

大班幼小衔接之“有趣的识字”设计与实施

□合肥经济技术开发区绿城育华蒙泰幼儿园 程姗姗

一直以来，识字这个话题在幼儿教育中备受关注而又争议不断，在具体教育实践中也问题重重。幼儿是否应该提前识字？几岁识字比较好？到底应该怎样识字？这都是大班家长在幼小衔接时最关心的问题。为了让幼儿能够更全面地了解、体会标识以及文字符号的用途，我们结合园本课程开展“有趣的识字”班级主题活动。

一、课题的提出

场景一 每天午餐之前班级都会在餐前讲故事，幼儿们轮流上前展示自己准备好的故事、诗歌、音乐等。有一天等到韩亦寇上台表演时，她没有像往常一样直接说，而是从图书区拿起一本书，告诉大家“今天我给你们读一本故事吧。”幼儿们瞬间觉得她好厉害，认识那么多的字。平时都是教师才会读故事给大家听。

场景二 结合园内特色，每周都会进行户外课程，每次出门，街道两边的标识牌幼儿们都很感兴趣，走进公园，园内也有很多的指示牌，总会有幼儿们问我：“老师，那上面写的是什么呢？”“老师，那个牌子换了，字不一样了。”

二、研究设计

（一）设计思路

比起幼儿园注重培养幼儿的行为习惯和生活习惯，小学则更多的是注重培养学生的学习习惯。识字量是即将成为小学生的幼儿们面临的第一个挑战。识字量的多少直接影响着幼儿们进入小学能否更好地适应学习生活，也为理解和阅读课文做好充分准备。基于幼儿们话题中体现的问题，趁着幼儿们现在有强烈的好奇心和学习兴趣，因此，我们开展了有趣的识字主题活动，为之后幼小衔接提前打好基础。

（二）活动流程及实施

将“有趣的识字”作为活动主题，与班级教师一起讨论实施的具体过程。根据班级幼儿年龄特征、幼儿兴趣，初步设计识字的网络图，从前期兴趣导入到中期寻找汉字到最后识字结果，让幼儿们全程参与有趣的识字活动。在一步步地探索与实施中体会到学习新字所带来的成就感，培养他们主动学习，坚持识字的好品质。

前期通过微信群通知，告知家长我们的主题活动围绕汉字开展，做到家园合作，同时请家长带一些相关的汉字绘本书籍，放在图书区，培养幼儿兴趣，在一日常规生活中渗透汉字的意义。

中期在建立起兴趣之后，带领幼儿们寻找汉字。园内可以在大阅读区通过组织集体阅读绘本的方式了解汉字，培养幼儿识字兴趣。

主题活动时，自然渗透幼儿感兴趣并与生活经验相关的汉字，在户外课程去公园时幼儿们会停下观看标识牌，去寻找汉字，尝试读一读。

后期实行家园合作，延伸活动。通过表格来调查幼儿们对汉字的了解情况。让幼儿们对识字感兴趣并主动去学习。同时在班级开展了餐前讲故事活动，结合识字，让幼儿们能主动、勇敢地上前讲述在家准备好的故事、诗歌等。或者读绘本故事给同伴听，也可以间接地了解幼儿的识字情况。

表格发回家，家长带领幼儿一起完成这些内容，同时让家长了解我们现在进行的主题活动“有趣的识字”，让家长参与到活动中，让幼儿更好地了解关于汉字的相关知识，也增进了亲子关系，增加了亲子感情。

三、活动成效

（一）教师的感悟

幼小衔接是渗透在幼儿的一日生活中的，特别是现在严禁幼儿园“小学化”，那么学习能力的培养就是一个潜移默化的过程。让学习变得有趣，利用幼儿的年龄特点，结合游戏去学习，识字就是一个日常生活中最好的学习场景。沟通中不仅锻炼了幼儿的表达能力，也通过日积月累丰富了幼儿的词汇量。在识字活动中，把握好教学的度，培养幼儿认读汉字的兴趣，让幼儿在轻松愉快的氛围中养成识字的乐趣。

（二）幼儿的感言

陈传智：通过此次活动，发现了汉字原来有这么多的演变过程，等自己认识汉字了就可以讲故事了。

徐睿婕：等认识越来越多的汉字，上小学就会很轻松了。

韩亦寇：现在我已经认识很多的汉字了，在家里经常读故事给妈妈听，我也可以在学校读给大家听。

李思齐：本来以为识字很难，但是经过这段时间老师和妈妈的引导，我觉得识字是一件很有趣的事情，从一开始的不认识到现在的可以读词语、读长句都没有问题了。

（三）家长的反馈

经过这一主题活动的开展，幼儿们都跨出了代表成长的一步，很多幼儿对识字的兴趣日益浓厚，每天坚持在家认读字卡，读小短文或故事。这种提前的“幼小衔接”教育，家长、幼儿都可以接受，对于即将到来的小学生活也不那么担心了，而且识字打卡可以调动幼儿主动识字的积极性，形成良好的学习习惯。活动结束后，他们也会继续保持这个识字习惯。家长们也可以陪幼儿共同继续学习，一起成长。

