老街深处醉书香

□休宁县石田初中　　汪红兴

孩提时代，嗜好连环画，磁石般吸引着我。家乡小镇老街尽头，有一爿小小书店，不过十几平方，因为那里有连环画卖，所以是我最向往的地方。

书店只有一名店员，中年人，长年戴着鸭舌帽，人称老宋。书店以经营全区中小学教材为主，那时几乎没有教辅之类的书籍。书店没啥生意，挺冷清，只有在寒冬腊月，快过年了，买年画的人才络绎不绝。

书店平日没有严格的上下班时间，有时开门，有时不开门，全凭老宋说了算。我常常是下午放学后去，那时放学早，火球还是高高地挂在天边，又没家庭作业。店里书不多，但最多的是连环画，黑白色的。比如整套的《三国演义》《说唐演义》等，让我迷恋。我呢，每每靠拣点废铜烂铁，或者给母亲打酱油，赏给我几分钱，就去买本连环画看。那时连环画一般七分钱一本，厚点的一毛五。

都是镇上人，一来二去熟了，老宋破例允许我进入柜台里面翻看。书店静静的，有时就我一人在店。我一般简单地翻一翻，喜欢的就买下，一次买一本。再选一选，知道哪一本书好看，下一次攒点钱再来。

我不敢在店中逗留太久，妈妈告诉我，不要打扰别人生意，长时间蹭书看，跌股（方言）的，我一直记得。

所以我买到书，就坐在书店门口青石板台阶上读。老街静静的，少有行人，那个世界似乎都是属于我的，只有嗤啦嗤啦的翻书声，我一般都会一口气把它读完，从不过夜。书中那些精彩绝伦的故事，打开了我的视野，让我感受到世界的精彩，那种感觉太美妙，我深深地沉醉其中。

夜幕悄悄降临了，我才起身告辞，至于老宋何时走的，我都不记得了。我沿着凹凸不平的青石板老街。一阵风似的跑回家中，那急促而有力的脚步声，久久地回荡在老街深处。

家乡的那爿小书店，直到现在我还时常怀念，在那里我嗅到了书香，可惜家乡小镇，如今没有书店了。

读中学，是在千年徽州古镇万安读的。开学第一周，我就到万安街上去找书店，结果让我大失所望，竟然没有书店。或许是万安离县城近，因此想买书，只能步行五华里到县城新华书店。那店面积大，是闭架销售，只能站在玻璃柜台外张望，书放在柜台里面，无法知晓书中内容，年轻的女店员，高傲冷漠，爱理不理的，瞧不起乡下人。除非你明确说买哪本，否则不给翻的。在那里，我颇感失落，所以后来很少去。

不久，在县城老街西街上，意外邂逅一家小书店。书店虽小，但书不少，可以在那架子上静静地找，那里也是静静的。书店里面，有一些我喜欢的书，那时我不光看连环画了，厚点的书我也买，我在那买到一些心仪的书籍，比如《新安人物志》，就是在那买到的，至今珍藏。每次意外碰到一本好书，就像遇到一泓甘泉，滋润心田好多天。很喜欢这样的老街书店，但因为远，来回需步行十多里，学业逐渐加重，来的机会不多。而且那家书店有个缺点，就是新书不多。没过几年，那家小书店不知何故消失了，我也惆怅了一阵子。

师专读书，屯溪有新华书店，面积更大，上下两层楼，闭架销售，五花八门的书都有。但若想要买一本喜欢的书，挺费事的，就像大海捞针，需要花很多时间。

后来，偶然在屯溪老街邂逅一家小书店，在一个拐角处，店名都忘了，门面很小，柜台外容不下十个人。因为小，每次去都感觉很拥挤，买完书，没法多留。但这家书店老板像读书的，很精明。他能够快速了解当时书市上最新流行书籍，比如文学、哲学、心理学等方面的。所以，每当我从报纸或者杂志上，得知一些最近流行的书，去那家小店去找，你只需和老板简单沟通两句，老板大多时候都会让你喜获而归。那些年，我喜欢的《汪国真诗集》《普希金诗集》，基本上都是在那买到的。这些书籍慰藉了我干涸的心灵，小书店也让我念念不忘。这是书香屯溪这座小城带给我的温暖之一。

毕业后，在乡下工作，偶尔有事去屯溪，只要有空，我一般总要去那家书店逛逛，看看最新上市的好书。遇到心动的，就像遇到一位佳人，如获至喜，回来的日子变得充实而丰盈。那时，买书的人特别多，那家书店生意也火爆。数年后，当我最后一次去买书，发现那家小书店消失了。站在那里，我心里空落落的，就像失去了一位结交多年的挚友。

如今，身边的小书店越来越少，即使有，大多纯粹买教辅，好看的书很少了。大的新华书店，倒有一些，装潢越来越富丽堂皇，空旷高大，而且开架式的，选择比较方便。

如今的书，图文并茂，印刷精美，字体很大，空白许多，版本越做越大，放到书橱里，大大小小，高低错落，装饰越来越豪华。我以为书是拿来读的，我还是喜欢小巧一些的。现在的书价也是不断攀升，动辄七八十元，稍贵点几百甚至上千，让我这个囊中羞涩的读书人望而却步。比如鲁迅散文集《朝花夕拾》，原本薄薄几十页，版本小，前些年只有几块钱一本，而如今同样这本书，常常是四五十元。

