

## 教学研究 小学语文阅读“一主两翼”教学模式探究

□全椒县第二实验小学 陈周

阅读教学在小学语文的教育教学工作中占有重要地位，不仅可以帮助小学生拓宽知识面，提高认知程度，更重要的是可以锻炼他们的思考能力。传统的教学模式以教师为主体，学生被动地接受知识，不利于培养学生的自主学习能力和阅读兴趣。在“一主两翼”新型教学模式下，学生自主学习，教师提供指导帮助，不仅有利于激发学生的学习热情，提升自主学习和合作竞争学习能力，而且能够培养学生多角度、创造性地发现问题、分析问题和解决问题的能力，良好习惯，更好地发挥学生在课堂上的主体地位。

### 一、“一主两翼”教学模式的构成要素

“一主两翼”教学模式是指在教学过程中教师应当以提高学生自主学习能力的目标，让学生以课堂研读为中心，同时兼顾课前的自主预习和课后的扩充阅读，并辅助运用学生间合作学习和竞争学习的方法，从而提高语文阅读的学习效率。

“一主两翼”教学模式的构成要素中，“一主”指的是“研读”，就是在课堂的教学过程中，以同学与同学、同学与老师间的沟通交流为学习模式，突出学生在课堂中的主体地位。

“两翼”是指“自读”和“扩读”。“自读”即在上课前对即将学习的文章进行自主学习；“扩读”即在课后制定阅读计划，扩大阅读范围，增加阅读数量，并且做好读书笔记。

### 二、“一主两翼”教学模式的优势

#### （一）突出学生的课堂主体地位

“一主两翼”教学模式是以“研读”为中心，发挥学生在课堂上的主体地位。通过设置分组，学生在教师的指导下，运用发散性思维讨论问题，总结并得出观点。教师的角色向引导者、帮助者转变。

#### （二）提高学生的沟通协作能力

在“一主两翼”的教学模式下，学生被教师分成小组进入学习状态，小组成员之间通过相互沟通与交流，共同查阅资料，多角度、全方位地探讨教师提出的问题和自己发现的问题，提高了学生的沟通协作能力。

#### （三）加强学生自主、合作、竞争的意识

“一主两翼”教学模式促使学生在课前进行预习自读和课后进行扩展阅读，锻炼学生的自主学习能力。课上的分组研读为培养学生相互合作、友谊竞争提供了有利条件，从而更好地提高学生的自主、合作和竞争意识，有助于学生后期成长。

### 三、小学语文阅读“一主两翼”教学策略

#### （一）引导学生自主学习

在“一主两翼”的教学模式下，学生的自主学习能力提升是一个必要的步骤，也就是“一主两翼”中的“自读”方面。这就要求教师要指导学生自主学习，给学生提供一个比较明确的学习任务和目标，这样一来学生就可以明确自身要学习的内容，从而制订较为系统性的学习计划。学生制订学习计划时要注意设立短期化、细节化目标，这样才能将计划落实下来，调动积极性。教师在讲课的过程中要注意给学生留下一定的自主学习空间，将课堂内容进行浓缩，主要发挥引导性作用；不能拘泥于传统的授课方式，要尽量了解学生真正的内心世界和需求，在授课过程中加入一些比较有趣的案例或者故事情节来提高学生的兴趣，激发学生的积极主动性，使学生的知识架构得到拓展，解决问题的能力得到提升。

#### （二）调动学生合作学习

合作学习是“一主两翼”学习模式的核心部分，也就是“研读”。学生个体思维方式存在差异，而且每个学生的能力是有限的，如果可以让学生之间进行合作交流，就可以促进学生的知识全面融合，提高认识和解决问题的效率。在进行“研读”合作学习时要注意这几个方面：第一，教师进行小组分配并将合作学习的思维传达给学生；第二，流动分组，防止团体化，另外小组长也要轮流当选，保证每一位学生都积极参与进来；第三，在小组中对每个组员进行明确的任务划分，防止某些组员产生惰性，将问题抛向其他组员，要保证每个学生都可以对自己的思维和看法进行表达。通过合作学习，让学生的自我表达能力、团队协作能力以及人际交往能力都得到一定程度的提高。

