

教学实践

浅谈如何构建轻松的教学模式

□和县历阳镇中心小学 宫慧慧

教学理念要与时俱进，向新课标倡导的“要构建自主、开放、探究的学习方式”“教学是学生、教师、文本之间对话的过程”转变。这就要求当代的小学语文教师不应是“授之以鱼”的塾师，而应是“授之以渔”的智者。教学模式也要从单一的、严密的、封闭的、主观的线性程式走向多维的、灵活的、开放的、客观的板块式程式。以下是笔者在语文课堂教学中建立的几种师生互动、生生互动、互教互学的课堂模式。

小“演员”进课堂

在阅读教学中，让学生参与文本表演，是促进其对课文进行全身心感受的有效手段。课堂表演十分符合小学语文教学的特点和儿童身心发展规律。课堂表演的形式有很多，应根据实际需要来设计。如在教学《将相和》一文时，我让学生们课前做足准备，了解故事背景，充分理解文本，分角色扮演并根据人物特点设计动作、语言、神态、旁白。学生们的互动以及精彩的表演极具吸引力，可以看出在表演中，学生不但掌握了课文的知识，更融入了自己对人物个性的理解。自主、开放的课堂，有效地增强了学生自主合作学习语文的兴趣，让学生的学习过程变得轻松愉快。

小“画家”进课堂

教材中有些文章写得很优美，让学生感悟文字，再加上自己丰富的想象就更美了。教学《荷花》时，我为学生们播放课件，随着音乐的起伏和画面的展开，教师加上旁白：“看到这一池的荷花，听到你们发自内心的赞美，可见你们都被荷花迷住了！是啊，真美！这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。如果把眼前的这一池荷花看作一幅画，那画家的本领可真了不起。那么请同学们尽情地展开想象的翅膀，去画一画这婀娜多姿的荷花吧！”这样，学生学起来兴致高涨，情景交融，既深化了学生对课文的理解，又使学生的创新思维得到了训练。

小“作家”进课堂

写话是一项重要的语文基本功，教师要充分运用教材资源对学生进行写话训练。如教学《会走路的树》一文时，教师谈话：“老师被驯鹿和小鸟之间的深厚情感打动了，我想你们也和老师一样吧！是啊，现在小鸟终于能见到日思夜想的好朋友了，心里该多高兴啊！那么，小鸟来到驯鹿的家，会发生什么故事呢？请同学们把这个故事接着往下编，选择自己喜欢的方形式，看谁编得最精彩、最完整。”于是，大家拿起了笔，都想为小鸟和小鹿爸爸写一个美丽的相见场景。又如教学《真想变成大大的荷叶》一文时，最后的作业我设计了一段仿写。低年级学生学习写话，仿写是一种非常有效的方法。对教材内容可以续写、改写、缩写……这样，课堂上学生不是“收音机”，而是创作者，说不定以后还有人会成为作家。

小“美食家”进课堂

语文学科的劳动教育蕴藏在课文的字里行间，在教学中可以开发、挖掘和利用有效的资源，提升小学生的综合素养。语文教师不应该只关心学生的听、说、读、写，还要培养其大语文观。这样有利于培养小学生的劳动技能，帮助他们树立正确的劳动观；有利于培养小学生的创造力，磨练其意志，使其身心健康发展，懂得体谅长辈的不易，学会感恩。如教学《中国美食》，课堂一开始，我出示了中国各地的美食图片及制作的工序，让学生感受中国传统美食文化的独特魅力。小学生的话匣子一下子被打开了，整个语文课堂气氛活跃。此时，我把把握契机适时引导小学生在家与家长合作制作一道美食，拍摄一段小视频，并讲解其制作的全过程。这样学生既能配合家长做一些力所能及的事，又明白了做事需要遵循一定的流程。对于小学生来说，劳动教育可以培养他们对社会的责任感和使命感。

小“导游”进课堂

在教学中激发学生的兴趣还需教师去挖掘，去创造，以学生喜闻乐见的形式呈现出来。如在教学《威尼斯的小艇》一文时，我先播放课件让学生了解今天的威尼斯，然后设计问题：假如你就是一个威尼斯人，或者你是旅游公司的一名导游、推销员，你又该如何帮小艇写一段解说词，让更多的人来了解今天的威尼斯小艇？学生的思维一下子活跃了起来，妙语连珠，讲得激情而热烈，巧妙地将历史与现代融为了一体。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更激起了同学们对于语文的热爱，使他们对于这一门学科“爱学”“乐学”，同时，他们的语文能力、语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。

实践证明，学生们很喜欢这种轻松的教学模式，这也是笔者未来继续探索、努力的方向。

教育感怀

五“心”教育之我见

□全椒县前进小学 於 阳

作为学校教师，我们的初衷是想安安静静地教书育人。但是进入学校后，你会发现，除了教师本职工作外，还有许多的职能需要我们承担。有感于教育工作者的一举一动，笔者想用五个“心”来浅谈一下教育工作。

