

## 校本研究

### 艺术语言在小学数学课堂中的运用

□阜阳市颍州区颍西办事处河水学校 王新芳

小学数学知识的传授过程重在课堂。在整个课堂教学过程中，数学知识的传递，学生接受知识情况的反馈，师生间的情感交流等，都必须依靠语言。教师的语言表达方式和质量直接影响着学生对知识的接受，所以教师的语言艺术是课堂教学艺术的核心。在新课程改革的背景下，小学数学教学不仅要注重对教学语言的合理运用，还要讲究教学语言运用中的艺术，从而激起学生的学习兴趣，促进课堂中教学效率和教学时效性的提高。

#### 一、教师艺术语言技巧的运用

##### 1. 亲和激励性的教学语言

作为教师，声音即语言，就是课堂教学的载体，作为数学教师这一点尤其重要，因为数学教学不仅仅是知识的传授，也关系到汉语的传承与发展。在小学数学课中碰到学生在回答问题中紧张、不好意思的时候，教师应该亲和地用温柔的语言去鼓励学生，使学生胆子大一点，用艺术语言的魅力去走进学生的心里，做到真正懂他们，了解他们，这样的教师会在课堂中深受学生们的喜欢，教学效率也会高很多。

##### 2. 规范性的教学语言

在小学数学课堂中，如果教师艺术语言不规范，就会闹出大笑话，因为学生的学习多多少少都会存在向师性，一味地跟随教师就会学习到不规范的读音。国家在重视教育中提出教师必须考取普通话证书才可以教学。在数学课上学习的吐字归音和普通话学生会带到生活中去，教师的艺术语言不仅影响学生课堂上的学习，还影响着学生在生活中的运用，所以教师的规范性艺术语言在课堂中是非常重要的。

##### 3. 幽默风趣的教学语言

对于小学生来说，一节课四十分钟，可能集中注意力只有刚刚开始上课的十分钟，那剩下的三十分钟的学习就需要教师很好地吸引小学生的注意力，在上数学课的过程中，可以提高学生学习的积极性，让学习变得有趣味性。在数学课堂中适当的幽默不仅可以提高学生的兴趣，还可以更好地开发学生的智力，陶冶学生的情操，营造一个良好的课堂气氛，有利于学生学习，在课堂中起着非常重要的作用。

##### 4. 简洁明了的教学语言

作为一名小学数学教师，说话要简洁，不能啰嗦，在讲述知识的时候如果啰嗦，学生就会抵触教师传授的知识。在小学数学课堂中，传授教学内容时，要分轻重，抓重点，少一点琐碎话，讲题的时候直奔主题，这样才能提高学习的效率，在有限的课堂时间内，教给学生更多的知识，做到生动有趣突出重点地教学。

##### 5. 条理性的教学语言

在小学数学课堂上，教师在讲述题目的过程中应该条理清晰，严谨。在讲难题的时候应该层层推进，逐步深入教学，使用他们容易接受和理解的话语；要准确无误，不绕圈子，用最短的时间传递大量的信息。有条理性的学习就像抽丝剥茧一样，这样就会让学生把知识吃得更透，印象更加深刻，也会让学生学习到教师的这种分析方法，会有很好的借鉴作用。

#### 二、艺术语言在小学数学课堂中的策略指导

##### 1. 肢体语言的运用

在数学课中，生动的展现会让课堂变得有趣。这些无声语言可辅助有声语言实现教学目的。教师可以一边教学一边用肢体来比划，提高课堂教学的有效性。

##### 2. 眼神的交流

情感交流少不了的就是眼神，眼睛是我们心灵的窗口。在小学数学课堂中，会有一些举手回答问题的过程，有些学生愿意举手回答问题，有的不愿意举手回答问题。这个时候教师就要察言观色，如果看到犹豫不知该不该举手的学生，就要给予一个鼓励的眼神，鼓励学生参与进来，主动起来，眼神的交流折射心声，激励学生。在课堂中的数学教师关注学生的同时，学生也在注视着教师，教师的一个相信的目光，鼓励学生，学生就会，加倍努力。

##### 3. 网络语言的运用

在有趣的课堂氛围中网络用语当然必不可少。有的小学生在上数学课的时候，教师偶尔运用网络流行语可以提高学生对教师说话的敏感度，但是不能犯大忌，一味地追求课堂中的趣味性，忽视了小学数学教学中的传统表达内容是不对的。在课堂上说起网络流行语就止不住了，忘记下面要学习的传统表达，这是不对的，心中应该有一杆秤，知道学习小学数学课堂的传统表达是主要任务，在学习传统表达主要任务的时候可以穿插网络流行语，提高学生的学习兴趣，丰富课堂教学内容，让教学更富有感染力。

##### 4. 艺术语言表扬法的运用

在小学数学课堂中一节课四十分钟，小学生的注意力仅仅只有开始上课的十五分钟，剩下的

二十五分钟要想让学生提高注意力怎么办？要采取表扬式的艺术语言，这样教师就达到了通过表扬遵守纪律的学生来达到让所有的学生认真守纪的目的。表扬式艺术语言在小学数学课堂中可以鼓励学生，提高学生的注意力，完美地上好一节课。

