

教学研究

浅谈低年级口算能力的培养

□ 濉溪县新城实验学校 吕 萍

口算是生活中常用的一种计算方式，贯穿于小学阶段的数学教学中。培养学生口算能力的最佳时期是低年级阶段，因为口算是笔算、估算和简便计算的基础，学生能否掌握口算方法，将直接影响多位数加减法和乘除法的计算。因此，小学数学教师应当把培养低年级学生的口算能力，作为一项重要的教学内容。我在教学中通过以下几个方面培养学生的口算能力。

一、采用多种口算形式，激发学生学习的兴趣

为了提高学生口算能力，达到口算正确熟练，必须通过一定数量的练习来实现。由于低年级学生注意力不易集中、持久性差等特点，应有意识设计安排一些形式多样的练习和数字游戏来激发学生口算练习的积极性和学习兴趣，形成良好的口算技能。

(一) 开展灵活多样的竞赛活动

利用小学生好胜心理的特点，适时、适量、适度地组织多种形式的口算比赛，可以采用视算、心算、速算、开火车、夺红旗、集体赛算、个别赛等活动进行口算训练。如：开展“采花朵”比赛，老师出示列有算式的小花朵，比赛开始了，小朋友们（小蜜蜂）依次采下符合条件的小花朵……通过这样的比赛，在提高计算能力的同时，还增强了学生们的进取心和集体荣誉感，陶冶了情操。

(二) 开展比谁最聪明活动

小学数学教学最终目标之一是发展学生的数学思维能力。在教学时通过练习培养学生的数学能力。如：学完“ $9+(\)$ 的口算方法”后，引导学生观察渗透 $9+(\)=(\)$ 的几道算式中，一个加数没有变，第二个加数逐步多1，和也多1的思想，让学生很快理解这几道算式。促使学生积极思考，强化加减法之间的联系，通过练习培养学生观察能力和口算能力。

(三) 开展有趣的的游戏活动

低年级小学生活泼好动，也容易疲劳，在教学中精心设计一些游戏让学生在愉快的气氛中学习，这样可以提高口算效率。如：拍手算、找朋友、对口令等。在学完“10以内加减法”之后，为减轻学生的大脑疲劳，提高学生的口算的正确率，我在课堂上设计了“一问一答”的游戏。师说 $3+5$ ，生说等于8，师说 $2+3$ ，生说等于5……这样通过“一问一答”的游戏唤起全班学生的兴趣，他们兴趣盎然，在欢快的气氛中巩固知识，发展了学生数学的思维能力。

二、加强直观操作实践，帮助学生理解算理

低年级学生的思维活动是以具体形象思维为主要形式，同时还保留着直观动作思维形式，而数学知识又具有一定的抽象性，这样造成了低年级学生思维特点与数学学科特点之间的矛盾，自然形成了学生认知心理上的障碍。怎样才能解决这一矛盾呢？直接有效的方法就是加强直观操作。教学时通过直观操作使抽象的数学知识具体化、形象化，在学生学习活动中形成了“操作——表象——抽象”的认知过程，符合小学生的认知特点，有利于提高小学生课堂教学效率，促进学生能力的发展。

例如，在教学“两位数加一位数、整十数”的口算时，教材将 $34+2$ 和 $34+20$ 放在一课时中来教学，这样安排便于比较和掌握算法。为了让学生尽快掌握口算方法，先让学生用小棒摆一摆，摆 34 （3捆零4根）加2得多少，学生回答得36以后，老师随后问：“你是怎样想的？”然后结合学生的操作提问，使学生明确地感知算 $34+2$ 时，是把4根小棒和2根小棒合起来，在这基础上再上升到理性认识，使学生知道单根小棒相加就是几个1和几个1相加，两位数加一位数就是先把个位上的数加起来，再加上十位上的数。讲“两位数加整十数”时，同样先让学生摆 $34+20$ 是多少，学生有了前边的操作基础，不难说出整捆相加，再加上剩下的4根，一共是5捆零的4根，也就是54根。由此总结出两位数加整十数的方法，就是先整捆小棒相加，也就是3个十和2个十相加，再加上单根小棒，也就是再加上个位上的数。这样让学生结合操作说一说 $34+2$ 与 $34+20$ 的计算方法及异同，使学生很快理解和掌握两位数加一位数、整十数的口算方法，提高学生的分析能力、抽象概括能力。同时，通过说算理及计算过程，培养学生的语言表达能力。