8

非宁静无以致远。书本的世界原本是宁静的，但一打开，我就读到了“浮躁”二字，这样的书，我还能读得下去吗？

随着手机的普及，现在书店里，买书的人越来越少，只有夏天，许多城里人把书店当做纳凉之地，有些人根本不看书，倚在墙角呼呼大睡，呼噜声一阵接一阵，有的还让小孩在那打打闹闹，让人很不舒服。有人说过，如果有天堂，那就是图书馆的样子。我总觉得图书馆、书店，是为人类提供精神食粮的地方，应该是神圣的，应该静静的，让人俗念纯净，摒弃浮躁。

于是，我愈发地怀念老街尽头的那些小小书店，静静的，怀念那些曾经沉醉在书香里的时光。

东篱有菊

□亳州市铁路小学　　李运明

秋风劲，菊花开。阵阵秋风里，瓜果成熟飘香，异彩纷呈，但是花朵却匿迹少见，这时节独有菊花占尽秋光。

菊花开了，色彩各异，有黄的，有红的，有粉的，有白的，有紫的，五颜六色，花团锦簇。各色菊花更是形态万千，有的像匠心编织的花盏，有的如精雕细刻的绣球，有的似飘逸的流苏，有的赛绽放的烟花，有的宛如镶金嵌玉的凤冠，有的俨然飞光流彩的烟霞，不胜枚举，组合成一幅美不胜收的画卷，不是春光，胜似春光，把枯燥的秋天点缀得亮丽耀眼。所以，古往今来菊花都深得人们的垂爱。

人们对菊花的垂爱各不相同。有人爱它“菊花如志士，过时有余香”；有人爱它高洁而“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”；有人踌躇满志，“他年我若为青帝，报与桃花一处开”；有人率性而为，“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归”；也有人对它不舍，“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”；更多人欣赏的是陶渊明那种“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

闲暇时光，去公园里看菊花展，各种菊花千娇百媚，争奇斗艳，令人目不暇接，赞叹不已。你会禁不住停下脚步，一边仔细地观赏，一边和同伴喁喁品评，有时还会不停地变换角度摄下美丽的图片，甚至摆出萌态开启自拍，指尖轻点，朋友圈里一霎时已是群芳暄妍。如果是下班路上，偶遇街头墙角有卖菊花盆栽的，一盆盆菊花摇曳生姿，也会让人心痒难禁。携得一两盆而归，放置室内，活色生香，不觉已然是蓬荜生辉。最惬意的是在乡下了，小院，老屋，疏篱环绕，柴扉虚掩。篱旁三两丛秋菊，菊开七八朵，花下有母鸡觅食。院子中间，置一小桌，桌上放着玻璃茶壶，壶中沸水里漂着几朵小白菊，菊下几颗鲜红的枸杞在浮沉。待茶温可口，慢斟一杯，轻啜细品，让菊香沁入心脾，岂不令人胸朗气清，心静神安？

家乡亳州，出产一种白菊，有清热解毒、明目安神之效，人称之为“亳菊”，被收入《中国药典》。深秋，一大片一大片的亳菊灿然绽放，雪白一片，仿若一片片白云飘落田间。菊花收割，倒挂在通风干燥处，阴干至八成，摘下花朵，再晒干，即可装箱进入药市。一般农家田间地头也有少量种植的，收割后挂于檐下窗前，以备不时之需。我曾偶染感冒，母亲每天摘下几朵白菊，给我用冰糖泡水喝，三五天之后，感冒症状即渐渐消除。因而，我对菊花的喜爱发自肺腑。

一日读到古人“落花无言，人淡如菊”的语句，更增添了对菊花的几分喜爱。菊花不慕浮华喧嚣，独立东篱，任它风寒霜冷，不喜不忧，淡然处之。人若如此，美丽着自己的美丽，芬芳着自己的芬芳，多好！

怀想村庄

□定远县永康中学　　胡兆喜

我时常怀想我们的村庄——
绿树掩映着红墙黛瓦
溪水环绕着青青稼禾
清晨，此起彼伏的鸡啼竞相开放
夜晚，千丝万缕的草本芳香随风荡漾

姑娘们的情歌如溪水般清澈
小伙子们的梦想散发着泥土的芬芳

我时常怀想我们的村庄——
向晚的炊烟弥散着玉米的甜香
嘹亮的蝉唱淹没祖母声声唤我
回家吃饭的乳名
总是要让萤火虫点亮小小的灯盏
引领我穿过顽皮的童年
一路抵达耐心等待的灶台

我时常怀想的村庄啊
日夜扩张的钢筋水泥
正蚕食着她清丽的容颜

黄梅歌《恋人华夏》
□合肥市和平小学第三小学　　李斐斐

古有桐城六尺巷礼让三分，
今有雷锋精神红似火。
在历史长河里，
美德是那一艘巨轮，
风正帆悬奔向
那个和谐的生活。
做人明事理，诚信是本色，
尚信崇德奋力去开拓。
予人玫瑰，手留余香，
光被四表，心情快乐。

古有岳飞精忠报国，
今有“大白”逆行美神州。
在历史长河里，
家国是那一艘巨轮，
乘风破浪走向……
那个走向幸福，
国是最大家，家是最小国，
爱党爱国爱家，路宽阔。
寒去暑来，不忘初心，
和风朗月恋人华夏在心窝。

奋斗是青春最亮丽的底色　　□亳州市颜集中学　屈广法/书

镜中花　　□合肥市第五十中学天鹅湖教育集团蜀外校区　　赵伊雯/摄