### 5. 艺术语言改编法的运用

在小学数学课堂中碰到一些有趣儿歌的时候，可以先教会学生们认识，会读，然后通过改编把儿歌改编成有趣的儿童歌曲，教授学生的时候通过演唱，来加深学生们的印象，从而让学生们喜欢上并且跟着学习。一般朗朗上口的文字学生们容易记住，多教几遍，耳熟能详，学生们自然而然地也就记得很清楚了，让学生们能够快速记忆，从而达到很高的教学效率。艺术语言在小学数学课堂中贯穿全部，无论是教师在教学的过程中，还是学生在学习的过程中，艺术语言的运用都是非常巧妙的。善于运用艺术语言可以让教师的课堂更加生动有趣，让学生们的学习更加高效。艺术语言贯穿始终，才能让小学数学课堂激情飞扬。

### 特别推荐

#### 弘扬优秀传统文化 打造特色语文课堂

□定远县城北小学 王夕松 王敏

语文课堂是我们传播本土文化的重要载体，民族传统文化的传承、弘扬、发展和创新，很大程度上依赖于语文课堂教学。现行语文教材在编排时渗透了许多传统文化的精华，在教学过程中我们应当注意结合学生心理特点，精心设计，采用多种教学手段激发学生学习传统文化的兴趣，感受传统文化魅力，让学生“乐”学，从而把优秀传统文化精髓根植童心。

#### 一、为什么弘扬传统文化？

打开新版语文教材，随处可见，扑面而至的是浓厚的传统文化气息。如繁星般璀璨的诗文俯仰皆是：体现报国情怀的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；彰显舍生取义精神的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；闪耀道义之光的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；体现奋发自强精神的“天行健，君子以自强不息”……那意味隽永的泼墨山水、写意小品，惟妙惟肖的剪纸、刺绣，热情洋溢的窗花、对联，唯美雅致的扇面、浓烈奔放的京剧脸谱，无不彰显我泱泱中华几千年文明史的灿烂辉煌。站在时代的讲台，肩负教育的使命，语文教师应当充分发挥语文课堂实施人文素养教育的先天优势，让学生沐浴在祖国灿烂文化的阳光下，领略传统文化的独有魅力。

#### 二、弘扬传统文化学什么？

很多人会有误解，弘扬传统文化无非是学习诸如《论语》《弟子规》《千字文》《大学》《唐诗三百首》等这些蕴含家庭、社会、哲学、文学内容的书目，更有甚者认为让学生学习传统文化就是模仿古人摇头晃脑地背书……其实不然，弘扬传统文化是一种教育思想，教育者以优秀传统文化为载体，旨在培养人内在的文化素养、民族精神及健全的人格。部编版小学语文教材在编排时已经把传统文化的学习内容放在了很高的位置。其相关元素在教材中的比例越来越重，从语文园地中的日积月累增加到整组课文，从单纯的古诗词增加到小古文，无一不凸显出传统文化在小学语文教育和学习中越来越重要的地位。现行的教材中，传统文化呈现的方式也是多种多样，古诗词、谚语、成语、小古文、童谣、神话故事、历史故事等等，它们活泼多样，丰富多彩，从不同方面和不同角度展现出中华传统文化的魅力。只要我们深挖教材，教学时善于发现、精心构思，必能让优秀传统文化精髓根植童心。

#### 三、弘扬传统文化怎样教？

##### （一）培养兴趣，抓住学生的学习兴奋点

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”当我们的学生对传统文化学习产生浓厚兴趣的时候，学习才会有积极性、主动性，才会学得轻松且有成效。

##### 1. 营造氛围，兴趣是可以培养的。

模仿是学生的天性，“从众”是学生步入学习，认知世界的方式。譬如学生们看到很多人在摇头晃脑吟诵古诗，“从众心理”会诱导他们先模仿继而产生兴趣、形成习惯，进而接受和汲取营养。教学时要遵循教育规律，把握学生认知规律，注意打造有磁场的课堂，制造学生学习兴趣点。激发了兴趣，自然能达到“乐学”的效果。

##### 2. 榜样引领，兴趣也玩“偶像”效应。

在许多儿童的世界里，教师是心目中最完美的偶像。教师喜爱传统文化，往往能更好地唤醒学生学习的激情。因此，教师首先要做到身体力行，率先垂范来引领学生向前。学生会被“偶像”吸引，他们会乐于发掘，对传统文化的兴趣因为教师的“偶像”效应而根植。

