

## 校本研究

### 精思巧练 减负增效

#### ——谈“双减”下的小学语文教学

□界首市第一小学云城校区 吕书香

在“双减”背景之下，强调让教学回归主阵地地位，提升教学效率、质量，让学生在课堂学习当中实现对知识内化、吸收、迁移，以此缓解学生的课后学习压力。但当前小学语文教学环节存在着很多的不利因素，难以构建高效的小学语文的课堂，所以当前加强对于小学语文教学模式的创新改革是小学语文教师非常重要的研究方向和研究路径，教师应立足于学生的实际学情，采取有效的策略给学生更科学的教育指导，提高学生的语文素养。本文基于此，对精思巧练、减负增效，“双减”下的小学语文教学展开了深度探讨和分析。

#### 一、转变观念，精心备课

随着“双减”政策的提出，小学语文教育工作者应积极迎合教育改革的趋势，不断更新教育理念，提升综合素养，将大量的精力投入到备课环节，加强对于教材的剖析，整体把握教学的重难点内容，结合学生的实际学习需求，优化课堂教学设计，对教学结构重新构建，以此提升教学的有效性，实现对学生语文学习兴趣的引领，充分凸显“双减”政策的实施优势和价值。

如教师在设计部编版三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》这篇文章的时候，首先应加强对于这一篇文章的深刻解读，然后立足于整体，遵循以生为本的理念，明确教学目标，设计课堂教学方案，落实教学活动，旨在引导学生在理解文章的时候，感受文章的语言美、意境美，读懂作者的思想情感，激发学生对于大自然、对于秋天的热爱，提升学生的观察意识，培养学生发现美、欣赏美的能力。

#### 二、精讲精练，创新形式

在小学语文教学过程中，教师应全面贯彻落实减负增效的理念，推动小学语文课堂教学的改革，创新教学形式，以极具新意的、多样化的、趣味性的教学活动为主要载体，构建高效的小学语文课堂，让学生在过程当中获得成长、发展和提升。

其一，注重教学情境的创设。教师可以创设生动有趣、形象真实的教学情境，引导学生在情境当中获得直观的、多样化的、丰富的学习体验。如教学《海上日出》这一篇文章的时候，首先可以激趣的方式，带领学生进入到具体的情境当中，具体借助现代化信息技术给学生播放海上日出的视频，然后再配备相关的音乐，以此渲染氛围，创设情境，带给学生非常强烈的感官刺激，高度集中学生的注意力，引领学生入情入境地去感知，体验。在一系列教学过程当中，教师通过情境教学法的融合运用，让学生在情境式探究学习的过程当中，做到随文入境，以境促读，以境怡情，以此拓展学习的深度和维度，强化学生学习能力。

其二，加强游戏教学法的应用。通过开展游戏活动，可以让学生在玩的过程当中实现学，积极地转变学生的学习观念，让整个课堂动起来、活起来。比如教师在教学《将相和》这篇文章的时候，可以让学生以角色扮演游戏形式再现故事情境，琢磨人物形象，深刻刻画，生动演绎，体会主人翁高尚的精神品格。游戏化教学能够让学生积极参与其中，使得课堂显得更加朝气蓬勃，让学生获得更多快乐的情绪，同时也能够带给学生更多的思考、启迪，整体上提升教学的效率和质量。

#### 三、优化作业，全新设计

作业是教学拓展和延伸，在“双减”背景之下，教师可以加强对于作业设计的优化安排，提升作业的层次性、实践性等，让学生有更多的兴趣和动力参与课后作业。教师改变题海战术的作业布置策略，注重作业的精简，做到质与量的结合，这样的话能够让不同层次的学生通过完成作业这个过程获得发展、成长。比如教师在完成《鲁滨逊漂流记》的教学任务之后，可以让学生以思维导图的方式去整合文章的内容，优化学生的认知结构，让学生对于小说内容、故事情节形成更加系统化的认知。又或者在完成《慈母情深》《父爱之舟》教学任务之后，可以给学生布置实践类作业，让学生为自己的父母做一件有意义的事情，回馈父母，培养学生的感恩意识。