#### （三）指导学生竞争学习

适当的竞争学习不仅能够激发学生的好胜心，而且还可以发挥学生的潜能以及提高学习效率。在“一主两翼”教学模式下，竞争能力体现为学生对于学习的“扩读”能力。在同学之间进行合作的基础上展开竞争学习，将学生进行分组，教师设置一些问题，以小组为整体来解答。这样一来，学生在学习课程内容时就会有一种责任感和团队的胜负欲，通过查找课外资料增强自身的思维能力和观点厚度，从而提高学生的竞争学习能力。

将“一主两翼”教学模式运用到小学语文阅读教学中意义重大。从学生角度来看，从课前自

读到课中研读最后到扩展阅读的过程中，学生的自我学习能力、合作沟通能力以及竞争能力都得到了很好的提升；在发现问题、探索问题以及解决问题的能力方面也获得了很多锻炼机会；同时，扩展阅读拓宽了学生的眼界，提高了他们的文化素养。从教师角度来看，新型教学模式改变了传统教学教条式的枯燥模式，增强了学生与教师间的沟通联系，对教师教育教学质量的提高起到了积极作用。

## 教学实践

### 浅谈小学教学中的儿童本源化意识

□泗县泗城镇中心学校 顾 飞

小学教育的对象是十一二岁以下的儿童，但实际教学中学生的儿童特性没有引起足够的重视。如果我们在教学中真正把孩子当孩子，用孩子的视角观察、认知世界，也许教学效果会事半功倍。

#### 一、尊重儿童的差异性

小学教育应该是有趣、有益的教育，但长期以来，教师忽视了儿童的特性及需要，一味希望孩子们乖巧懂事，甚至对个别“不听话”的孩子进行训诫、惩罚。事实上，每个孩子的家庭背景、人际关系、思维方式等都有很大差异，这就要求教学过程应该是一个注重孩子差异性的过程，允许孩子有自己的认知、想法，甚至“惊世骇俗”的做法。这也向教师们提出了更高层次的要求：提高儿童本源化意识认同，让儿童成为儿童本身。

#### 二、让儿童的天性得到释放

儿童的天性单纯，让孩子自己在学习生活中发现乐趣，远比我们机械式的灌输更能让孩子快乐成长。我上“变废为宝有妙招”这节课时，有个学生趴在水池边问我：“老师，我是不是长得像怪物？”我问他：“你为什么这样认为？”他说：“那些鱼快快乐乐的，我一来，它们全吓跑了，我要是不是怪物，它们怎么那么怕我？”对于这个孩子天真的想法，如果劈头盖脸地批评一顿，下次他再有奇妙的想法，都不会跟你说了。鉴于此，我顺势引导：“鱼类和人类不同，它们之所以害怕，可能就是和我们长得不一样。在鱼看来，我们可能就是怪物，但不要害怕，老师也是鱼眼中的怪物。”然后我做了个怪相，引得那个学生哈哈大笑。这样的顺势引导，不仅增长了孩子思考的勇气，也进一步联络了师生的感情，最重要的是释放了孩子作为儿童的天性。我想孩子在和鱼的“交流”中，他一定在想象某种他看过的童话故事场面，或者想象自己变成了他心目中的“怪兽”，孩子的想象力、创造力往往是在教师不经意的鼓励、引导下诞生的。一位教育家曾说过，最佳的教学就是孩子不知你在教育他。在之后的教学中，我经常组织一些孩子们喜闻乐见的活动，让孩子们在欢乐的氛围中学会明辨是非，体味其中道理，让儿童的天性真正回归到道德与法治课堂教学中。

