

幼儿教育

利用适应课程解决小班幼儿入园困难的探究

□蚌埠市禹会区锦绣香堤幼儿园 陈玉洁

幼儿入园前大多生活在家长的精心呵护下，缺乏集体生活经验，进入幼儿园后，逐渐习惯与同龄伙伴交往，在动作、语言、认知能力得到提升性发展的同时，也扩大了社会交往范围。然而，绝大部分幼儿在入园后面临一个全新而陌生的环境，会产生分离焦虑，这就要求幼儿园必须帮助幼儿尽快尽早适应幼儿园的环境和生活。

一、研究过程

为使课题研究扎实深入地开展，我们在明确了课题研究的目标之后，认真学习相关理论，学习先进的教学经验，同时研究制定具体实施策略。

（一）头脑风暴

集思广益可以快速帮助教师梳理小班入园适应工作策略，我园组织所有教师开展研讨会，大家在一起针对小班幼儿适应过程进行分析：一是学习理论知识，了解小班幼儿的身心发展特点；二是归纳以往小班幼儿入园的时候出现了哪些不同的状况；三是重点分析幼儿情绪的来源并逐项提出解决方案。

（二）课程重构

在三岁幼儿发展的黄金时期，我们首先考虑加强游戏课程教学，想方设法使幼儿尽快融入游戏。在本课题研究过程中，项目成员格外注重游戏环节的引导，依次加入语言故事、手指游戏等特设课程，并通过家长座谈会、电话随访、课程内观察等方式，了解到幼儿在适应课程中的进展情况并形成经验总结。

（三）里应外合

家长是孩子的第一任老师，幼儿园不仅要做好幼儿的小班适应，还要帮助家长做好入园适应。课题组在课程设计中，通过在小班幼儿家长中开展问卷调查，了解并整理家长的具体情况和教育理念，对存在的问题进行汇总分析，有针对性地准备家长沙龙。除此之外，课题组成员在家长群体中广泛宣传《3~6岁儿童学习与发展指南》精神，并在后续研究中动员家长积极参与到亲子游戏活动之中。

二、研究成果

通过理论分析，我们得出：可以在幼儿入园前期参与干预，并逐步增设适应课程，让幼儿在有秩序的环境中减少焦虑情绪，在群体中建立新的关系和安全感，顺利迈出走向独立的第一步。

（一）注重日常细节

一是增选一批适宜小班幼儿的玩具。根据小班幼儿的年龄特点，购置便于拖拉的玩具、积木（积塑）等。此外，幼儿也可以带自己喜欢的玩具入园，让幼儿快乐地置身于好玩又有利于幼儿智力发展的玩具世界中。

二是注重日常活动细节的完善。在亲子活动开始之前我们小班年级组的教师会精心准备活动的场所，例如：户外活动都会布置一些相对舒缓的颜色，让家长和孩子们在活动中被这种温暖的色彩所笼罩，这也大大缓和了他们的情绪。

三是保留幼儿部分作息习惯。我们会允许孩子保留一些原有的生活习惯，让布娃娃、小枕头、小汽车等继续陪伴幼儿。当他们的情绪稳定后，再逐步确立规范的行为规则，加上我们的适应课程。

四是营造温馨的生活环境。我园开设了“温馨天地”，把幼儿的全家福照片贴在教室里，让幼儿有家的感觉，营造幼儿喜欢的环境。小朋友们在一起游戏、吃饭、生活，也会尽快地熟悉彼此。

五是增加幼儿与教师的互动。尽快熟悉教师，与教师建立亲密关系，增强安全感。我们教师在结束每一天的课程时，都会与每一个幼儿抱抱，问：“明天还来吗？”此举体现出教师良好的职业水准。