总而言之，在“双减”背景之下，小学语文教学具体应该从转变观念、精心备课、精讲精练、创新形式、优化作业、全新设计等方面着手，落实高效小学语文课堂的构建，从不同的维度促进学生核心素养的发展，凸显“双减”政策落实的意义，打开小学语文教育新格局。

## 特别推荐

浅议“双减”政策下农村小学留守未成年人的心理健康教育

□当涂县藏汉中心学校 杭树华

“双减”的指导思想是要促进学生全面发展和健康成长，因此“双减”不止是“减”，还有“加”，尤其是要加强对学生的法制、安全、心理健康等高质量专题教育。由于教育资源和师资力量的差异，一般认为受“双减”政策冲击更大的是城市儿童。那么，在“双减”大背景下，对农村留守未成年人这一特殊的群体，农村小学在留守未成年人的教育方面会面临哪些挑战呢？

## 一、农村小学留守未成年人的心理健康现状

### 1. 心理健康状况令人担忧

农村留守未成年人因长期亲子分离的特殊状况，其心理健康问题一直受到广泛关注。经调查发现，近60%的留守未成年人存在心理问题，有65%的留守未成年人不愿意与代养人进行心灵沟通，其中12%甚至很少与临时监护人交谈；有30%的留守未成年人直言恨自己的父母。在人际关系和自信心方面留守未成年人显著低于非留守未成年人。2021年，中国科学院心理研究所国民心理健康评估发展中心负责人陈祉妍教授发布了《乡村儿童心理健康调查报告》。调查结果显示，留守未成年人抑郁检出率为28.5%，焦虑检出率为27.7%，均高于非留守未成年人。

### 2. 心理健康问题的具体表现

(1) 学习困难。有资料表明，有91.4%的留守未成年人和外公外婆、爷爷奶奶等祖辈生活在一起。作为一个特殊的监护群体，这些老人普遍年龄大，身体差，文盲比例较高，不但在学习上无法给留守未成年人切实有效的帮助和辅导，有的还存在明显的沟通障碍。

(2) 情绪问题。主要表现为焦虑、抑郁、愤怒、易冲动等。

据统计，留守未成年人中有73%出现过烦恼、郁闷倾向，有72%的留守未成年人有过抑郁、焦虑的倾向，有61%的留守未成年人认为自己易怒、爱发脾气，有45%的留守未成年人认为自己易打架或和别人争吵，而非留守未成年人的这四项比例分别仅为35%、42%、19%、25%，差异非常明显。

(3) 个性问题。主要表现为内向、自闭、自卑。

留守未成年人长期得不到父母的疼爱，普遍体会到被抛弃的感觉，与同龄人在一起就会产生一种自卑心理，时间长了就不愿与人交往，形成自闭心理，从而自信心下降。留给他人以自我为中心、性情孤僻、怪异的印象。有的因此被同学所孤立。留守未成年人长期缺乏亲情的抚慰与关怀，普遍缺乏安全感，人际交往能力也很差。

(4) 行为问题。如打架、抽烟、偷窃、说谎、网络成瘾等。

有的监护人百般溺爱；有的则年老体衰，疏于管教，如果加上外界不良影响的影响，会产生一些极端的后果。一些学生逃学、旷课、不交作业，甚至参与社会不良青少年团体，沾染打架、赌博、酗酒等不良习气；还有的学生因得不到家庭温暖而离家出走，有的甚至走上偷窃、抢劫等犯罪的道路。