四、小结

通过本次识字主题活动，幼儿们简单的了解了汉字的起源、转变过程，也对汉字有了更多的兴趣，对于更多的汉字知识，还等着我们一起去了解，相信通过识字打卡活动的开展，幼儿们的识字量也会有所增加，为即将到来的小学生活打下一个基础。

教学研究

课外阅读指导课模式初探

□全椒县逸夫小学 杨 丽

身为语文教师，肩负起课外阅读的指导，我们责无旁贷。在开展整本书阅读活动中，我们摸索出了几种行之有效的阅读指导课模式，力求不论在何种模式的阅读指导课上，都能帮助学生建立并习得阅读的策略和技巧，从而提升阅读能力。

一、兴趣盎然的导读式阅读指导课

教学中，我们有责任为学生们推荐“好书”，推荐能让他们快乐并且能获得思考与感受的作品，这些作品是能够真正陪伴学生成长的，是能够成为学生的朋友的。

如在《城南旧事》导读课上，教师在带领学生了解叶圣陶等人读完《城南旧事》后的评价、作者林海音及序言、目录、五个故事的梗概之后，出示妞儿和英子在一起的照片，让学生们大胆预测一下她会有怎样的身世？

教师此举是有意识地培养和锻炼学生的“预测”能力，让学生根据已经了解到的线索，迅速调动个人已有的背景知识以及阅读同类文本的经验进行合理地预测。预测不在于结果的对与错，而关注的是学生预测过程中对文本细节中各种不明显的信息的把握及推理能力的培养。

二、精彩纷呈的展示式阅读指导课

此类阅读指导课是以学生活动为主，学生在广泛阅读的基础上汇报并展示自己在课外阅读中的成果，教师从中可以了解到一个阶段以来学生的课外阅读情况。

汇报展示的形式有很多，常用的有故事会、演讲、读书知识比赛、课本剧表演、读物插图设计、小报制作等，教师在设计时应力求每一种交流方式都有助于学生习得阅读策略。

如请学生诵读自己通读全书后确定的重点篇章的重点段落，渗透阅读书本要确定的重点策略；让学生回答一些有关书中的关键细节，领悟到要关注关键细节的阅读策略；建构具有较强思辨性的话题，引导学生运用推论策略不断进行多角度、多维度的思考，不断提升阅读力等。

三、细腻动人的赏析式阅读指导课

此类阅读指导课是教师通过自己的语言，同时借助录音、视频、音乐、图片等教学手段，引导学生欣赏作品的某些片段、章节或语言的表达等，让学生受到优秀作品的陶冶和熏陶，提高欣赏品位和审美情趣。

如在“《红楼梦》之旅”阅读指导课上，教师首先出示了一段《红楼梦》中贾宝玉初见林黛玉时的外貌描写，让学生自由读后揣摩此时贾宝玉眼中的林黛玉是什么样子的，随后又出示了初进贾府、周瑞家送宫花、黛玉葬花等小故事中黛玉的言行表现片段，要求学生在一定时间内读完之后，再谈谈对黛玉的认识；接着还通过多种方式赏析了“林黛玉进贾府”一回中王熙凤的出场等片段，对王熙凤的人物形象做深入分析；最后，抛出一个话题：如果你就是这些情境中的林黛玉或王熙凤，你会怎么做？

在此过程中，进行横向或纵向的比较，从而有新的阅读发现。而最后抛出的话题“如果你就是这些情境中的林黛玉或王熙凤，你会怎么做”是一个“连结”类的话题，引导学生重新思考文本中的重要情节，帮助学生从角色的角度理解角色，关注文本中人物的情感、态度、价值观，更深入地理解文本。

我们深知教无定法，课外阅读指导课同样无统一模式，且各种模式也经常结合起来运用。唯一不变的是，我们要让更多的学生在阅读指导课上习得统整、预测、连结、推论、关注细节、确定重点等诸多阅读策略和技巧，为学生的阅读人生铺上厚重的基石。