（二）创新方式方法

一是通过小游戏缓解初期症状。幼儿入园初期，与教师和同伴都很陌生，害怕、胆怯并且不敢在集体面前介绍自己。这时，我们通过手指游戏来消除幼儿间的陌生感。教师声情并茂地说：“小朋友们好，我是陈老师，很高兴认识你们这些小可爱。”与此同时，教师会引导幼儿一边拍手一边说：“老师好，欢迎你，我们大家欢迎你。”当幼儿们围坐在一起时，就已经增加了亲近感，通过多请几位小朋友介绍自己的名字、相互问候、欢迎等，大大提升了游戏活动的氛围。

二是通过流程图展现幼儿园生活图景。幼儿园的一日生活丰富而多彩，通过流程图，幼儿可以更直观地理解一天的活动，并在教师的引导下，加深对图片的理解。当教师再次把流程图按顺序摆放时，幼儿就能清晰地感知幼儿园的生活。

（三）优化课程设置

一是设置课程加强幼儿对环境的认知。幼儿园的环境与家里不同，幼儿们使用的物品也有很大区别，如水杯、毛巾、书包、小床等。通过找一找、认一认、用一用等不同的课程环节来引导幼儿找到自己的物品。通过儿歌来指引幼儿在不同的时间去不同的地方取用物品，例如：《喝水歌》，当幼儿听到词曲，再加上教师的指引，幼儿很快就能反应出下面将要做哪些事，再加上教师有意识地干预，帮助幼儿排列队伍顺序，促进了幼儿规则意识的产生。

二是设置课程陶冶幼儿的人文情怀。有的幼儿在上幼儿园之前喜欢玩淘气堡、沙堆等游戏，我们利用此类游戏拓展出相应的课程。长城是我国的文化遗产，我们利用“垒长城”的课程，拓展出不同区域的游戏活动。例如建构区，我们会准备一些盒子和颜料给幼儿们，让他们利用这些物品搭建出长城的模样，以增强幼儿对这类家国图景的印象。

三是循序渐进开展适应性锻炼。幼儿园有计划性、有针对性地安排适应课程。比如：从最初的四个半天有家长陪伴，到第五天没有家长陪伴，这是一个循序渐进的过程。分别安排上、下午的课程，让幼儿适应不同时间段的幼儿园生活，好处多多。

（四）寓教于乐

一是在玩乐中教会幼儿沟通的规矩。我们通过一些游戏环节，如“手拉手送毛巾”“熊宝宝回家”等，在这样贴近生活的小环节中幼儿们能切身体会到人与人之间的相处方式。

二是增加幼儿户外活动时间。通常家长带幼儿外出活动会受到时间和场地的限制，而在幼儿园，我们利用操场上的沙池和水池为幼儿们创造一个温馨的游戏活动环境，把游戏活动的时间拉长，让幼儿们可以在区域活动中找到快乐，找到自由。

（五）家长互动

孩子面对陌生的环境，在家长的陪伴下适应得更快，也更容易发现幼儿园的快乐。增强家长互动可以让孩子尽快适应陌生的环境，缓解与爸爸妈妈分别的焦虑。

一是设置亲子游戏活动，提升幼儿对教师和幼儿园的熟悉度。例如家长和幼儿分成一组，四组为一轮开展活动，在一定的时间内每组成员“抬西瓜”，将它运至篮子里，以先到为胜出，可以获得奖品，重点在于家长和幼儿之间的共同配合。

二是促进家长对教师和幼儿园的全面了解。通过阶段性课程，家长可以了解幼儿园的设施，幼儿的生活环境、游戏、饮食等情况，教师的工作流程等。当家长了解到幼儿园对孩子的安排后，可以让家长尽快调整孩子在家的作息时间。

三是妥善收集幼儿习惯信息。我们会通过家长填写的幼儿基本情况调查表，了解到幼儿们在家的一些生活习惯。通过这些习惯，来创编幼儿入园之初的适应课程，帮助幼儿纠正一些不好的生活习惯。用温和的语气讲故事，用生动形象的肢体语言表达，让幼儿更直观地辨别好与坏、对与错。