## 二、农村小学留守未成年人心理健康教育的对策

学校教育是影响留守未成年人成长的主渠道，学校教育应该努力与社会教育、家庭教育形成合力。学校应该怎样做好留守未成年人的心理健康教育呢？

1. 开展好留守未成年人心理健康教育师资培训 教育部门要建立区域性的中小學生心理辅导中心，定期面向所在区域中小学提供业务指导、技能培训。应根据留守未成年人心理健康容易出现的问题和科学的教育方式，聘请专业人员，举办农村小学教师心理健康教育知识培训班。

2. 开设农村小学心理健康教育专门课程 学校将心理健康教育课纳入校本课程，同时注重安排形式多样的生命教育、挫折教育等。让学生了解心理健康的知识，学会心理自我调节。

3. 开展心理咨询辅导服务 学校保障专业人员的配备与技能培训。每一所小学都要配备专职心理健康教师，专门负责学生心理健康教育工作，积极开展线上线下多种形式的咨询辅导服务。

4. 拓展与家长的沟通渠道 班主任要尽可能采取电话、视频等方式与学生的父母保持经常性的联系。可利用春节学生父母回家的时机，召开留守未成年人父母座谈会，以争取父母的理解和配合，让家长及时和学生进行电话谈心，全面了解其心理、身体、学习等方面的综合情况。

5. 关爱留守未成年人 学校可以开设热线电话，方便留守未成年人给外出的父母打电话，沟通情感。班主任、少先队要经常组织留守未成年人进行专门的教育和课外活动，丰富他们的业余生活。要发现他们的闪光点，及时帮助学生解决生活和心理上的一些问题，并且抓住时机，引导留守未成年人通过书信、日记来抒发和宣泄内心感受，促进学生的情感健康发展。

6. 师生帮扶制度 学校可针对留守未成年人的学习和生活情况，实行“一对一”帮助机制。学校教师在引导留守未成年人学习的时候应该给予更多的关注，跟踪他们课后作业的完成情况

况，监督他们的课堂表现，还可以通过班干部的选拔提升留守未成年人的学习观念和自信心，给予他们更多的重任，如课代表、学习小组长等，强化他们的学习意识，强化学习的动机。

7. 组建留守未成年人朋辈辅导小组 把一些住址相近、情况相似的留守未成年人组织在一起，让他们一起玩耍和学习。在小组的交往与活动中，留守未成年人可以分享彼此之间的快乐，理解并分担彼此的烦恼，交流和讨论他们成长过程中的困惑和疑虑，培养他们对集体的依恋和归属感，形成积极的情感体验。

8. 更新监护人的教育观念 学校要通过一些活动有针对性地转变监护人家教理念和方法，帮助监护人更新教育观念和方法，提高临时监护人的素质，增强其责任感和紧迫感，注重全面的教育培养，帮助学生养成良好的习惯、性格、品质，积极配合学校做好教育学生的的工作。“双减”政策是国之大计，家之大业，农村小学要高度重视留守未成年人的心理健康教育教育工作，切实履行对留守未成年人的人文关怀，实现学校教育家庭教育相结合，产生教育合力，让留守未成年人在社会这个大家庭中健康成长。

## 学科一 见

初中生记叙文写作常见现象分析及应对策略

□合肥市行知学校 李明

舒城县万佛湖镇中心学校 靳华胜

按照《语文课程标准》的要求，一篇高质量的记叙文，必须具备如下几个要素：线索明晰、表意明确、内容充实、详略得当、情感真挚、有个性化的体验。7~9年级学生认知正开始从封闭的单向输入认知，逐步转变为对人生有了自觉启蒙思考，对身边的人有一定认知影响的双向认知。此时的他们有想法却粗浅，有眼界却迷茫，容易陷入以个人为中心的思考模式。课标要求能够完成一篇至少600字的记叙文，对于这些初中生来说，还是有困难的。在常见的学生习作中，有如下几个问题：一、文章内容单调无质感；二、文章行文思路不清晰；三、文章语言苍白而死板。本文结合笔者教学实践，分析了其内在和外在的原因，并联系实际提出了一些应对策略。