#### 三、让儿童天性回归的几点建议

第一，加强学校文化建设。小学阶段是儿童三观形成的最佳时期，学校的文化建设无疑对孩子成长具有引领作用。可以在显著位置张贴内容积极向上的图画、文字等，营造良好的校园文化氛围。利用电子显示屏滚动播放身边的好人好事以及学生自己的“名言”，让每位学生积极参与文化建设，每个学生都能成为校园文化符号，让学校文化建设成为孩子的乐土。

第二，让孩子慢慢长大。培养孩子的儿童天性，既要相信孩子的能力，又要科学合理地指引导。该放手时要大胆放手，不要捆绑他们的手脚，让学生学会自我管理、自我教育。同时，教师要适时引导，不能让孩子养成无组织无纪律、散漫自由、为所欲为的坏习惯。怎么让孩子自我管理？首先给出目标任务，让他们想办法达成目标。我在教学“少让父母为我操心”这节课时，问了同学们一个问题：一天中爸妈都为我们做了哪些事？同学们列举了做饭、拿衣服、拿鞋子等等，有的同学居然列举了二十多项。紧接着我又问哪些事是可以自己做的。同学们各抒己见，我让他们动手减去自己能做的事，有的孩子竟一次减去了十来项。我又问了第三个问题：你准备用多长时间让爸妈操心减到最少？学生思考了一会儿，有说一个星期、两个星期的，也有说三天的……在教学中，我考虑到他们是孩子，充分尊重了他们的意见，孩子们也在师生互动中找到了快乐，体会到了成长的幸福。

第三，构建和谐的人际关系。学生的个体差异性是非常明显的，作为教师，应一视同仁，平等相待，不能带着有色眼镜看学生。孩子难免犯错误，当孩子犯了错误时，要信任他、支持他、鼓励他，和他一起剖析原因，找出问题的症结，给他改正的机会。这样学生才会有一颗勇敢而孩子气的心，他的兴趣才不会因为一次两次失败而减弱。在教学“我们的班规我们订”这一课时，我首先设置了本周班级“文明之星”评选，要大家按照班规要求，看看谁做得让大家心服口服。大家七嘴八舌，我趁势出示几幅PPT，让大家讨论。在讨论过程中，我充分听取学生的意见和建议，充分调动他们的主人公意识，紧接着我说了句：“咱们的班规

可都是大家一起制订的，是经过大家民主讨论通过的，大家认为在实施的过程中有没有需要完善、改进和不符合实际的地方？”这个问题再次引起学生们的兴趣，经过反思讨论，大家对班规进行了修改。同学们的关系比原来更融洽、和谐，班级管理更加有效，孩子们的天性也得到进一步彰显。

第四，正确对待孩子的爱好。每个孩子都有自己的“梦”，教师在平时的教学中，不仅要让学生学会书本知识，还要让学生了解书本以外的知识，为他们梦想的实现插上腾飞的翅膀。发现有学生莫名发呆时，不要急于打扰他，给他静静思考的机会，也许他正在构思什么、想象什么，那是他的一片神秘天地。要允许学生有自己的爱好和想法，尊重学生的意愿，给他们的爱好助力，而不是为了学业打击他。教师应该是学生成长过程中的引领者、激励者、帮助者、参与者、欣赏者。孩子的天性就爱幻想，让他们“天马行空”，有助于培养学生的想象力，发挥学生的创造力。

我们也有过童年，只有设身处地为孩子们考虑，才能让他们快乐地学习、成长。

## 教育感怀

教育教学需要“守正求新”

□安徽省绩溪中学 王光静

今年暑假，我有幸赴合肥参加了由绩溪县教体局组织的中小幼儿园“十四五”第一期骨干教师提高培训班。整个培训安排紧凑，内容丰富，形式多样：专家的讲座让我这个一线教师开阔了视野，更新了理念，激活了思维；参观的学校令我感受育人环境的重要与意义、校园文化的内涵与氛围；同行的交流使我得到思想的碰撞、情感的共鸣。在此，我拾取感受最深的一点：教育教学要践行“守正求新”的理念。