幼儿园教师要具备一颗博爱、包容之心。对待幼儿要亲切有耐心，精心准备与幼儿有关的每一项活动课程，努力缩小家园之间的距离，增进师幼之间的感情，取得家长的信任与配合，使幼儿逐渐喜欢上幼儿园。今后，我们将继续探索适宜的途径和方法，帮助幼儿和家长适应幼儿园生活，度过分离焦虑这一难关。

教学实践

班级文化润物细无声

□ 淮南市谢家集区第四小学 李璐璐

班级是学生所在时间最长的地方，温馨、优雅的环境既能陶冶学生的情操，又能对学生的快乐成长起到潜移默化的作用。一个好的班级文化建设对班级建设和学生个性的社会化都有重要的影响。因此，我们的班级文化力求发挥“随风潜入夜，润物细无声”的教育作用。

走进我们班的教室，你的目光会被北边柜子上的花草吸引，那是我们班的植物角。墙壁上是我亲手剪出并拼贴的树、花、草。桌上是一盆盆抬头挺胸、神气的花草。每天早上值日生都会把花草搬出教室，使其沐浴在阳光下。下午放学时，又会拿起小水壶把泥土湿润，让植物更好地生长。有几位女生尤其喜欢植物角，每当放学的时候，总会依依不舍地再看上一眼。

植物角是我们班的一道风景线，给班级增添了色彩和活力！

教室的后面有一个大书橱，那是我们班的互换阅读读书角。我们的读书角除了有大家主动带来的各类书籍，还有一根长长的绳子，绳子上栓了45个小夹子，夹子上夹着每个同学的名字，就像一串跳动的音符。课间同学们可以向图书管理员借阅一本书带回自己的座位，遨游在知识的海洋，吸收着知识的营养。图书管理员只需要把书橱上相应的名字取下来，等到还书时再把它夹上去就可以了。每天绳子上的名字不断减少又不断增加，我们的图书管理员总

是忙得不得了，可是他们从没有一句怨言，总是默默地为大家服务。队角在班集体的建设中起到了重要的作用。我将队角布置在黑板报右侧，队角左上方贴着中国少年先锋队队徽。在这里我们约定：用嘴角微笑，用心去理解，用小手帮忙，用耳朵倾听。在这里每月都有表现突出的少先队员光荣上榜。队角起到教育、警示、表扬的作用，促进良好班风的形成，激励引导学生天天向上。

干净的教室不是打扫出来的，而是保持出来的。平时的工作中，我经常以身作则，看到地上有纸屑就主动捡起来。身教胜于言教，久而久之大家就养成了垃圾入筒、课桌椅摆放整齐、卫生工具入柜等好习惯，让每个学生都感受到主人翁的责任感——“教室就是我的家”。教室的卫生是班级文化环境的基础，有了这个“地基”，我们就可以添砖加瓦了。

教室的四面墙壁主题分别是：社会主义核心价值观，我们都是熊孩子，比比谁最棒，安全教育记心上。目的在于让学生牢记社会主义核心价值观；保持一颗童心，不失童真；积极向上，敢于面对竞争；珍爱生命，防患于未然。

黑板报是学生施展才华、倾诉心声、挖掘知识“宝库”和教育宣传的重要阵地，在班级文化建设中起着不可忽视的作用。我们班的黑板报经常更换，由学生自己策划并完成。在内容的安排上，最大限度贴近学生校园生活。我们还通过黑板报，开设“历史人物、名人专栏”，使学生了解历代先贤崇高的理想和奋斗不息的品格，借鉴他们的成功经验，从而鼓励学生努力学习，志当存高远，将来成为对社会、对国家有用的人。黑板报以其方便快捷、灵活多样的内容，多角度地对学生进行爱国主义、集体主义教育，提升学生的思想观念和道德观念，培养他们正确的世界观、人生观、价值观。

实践证明，一个班级是否具有教育气息，是衡量这个班级优劣的重要标准。环境的创设让班级文化灵动精致，优美的班级文化环境，具有“桃李不言，下自成蹊”的特点。我们班在这样一种积极向上、温馨和睦的环境里，通过各种班级文化互动，学生在不知不觉中自然而然地受到暗示、熏陶和感染，给他们增添了无穷的学习和生活乐趣，同时也带来希望和活力。