### 一、文章内容单调无质感现象分析及应对策略

记叙文是一种写人记事的文章体裁，素材基本上就应该来自作者本人的见闻感受。初中学生习作的的内容过于单调，一方面是因为生活单一，另一方面是因为学生对生活的认知不够，不能透过现象看本质，再加上阅读量不够，从而不能够举一反三，触类旁通，增加文章的广度。

应对策略：1. 鼓励有条件的家庭开展旅游活动，学校可以开展“研学游”活动，带学生实地考察，增加对生活的体味。

2. 借助班级的读书角，开展“师生共读一本书”活动，或者借助一定的电影资源，让学生“经历”自己未曾亲身经历的生活，从而开拓学生的视野，认识不一样的世界。

3. 开展科技、艺术、德育等多种活动，让更多的学生展示自我，参与其中，这样一方面提高个人素养能力，另一方面丰富内心情感。

4. 在日常教学中，借助教科书，选取可分析、可讨论的重难点，让学生积极探讨，充分表达自己的认知。

5. 引导学生写简短日记，记录每日琐事，写周记，记述每周重要事情以及深刻情感。

### 二、文章行文思路不清晰现象分析及应对策略

人的行为和事情的发展，都有其内在逻辑，从写作的角度来看，就是记叙文的六要素。初中生出现作文思路不清问题的原因，是作文之前没有想清人与事情的来龙去脉，作文之时没有按照一定的顺序组织材料，作文之后又懒于审视、修改，写出的作文当然逻辑混乱，思路不清。

应对策略：1. 基础较弱的同学，要提高自身的概括能力（运用六要素法），具体做法如一句话周记法、思维导图法（梳理文章的结构）。

2. 在日常的当堂写作训练中，可以适当地采用范文教学法，常见的读后感中的“引议联结”，记叙文中纵向结构中的“欲扬先抑”，横向结构中的“并列”“对比”，可以让一些学生反复去模仿，从而达到夯实基本功的目的。

3. 在七八年级的日常作文教学中，鼓励学生打腹稿、写提纲，可以将当堂的提纲训练法和课后作文写作结合起来。

### 三、文章语言苍白而死板现象分析及应对策略

文章的写作是一种内心世界的表达，表达的是作者对于世界的真善美的一种认知。从某种意义上来说，文学即美学，文章能否给读者一种美的享受是非常重要的。文章语言苍白而死板，究其原因，一方面是因为词汇的积累不够，修辞手法的运用不够纯熟；一方面是因为对于描写的对象（景、物、人）没有美的感知；还有一方面就是文章的细节描写不够。

应对策略：1. 对于好词好句的积累，最好的办法就是多读和多背，但不能完全靠好词好句本去强行记忆，而应该鼓励学生通过对大量篇章的诵读，感知自然、人生和社会，体味遣词造句的妙用。

2. 对于什么是美，学生内在的审美标准不是很清晰，在自我阅读、写作时，缺乏将文字转化为图画的能力，就更谈不上将脑海的画面贴切地转化为文字的能力。这个角度，笔者认为需要增加学生的审美感知，一定的影视教学还是需要的；其次，和美术、音乐学科结合的跨学科教学也是必须的。

3. 学生在人物的细节描写方面功力不够，主要体现在神态描写、动作描写、语言描写这三个方面的欠缺。笔者认为，一方面师生之间需要加强对经典范文的研读，深挖教材，分析经典人物形象；另一方面教师可以创设情节，开展微讨论、微写作。如果条件允许，在活动课中，可以多开展一些课本剧的表演。

在日常的记叙文教学中，笔者立足文体特点、学情特点分析了学生常见的几种现象，并且总结了以上方法，可以对初中生的记叙文写作提供一些帮助。但是，如何写出文质兼美的文章，如何拔高指导，这些问题还需要进一步地总结和探讨。