三、运用知识迁移规律，促进计算方法的形成

数学知识是具有系统性的，新旧知识是有联系的。在教学实际中应注意利用旧知基础学习新知，充分利用知识迁移规律，使学生能够熟练地掌握计算方法，逐步学会学习方法，培养学生创新思维能力。例如，在教学“几百、几十的加、减法口算”时，用到整百数加、减法和整十数的加减法，整百加几十的口算与数的意义和组成的基础。教学时注意新旧知识的联系，复习数的组成及整百、整十的加、减口算方式。为使能够熟练并且灵活掌握知识，拓宽学生的解题思路，引导学生从多位数的意义及组成知识迁移到几百、几十加法的计算方法之中，以十为单位进行口算，既教给学生多种解题方法，又培养了学生思维的灵活性，进一步掌握学习的方法。

此外，在教学中还可以设计一些对比练习、判断练习，让学生在辨析中巩固口算的方法，借此培养学生良好的学习习惯，这样才能保证学生口算的正确率。总之，口算是一项需要长期进行的教学任务，要想真正提高学生的计算能力，要经过一个懂理、会算、熟练、灵巧的过程，教师要根据学生的年龄特点制订灵活多样的训练形式，要从激发学生的学习兴趣入手，要有趣味性。只有这样，才能真正达到培养低年级学生口算能力的目的。

教学反思

做有爱的教育

——读《教育的真谛》有感

□ 祁门县胥岭学校 程夏姿

伟大的人民教育家、思想家陶行知一生提出了许多教育思想，“生活即教育”“行是知之始，知是行之成”“千教万教教人求真，千学万学学做真人”“捧着一颗心来，不带半根草去”等等。简言之，“没有爱，就没有教育”，这些教育思想一直影响着千千万万的教育者。

总是听前辈们讲起“学陶师陶”。今年开学初，有幸得到陶行知先生的著作《教育的真谛》，仔细拜读后，获益匪浅。纵观全书，共分为八大章节，实践篇占了三大章：教学做合一，生活即教育，社会即学校；创新篇：教育是动态的，要接受熏陶；求真篇：学会做人，学做真人；育人篇：以教人者教己，在劳力上劳心；民主篇：文化为公，教育为公；儿童教育篇：小孩子有不可思议的力量。结合自身实际，我主要从以下两个方面来阐述。

一、努力践行“生活即教育”理念

我很是赞同“生活即教育”这一观点。个人认为回归生活的教育是美好的教育。因为回归生活的教育能够彰显教育的朴素，能够凸显教育的幸福，能够最接近教育的本真，能够顺其教育的自然，能够让教育充满温馨和张力，能让教育回到那个温暖而温情的“家”。爱玩是学生的本性，在课堂教学之外，我常常和学生聊聊我以前的学习生活，我做志愿服务时的所见所闻，我摄影的故事。有时我也一起参与他们的生活。邀请他们一起散散步，打打羽毛球、乒乓球等，在运动中抛开师生之关系，一起舒活舒活筋骨，出出汗、调调侃的感觉很棒。春暖花开，校园边满田金灿灿的油菜花和不知名的野花开得正旺。课外活动，我常常邀上学生们一起出去乐一乐，一则亲近大自然，零距离感受大自然这美好的馈赠，培养学生的美育，培养他们鉴赏美的能力。二则让他们从一天繁重的学习当中抽离出来，为他们减减压，减轻学生的心理负担和学习负担是落实“双减”政策的一大举措。再给他们拍下几张美照留作青春的纪念，学生们自然乐得合不拢嘴。从课外牵引到课内的写作中，学生们的语言就丰富多了。