##### 3. 善用多媒体，兴趣也需“助力”。

以多媒体网络技术为代表的现代教育手段能客观生动地反映客观事物，图像、声音、文本三

者立体呈现教学内容，因为这是学生喜闻乐见的学习方式，因而更容易激发学生的学习兴趣。

#### 4. 教学形式多样化，“巩固”兴趣有妙招。

教学活动是可以设计的，精巧的设计会把教学形式变得丰富、多样，课堂会由单一、枯燥变得多样、丰富，学生在这样的课堂学习自然兴致盎然。我们在进行古诗词教学时，可以采用如下形式：（1）唱诗词，教学中播放配乐古诗文歌曲，穿越厚重的历史击节而歌，徜徉于美妙的语境与语感中，我们和诗人共情，悲欢喜乐突破了文字的晦涩。（2）画诗词，把古诗词的意境用画笔描绘出来，表达自己由文字而生发的艺术联想，对文本的领悟自然会加深一层。（3）演诗词，演诗词背后的故事，和古人心灵碰撞，感悟古诗词更深的人文魅力。

#### （二）做好读写，由“文字”走向“文字”

##### 1. 挖掘内涵、传承弘扬，让传统文化在课外阅读中“立”起来。

传统文化博大精深、内容丰富，仅仅依靠教材所提供的阅读文本很显然是不够的，教师必须引领学生由课内走向课外，鼓励学生课外多阅读祖国的经典著作，到更辽阔的天地中去，让学生用心灵去体悟文本，从中发现美、感悟美、欣赏美，丰富学生的情感世界，进而感受祖国传统文化的博大与精深。

##### 2. 注重朗读，用声音的力量领略传统文化的魅力（以古诗词教学为例）。

（1）示范读。教师把自己对诗文的理解和感悟，用示范朗读的形式表达出来，会帮助学生更快更深刻地体悟文本所传达的喜怒哀乐、家国情怀，对学生学习是大有裨益的。（2）配乐读。“乐”有超强的感染力，配乐读能让学生更好地感受文字魅力，更深地聆听诗者的倾诉。（3）品读。通过反复诵读，反复品味，带着思考，带着情感去“品读”更能加深学生对文本的理解。（4）创新读。可给学生介绍经过现代人谱曲的诗文作品，建议学生学习吟唱。创新“读”的形式，往往能达到意想不到的效果。

##### 3. 写感悟，赋予传统文化新“生命”。

学生把自己的感想倾泻于笔端，赋予传统文化与时俱进的解读，无疑是在延续传统文化的生命力。“写”的妙处在于不仅明晰了自己的领悟，也让传统文化在新时代有了新意义。

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，依托小语课堂传承、弘扬优秀传统文化实际上是在为学生铸魂，打好人生底色。语文教师肩负着时代赋予的责任和使命，必须更新教学理念，创新教学方法，引领学生在祖国灿烂的文化天空中翱翔，使中华优秀传统文化得以发扬光大。

## 教学应用

### 浅谈现代教育技术在体育教学中的应用

□全椒县马厂中学 王 权

运用现代教育技术服务学校体育教学工作，标志着学校体育教学工作向科学化、规范化、现代化的方向发展，是提高工作效率的有效方法和手段。当前形势下，我们要改变传统的教学观念和教学模式，充分利用现代化技术来服务于学校教育。

#### 一、灵活应用多媒体技术激发学生学习兴趣

“兴趣是最好的老师。”在体育教学过程中运用多媒体辅助教学，实质上是给学生视觉、听觉带来一种新异的刺激，目的在于诱导学生对新异刺激的探究反射，从而激发学生的学习兴趣。通过多媒体的强大功能和声、形等对学生的心理产生影响，满足他们旺盛的求知欲和强烈的猎奇心。

#### 二、统一规范技术动作，强化学生的理解力

新动作的形成，必须通过听、看来感知，而且看是学生的主要信息来源，这就要求教师要有很高的技术水平和示范能力，使学生建立正确的技术动作概念。例如：蹲踞式跳远教学，利用多媒体将“助跑、起跳、腾空、落地”四个过程慢放、停放、重放，就能十分轻松地解决这些疑难问题，在学生脑海中建立比较清晰的动作表象，突出重点和难点动作的掌握，在练习时尽量避免几种常见的错误动作，充分提高学习效率，缩短教学过程。

#### 三、采用正误对比的方法，及时纠正学生的错误动作

为了减少和避免学生在练习中产生的错误，最好能在示范正确动作的同时指出易犯错误和产生的原因。采用现代教育技术，可以既播放正确动作，又播放错误动作，让学生边看边想，自我比较，避免许多常见错误动作的发生。既快速掌握了动作，又培养了学生的观察和分析能力。

#### 四、利用互联网进行师生、生生、师师间的信息交流

互联网的最大优点就是资源共享，在网络中教师利用各类社交软件和学生交流、讨论，解答学生提出的问题，从而形成一种良好的师生关系。学生之间也可以进行交流，表述观点，利

用网络进行沟通交流，增进友谊，增长见识。而教师也可以和广大同行、专家讨论体育教学中的问题、教学改革、课件制作等问题，并且可以上传自己制作的课件、论文，这样相互交流，资源共享，共同提高。

总之，多媒体技术与体育教学相结合是体育教学改革中的一种新型优秀的教学手段，我们体育教学应尽早结束那种传统的教学方法，进入现代化的多媒体教学时代。相信通过我们的共同努力，它的前景会更光明。