教育随笔

一半诗心一半匠心 成就最美教育

□ 祁门县大坦学校 徐国飞

我曾不明白，身份卑微的香菱为什么那么执着于学诗，为什么能学得如此之好？暑期中，我在读了《〈红楼梦〉里的语文课》后，找到了答案：一半诗心一半匠心，成就最美教育。

大观园中热火朝天的诗社活动，点燃了香菱对诗意生活的梦想。林黛玉望着径直奔潇湘馆来请教学诗的香菱，没有推辞，没有客套，欣然收徒。这对于香菱来说，是黑暗中的一盏灯。作诗“不过是起承转合，当中承转是两副对子……”，黛玉轻巧的教导，使刚踏进诗歌王国的初学者香菱豁然开朗，对作诗的畏惧感倏地消散，进而一步步踏入诗的王国。“正要研究讨论，方能长进。你且说来我听。”黛玉因势利导创设共同研讨的学习氛围，搭建展示学习成果的平台，让香菱不断体验到学习成功带来的身心欢愉感。“你又是一个极聪明伶俐的人……”黛玉鼓励性的评价语言，诲人不倦的教师情怀让香菱的学习欲望如花绽放，破茧成蝶，成为海棠诗社一颗耀眼的新星。

正是黛玉向美而生、致其广大的诗心，成就了香菱心灵深处的爱、自信和尊严，并以一颗让美成真、尽其精微的匠心促成了香菱如作物般向上向光生长。黛玉身上所彰显出的慧美的诗心和富有艺术的匠心，让我想起了念初中时的一段经历。

我读初中时，玩心非常重，连靠在教室犄角旮旯里的一把扫帚也会被我当作玩具，弄得上课老师进了教室还是尘土飞扬，为此受到任课老师惩罚是常有的事。每当考试揭晓，发下卷子的时候，听到老师报出的分数，我才会心里一阵忐忑，可下了课，那点羞赧之心又随着玩闹而烟消云散。将要上初三时，父亲让我在初二留了级，班主任是我上小学时一位姓汪的语文老师。晨读的时候，他常和我们一起在教室里津津有味地读课文。他上的语文课很有趣，一边口里抑扬顿挫地念着课文，一边配合肢体语言向我们绘声绘色地描述。在所学的几门课中，我的语文成绩一枝独秀。一次，学校选拔学生参加乡政府组织的“元旦智力竞赛迎新活动”，班主任居然让我参加，我受宠若惊，深深地被老师的信任感动着，原来自己在他人眼里并不是个差等生。那次迎新活动，我虽然表现不是很优异，但从此对自己产生了信心和勇气，开始发愤学习，各门功课成绩也因此有了质的飞跃。

我曾在一篇文章里看到作者深有感触地说，一个人遇到的老师也许会很多，但让人感恩的往往却只有那么几位，而正是这不多的几位在教育教学中却有着不平凡的高人之处。这话激发了我心底的共鸣。海伦·凯勒在《假如给我三天光明》一书中说：“老师安妮·莎莉文来到

我家的这一天，是我一生中重要的一天……回想此前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万分。”是的，莎莉文老师不但让海伦从坏心情中解脱出来，还巧妙抓住时机，引导海伦从“能触摸的东西”中获得思维的提升，有了区分“杯”和“水”的认识能力，用拥抱、碰额头等独特的方法帮助海伦领悟“爱”这个抽象的概念，进而传授其更多的知识，开发其思维、智慧和心灵世界。

人最大的幸运不是捡到钱，而是某天你遇到了一个人，他打破了你原来的思维，提高了你的认知，继而提升了你的境界，带你走进更高的人生境界，这便是你人生中的贵人。作为一名老师，我们应抱以积极、热情的态度和期望，从多角度来观察、接纳、赏识学生，寻找和发现学生的潜能，弘扬学生的个性，秉持一半诗心一半匠心去成就最美教育。