教学实践

尝试小而美的午休课程

□望江县实验学校 王 盛

睡眠本身是人类自然而为的生理行为，也是每个学生健康成长的基础要素。笔者学校在抓好学生睡眠问题方面做出了积极的探索，由以前的午间静校制度化改为现在的午休课程化，把学生的午休以课程的形式来落实。

在我的琢磨中，中午学生午睡的时间段，应该称作午休课。在我的管理理念中，把学生中午午睡称为课，那么性质和效果就不一样了。首先既然是课，那么就是学生的课堂；其次，把午休称作课，说明了午休也是一门学科，是学科，学生就必须去学习，是自学，还是自学与教师教导相结合，这是另一个探讨思考的话题，总之，学生在学校要学会休息；再次，把午休上升到课的级别，意指学生的午休要和其他学科学习一样认真对待，不能马虎；最后，午休既然是课，那么我们教师对午休的要求也要与文化课一样地去重视。

新事物取代旧事物需要过程，这个过程是人认识的提高，观念的转变，理念的更新。这个过程，需要学校管理的牵头人采取不同方式去引领。

回想实施的过程，我总结梳理了一下，是采取层层递进，以点带面的措施来开展的。首先是与班子成员私下沟通，校委会上达成共识；其次召开全体班主任和教研组长会议启动午休课程化，会上说明午休课程化的意义；然后从学校层面以教研组会议和发布通知相结合的形式，告知全体教师实施午休课程化，明确要减轻学生作业负担，保证学生休息时间，提高学习效率，配合班主任开展此项工作；最后，实施过程中每天行政值班人员要进行巡班督促。

2021年的春学期，自实施夏季作息时间表后，我们在中午就单独设置了午休课，当然随着季节变化，午休课的时间长短也随之做了调整。当大家把它当作课的时候，你就会发现课效——安静入睡。

记得上学期，一个中午，一位老同事来学校找我办事。走进校园，他就问我，你们城区的学生中午都回家了，你怎么还与过去一样呆在学校坚守啊！我笑着说，“我们开发区分校的学生有其特殊性，学生中午这个时间段都在校。目前他们都在午睡呢！”老同事听完我的话感叹道：“校园真安静，我还以为学生都回家了。”

午休课程实施一个多学期了，我们的学生感受又是如何呢？开学初，我就有针对性找了部分八、九年级的学生进行了座谈，在座谈会上学生们可以说是畅所欲言，大家感受颇深。

八年级的几位同学都认为，在刚升入初中时，都像小学生一样，精力充沛，潜意识中没有午休的概念，再加上第一学期学校午休要求还不规范，那个时间段下午听课是浑浑噩噩的，老师讲的东西左耳朵进右耳朵出，学习效率极差。自从上学期“五一”节后，学校将午休纳入课程管理，大家意识发生了转变，午睡课，休息也是一门课。在睡到自然醒之后，他们便感到精力充沛，在下午的课上，他们感觉世界都明亮了起来，整个人都变得轻松了，听课也专注了，感觉自己把生活紧紧地抓在手中。

九年级的学生在校的时间更长，他们通过制度实施前后的对比，体会更深刻。他们认为，学校未规范午休要求前，每天下午教室里弥漫着浓浓的风油精味。自上学期规范午休以来，每天中午午休铃响了之后，都自觉在教室里午睡，一个小时的休息，确保了整个下午和晚上学习的精神状态，学习效率明显有所提高。他们感叹，以前各班对午休要求不统一，中午休息不好，下午总是昏昏沉沉地听课，晚上也是睡眼惺忪地写作业，学习效率极低。现在中午每个班的同学都在安安静静地休息，午睡课后洗把脸，整个下午都是精神饱满，始终都是清醒的学习状态。希望学校能把午睡课这项有益的课程一直延续下去。

学生们的感受有力地说明了午休课程化的管理模式起到了实质性的作用。学校午休课的实施，最终目的就是确保学生们健康快乐地成长。

现在在午休课时，只要你在我们“三区”任何“一区”轻声慢步地走一圈，你都会发现，有的班级是班主任在教室里陪睡，有的班级是班主任安排了值日班干领睡，有的是班主任在班上等学生们午休进入状态后才离开教室，让学生们独睡，等等。学生的安静入睡，需要守护，需要我们教师的责任心、爱心。我想无论是哪种引导学生午休的方式，都说明我们班主任都已经高度重视了学生们的睡眠。

教育部早已提出保证初中生每天睡眠时间不少于9小时的要求，目前我们义务教育学校推进落实的“五项管理”，睡眠就是其中之一。抓好中小学生睡眠问题，已纳入落实立德树人这一根本任务了，我想今天的午休课应该就是落实立德树人根本任务的一个关键课程。