读书背书何须在教室？我让同学们拿着课本坐在操场边的阶梯上，一边闻着花香，一边品着墨香。给学生营造一个浪漫的、诗意的学习环境。有的学生说，换个环境，换种方式，记忆的闸门好像瞬间就打开了，记忆的效率提高了不少。所谓“亲其师，信其道”，师生关系融洽了，教与学就顺畅多了！

陶行知先生的教育思想“生活即教育”，其内涵是丰富的。读陶先生的思想精华，对现代教育者和为人父母者都具有高屋建瓴的指导意义。今后我们更要将理论灵活地运用到实际教学中去，努力“教人求真”，把学生培养为“真人”。

二、实践爱的教育

陶行知先生目光睿智、胸怀博大，倡导并实践了爱的教育。教师爱学生，就有教育。学生爱教师，就产生教育效果。

在日常的教育教学中，调皮捣蛋、不认真听课、不遵守纪律、缺乏自觉性、不尽师意的学生有很多。常年的教育教学中，感觉自己付出很多，但有时效果并不理想。读完《教育的真谛》之后，我掩卷沉思，悟出一个道理：教育是一种慢的艺术。没有天生优秀的孩子，也没有天生的坏孩子。在平时的教育教学活动中，我们教师要有足够的耐心和爱心，要停下来，多等一等他们，因为每个孩子的花期是不一样的，多站在他们的角度上去思考问题，不能总是盯着问题、缺点以及背后的苛求，用我们的真心、耐心和爱心去唤醒他们内在的力量，帮助他们变得强大；爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，站在他们的角度去感受他们的喜怒哀乐，去发现他们身上的潜质，扬其所长、补其所短，帮助他们成为最好的自己。

爱的教育是一棵香草，香气怡人，芬芳扑鼻。如果我们把每个孩子都当成一块可雕琢的璞玉

或是深埋沙砾中的金子，把“指责、批评、抱怨”，努力换成“启发、赏识、激励”，那展现在我们眼前的会是一片充满生机、充满真诚和爱意的美好天地。一个人无论干什么，首先要有一颗热爱之心，热爱本职工作，热爱生活。作为一名教师，首先自己要学做真人才能去教人求真。做教育容易，做有爱的教育并非易事。“十年树木，百年树人。”教师们一定要有信心、耐心、爱心和恒心，要有博大宽广的胸怀，向美而生，勇于追逐教育梦想，寻得教育的真谛。

教育随笔

感动徜徉心底

□当涂县实验学校 吴 静

学校一年一度的跳蚤市场开市了！铃声一响，同学们抑制不住兴奋和喜悦，提着大包小包的物品奔出教室，第一时间抢占操场的有利地势。我和同事们也欣然下楼。好家伙！操场上吆喝声此起彼伏，各具特色的精致店铺，创意十足的店名，夺人眼球的广告板，还有琳琅满目的商品，真让人眼花缭乱。

“走过路过，不要错过！”“来来来，跳楼大甩卖啦！”同学们变身一个个“小贩”，热情地招揽着生意，他们向来来往往的“顾客”卖力推销着自己的商品，认真的模样让人忍俊不禁。

跳蚤市场结束了，满载而归的孩子们脸上都洋溢着满足的笑容，他们坐在教室里，叽叽喳喳地与同伴们分享着自己的快乐。教室的角落里，小城同学安安静静地端坐在那里，课桌上赫然摆着一个玻璃罐子，里面缓缓游动着两尾红红的小金鱼，他正聚精会神地盯着玻璃罐，脸上的笑容灿烂又纯真。

我悄悄地走过去，也俯下身看向这两条小金鱼。“老师，这是我下午在跳蚤市场上买的，我很喜欢，我还给它们起了名字，叫小小和多多，不过我今天想把小小和多多送给你，你一定要接受啊！”

