，让学生根据三角形定义来判断哪些是三角形，哪些不是，并说说为什么不是。

对此教学方法我常思考，概念教学，是否存在更好的教学方式，毕竟，对于四年级的学生来说，虽然他们具备了一定的数学思维能力，但概括能力较弱，推理能力还有待发展，很大程度上还需要依赖具体形象的经验材料来理解抽象逻辑关系。作为教师，我们是不是应该思考四年级学生判断图形是不是三角形难道是依据三角形的定义吗？其实学生们在上幼儿园时就已经认识了三角形。所以对于三角形的定义这个概念，我们应该更多的关注它是如何被概括出来的。所以我在一磨的教学设计中，创设情境后，就立即出示若干图形，让学生看图判断哪些是三角形，哪些不是，同时说说为什么不是，待所有图形分析完了，我就抛出一个能让学生深度思考的问题：“你能一句话来描述什么样的图是三角形吗？”

在此教学环节设计上，我认为重点要基于知识迁移理论。当代建构主义认为，学习不是被动地接受信息刺激，而是主动地建构意义，是根据自己的经验背景，对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得自己的意义。在本课内容学习之前，学生已经在一年级下册完成了“认识图形”章节，包括长方形、正方形、三角形等；在二年级上“角的初步认识”一章学习了角、边、顶点等概念；在四年级上册“平行四边形和梯形”章节学习了垂线相关概念。所以此处的教学是在学生已有旧知的基础上利用知识迁移往新知上更进了一步。

所以此处我以贴近学生生活的房屋屋顶的人字梁情境为依托，本着“动手操作与动脑思考并用、学生与教师平等互动”的设计思想，为学生创造自主学习、合作学习的机会，引导他们主动参与、勤于动手，让学生在实践中完成高的概念及画法的学习。

最后，当完成了一磨的教学设计后，就要坚定理想信念：“好课”是从课堂实践中熔炼出来的，没有任何捷径可行，这是教育行为修炼的颠扑不破的法则。所以，我第一时间就邀请本校名师团队来到一磨的课堂现场，让团队名师点出自己可以继续保持的优点，更重要的是找出存在的问题。在一磨的过程中，让我对新理念的把握更准确，对教材的研读更深入，对学情的了解更透彻，同时也让我的点拨引导能力、临场应变能力、教学创新能力得以提升，教学实践不断丰富，教学智慧得以发展。

好的二磨是成功的底牌

当一磨结束后，好的方面是自己前期付出努力的慰藉，不足的方面是鞭策自己前进的动力。在二磨中，发扬一磨的优点，改去一磨的诸多不足，出彩的希望尽在二磨。

好的三磨是出彩的曙光

二磨结束后，离正式示范公开课时间也是越来越近了，此时，也是“万事俱备，只欠东风”。何为东风？课件的美化与优化，答题纸的排版优化，学具教具的完善等细节问题都应及时处理。同时为了更好地表现，对教学流程的脚本也要完成定稿。一切就绪，带着团队，带着自信，上好三磨课。最终，“三角形的认识”这一课例，在广德市课堂教学观摩活动中得到了一致好评，有位资深的教师说：“这是我听到的青年教师中最为精彩的一节课。”

全国著名特级教师于漪说，她是用一生的时间在备一节课；一位教育专家也对教学工作精辟地说过，没有一生的心血，哪有瞬间的精彩。可见，用心“磨课”是必须和重要的。教师的专业发展离不开“磨课”，青年教师更需要“磨课”。磨课，就是让小学数学教学“简约而不简单”。