一个新时代的教师，首先理应做到“守正”。这“正”，我认为就是梦想和情怀，规律和常识，就是积累和反思，研究和表达。

心怀梦想，怀揣情怀。梦想和情怀，是一个教师的初心与本分。牢记教书育人的使命，以立德树人为己任，把职业当事业，把课堂作为人生的舞台，扎扎实实上好每一节课，对得起教师这个良心活。反观现实，各种“名师”头衔把人们的视线引导到教育外在的、功利的目标上，也把教师们搞得眼花缭乱。教师的灵魂都应该安放在校园里、课堂上。

遵循规律，尊重常识。不论是育人，还是教学，都应依规律而行，而非想当然行事。应注重自身的专业成长，努力提升自身的综合素养。比如加强阅读与实践就是教师的常态，既要阅读本专业的书籍，又要读教育学、心理学的书籍，还应大量阅读文史哲的书籍，力求使自己变为一个有温度、有深度、有力度、有情怀的教师。如此，就能在学生面前起到示范榜样的作用。

立足课堂，紧扣学情。不是教某个学科，而是用某个学科来教，遵照课堂的规律，不求浮华喧闹，而应是让课堂适当安静，要适当留白，让学生的思维活动起来。教师的引导点拨，学生的交流展示，师生的互动碰撞，自然会得到有效的课堂效果。

不断实践，不断反思。实践出真知，真知指导实践，如此，不断反思，及时小结显得尤为必要。让自己的经验教学固化物化，也就是形成文字，这既能内化为自己行为的自觉，又能起到辐射同行的作用。

一个新时代的教师，还应做到“求新”。这“新”，就是新理念、新课程、新模式、新教法。

本着“立足课堂，聚焦实践”的宗旨，培养教师的创新精神和实践能力，提高教师实施素质教育的基础教育新课程改革的能力及水平，这是时代的要求，是时代的呼唤。新时代需要德才兼备的人才，德才兼备的人才需要高素质的教师来培养，这就促使教师在守正的基础上，与时俱进，不断学习，不断实践，不断创新。

现在，学校硬件齐备，而软实力才是需要加强的方面。教师要提升自身素养，坚持学习，让学习成为一种内在需求，保持教学梦想与激情。

面对新课程新理念，教师要善于运用新技术新手段来为自己的实践助力。“智慧校园”“智慧课堂”，教育信息化与教学的融合创新，课堂教学模式的变革与创新……一个个新问题不断涌现，若是仍停留在一支粉笔、一张嘴、一块黑板，明显跟不上时代的步伐。这就促使教师改变观念，更新理念，大胆去尝试信息技术，不断整合教育教学资源，不断优化教育方式，为了学生的健康成长而不懈努力。

面对新课程新理念，学校要不断创新管理方式，善于借用丰富的资源来育人。比如，应重视学校文化建设，营造良好的育人环境，建设好校园博物馆，增强学生对学校的认同感、荣誉感。环境影响人，环境改变人，校园文化建设要不落形式，要让学生在参与中融入校园文化

氛围，更好地发挥出校园环境的育人作用。

守正是求新的基础，求新是守正的目的，它们是相辅相成、缺一不可的。

作为骨干教师，应好好理解培训的目的，激发内在潜力，在现有起点上持续发展，力求实现三个转变，即：由经验型教师向科研型教师转变，由模仿型教师向创新型教师转变，由工作型教师向反思型教师转变，争取成为高素质、高水平、符合时代要求，能发挥示范、辐射和引领作用的教师。要把握理论的精华，力求运用到实践中，做到知行合一。我们深知这条路很艰辛很漫长，但我们坚信自己会成为一名无愧于自己、无愧于时代的教师。