他仰起小脸看向我，清澈的眼睛犹如一汪清泉。我点点头，冲他欣然一笑。“哦，对了！”他把小手伸进兜里，掏啊掏，然后递给我一张人民币——20元，“老师，今天义卖活动，我捐20元。”说完，美滋滋地冲我咧嘴一笑。

我凝视着手掌心里的小小玻璃瓶，两尾鱼欢快地游着，一直游进了我的心里，使我的心温暖又宁静……

小城同学是一个与众不同的孩子，他患有严重的多动症，在南京和上海轮番治疗，可收效甚微。他上课时，脑袋晃眼睛眨，没有一刻能安静下来，上课不认真听讲，作业书写自然是一塌糊涂。要说他的“经典事迹”，我可是如数家珍：他天性“自由不羁”，无论在第几层楼，只要看到窗口，他就要铆足了劲向外攀爬；他举止“奔放洒脱”，吃饭吃得好好的，能把纸团嗖的一下扔到同学的碗里；他行为古怪异常，一次美术课，同桌不小心碰了一下他胳膊，他居然把一保温杯热水，顺着同桌后脑勺倒进去，美其名曰“浇灌”……

去年冬天，屋外雪花飞舞，语文课上，同学们都在认认真真地听讲，趁我转身在黑板上写字的空当，他居然不声不响地爬到课桌上，盘腿打坐，然后把秋衣袖袖子拽掉，露出两条滚圆的小胳膊一前一后甩来甩去，挤眉弄眼地说：“大家好，我是杨过！”同学们哄堂大笑，我的火噌的一下就上来了，揪起他的小耳朵，把他拽到了办公室……

要知道，那虽然是我工作的第二十二个年头，但我却也是一个不折不扣的“新人”。因为一次偶然的的机会，我从一名初中语文教师华丽转身为一名“孩子王”，接手这个由七个学校分流来的学生组成的“花样班”，从零开始，由头到脚，从内到外，接受着他们带来的“淬火锤炼”，小城就是其中之一。

小城父母说，之所以把他转学来，就是希望换个环境能改善他的多动症。身为班主任，我也总想着，不放弃任何一个孩子，哪怕他是一块顽石，我也要尽力“雕琢”，希望他一点点改变自己的行为，做到上课认真听讲，能把所有的知识都掌握。

后来，只要一有机会，我就会把小城同学留下来“开小灶”，从太阳西斜到隐没，才“放”他回家，尽管如此，他还是跟不上大家的步伐，学习是“舅奶奶的花鞋”——老样子，行为习惯依然时好时坏。苦口婆心地教导训诫，最终却以失败而告终，除了焦虑、挫败感，我反思自己：不是说蹲下来看孩子吗？不是说要全心全意爱孩子吗？除了担忧焦躁外，我有没有给过他宽容和体谅？

我开始寻求改变，不再强求小城同学努力与其他同学一致，而对他的关心有增无减：他不爱学习，却酷爱读书，而且读书时特别专注、认真，我鼓励他参加红领巾广播站，与同学们“

好书共读”，将读书的心得和体会一一分享；他手脚勤快，动手能力强，我委托他带头和同学一起布置班级，大家齐心协力，在“最美班级”评比中，我们班摘得桂冠；他表达能力强，擅长朗诵、讲故事，声情并茂且表现力极强，我推荐他参加党史故事分享会，他的“小城版”“一封鸡毛信”的故事在学校广为流传……如果打开“不论学习”的滤镜，他的身上有多少令人惊喜的闪光点 and 可贵的品质啊！

感恩节主题的班会课上，他大大方方地走上讲台，与同学一起分享自己的故事，他说，他感谢老师一直给他鼓励，没有“放弃”他，谢谢同学们一直包容、关心他。台下掌声如雷，我也忍不住给了他一个拥抱：“小城，你真棒！”他的眼里闪烁着幸福的泪光，明澈透亮，而我的心中也是幸福满满。

从之前的头涔涔、险些泪潸潸，到现在的淡定、平和、步履从容，转眼，孩子们即将毕业，那些成长的快乐欣喜，点点滴滴的感动，像那两尾鱼，永远在我的心底徜徉。