细心

翻阅教师的备课本、听课本，笔者被其细心震撼。教师的备课本书写得非常认真，字迹工整，用两种颜色的笔，黑笔写备课设计，红笔写课后反思。有些教师的课后反思，正反两页都写得满满当当。记录是思考的工具，语言是思维的外衣。一字一句的背后，能够看到青年教师对待教学的认真与细心。

“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”如果一名教师连备课本、听课笔记都记不好，连课后反思都写不出，何谈优秀？何谈责任与使命？细心的一笔一划体现出教师用心的态度，这些点点滴滴必将成就一位优秀的教育工作者！

匠心

近年来“工匠精神”一词十分流行，何为工匠精神？就是古人说的“如切如磋”“如琢如磨”“匠心独运”“精益求精”。有人说我们是“教书匠”，“教书匠”当然要有工匠精神。朱熹在《论语》注中说：“治之已精，而益求其精也。”意思是提醒我们作为教育者要用一颗匠心不断进取，追求精进。

课堂可以展现出教师的良好精神面貌，以及“独具匠心”的课堂设计。有的教师设计有悬念的问题，引发学生主动求知的热情；有的教师组织合作学习，让学生在学中绽放风采；有的教师运用信息技术，将课堂的有趣与“有料”完美融合……教师的匠心反映在课堂上，没有深度的思考和深入的钻研是做不出精彩的好课的。

童心

明朝有个杰出的思想家叫李贽，他写过一篇文章《童心说》，其中有这样一句话：“童子者，人之初也；童心者，心之初也。夫心之初，曷可失也？”意思是说：儿童，是人生的开始；童心，是心灵的本源。心灵的本源怎么可以遗失呢？

我们常说“不忘初心”，教育工作者更应该明确“初心”，这份“初心”就是童真与童心。童心是什么？童心就是天然的好奇心、参与感，就是与生俱来的对游戏、比赛、活动的热忱与期许。校园里看到的航模社团的放航比赛，合唱社团的唱诗班，运动社团的各类赛事……精彩的活动让孩子们童心飞扬，让校园里处处充满了活力。

真心

《礼记·中庸》中写道：“惟天下之至诚，为能化。”意思是说：只有天下最真诚的心才能感化人。有的家长因为工作忙，对孩子疏于管教；还有些家长对孩子没有了期待。但是，教师不厌其烦，反复沟通，摆事实、讲道理，用一颗真心挽回了家长对孩子的信心。父母爱孩子是人类的本能，而对学生无私的爱，是出于教育工作者的一颗强烈的责任心。

静心

《道德经》中有这样一句话：“静胜躁，寒胜热。清静为天下正。”可见静心有多么重要。学校的教研团队做课题研究，集体撰写关于课程建设的课题研究报告，字字句句都能展现出强有力的研究水准。

翻阅教师撰写的教育论文、育人故事、随笔文章等，每一篇都字斟句酌，条理清晰，干货满满，足见其善于研究，静心学术。

愿教育者以细心修炼严谨，以匠心提升专业，以童心滋养学生，以真心感化家长，以静心精进学术，拥有充实而幸福的教育人生！

素质与创新

争章活动助力素质教育

□界首市第一小学 陈 坤

为深入贯彻落实少年儿童和少先队工作的重要指示精神，树立和增强少先队员光荣感和组织归属感，本校实施“红领巾奖章”晋级激励评价机制，鼓励学生从日常生活及学习的具体环节入手，不断为自己确立新的目标，在定章、争章、颁章、护章过程中不断地挑战自我，取得进步。

理清思路，科学设计“红领巾奖章”递进激励评价体系

“红领巾奖章”包括“基础章”“特色章”“星级章”三个系列，他们之间既相互联系，又各成体系。对奖章内容进行具体细化是实施“红领巾奖章”的基本要求，更是促使其发挥“增强队员光荣感”作用的重要途径。

分层落细“基础章”。紧扣三个类别“基础章”的教育要点，分层制定呈阶梯上升的争章目标，积极依托少先队活动课、特殊节点主题实践活动、时政热点学习活动三大类载体，每学期开展三类基础章目下各两种基础章的争章实践，每双周聚焦一个教育要点，从而实现每学期完成涵盖二十个教育要点的“基础章”争章活动。各年级的争章实践活动由学校少工委给予实施建议，各中队自主组织。这样各中队既能紧扣教育内容，又可选择深受队员喜欢的活动形式，增强争章活动的吸引力。

合理融入“特色章”。目前我们已将“阅读进步之星”“守序进步之星”“卫生进步之星”等涵盖“德智体美劳”五方面的8枚“特色章”融入学校的“红领巾奖章”评价激励体系。在制定获章标准时我们秉承“跳一跳才能够得到”原则，使“特色章”争章活动更具挑战性，让“特色章”成为队员参评一星级奖章的有力“加分项”。

分级创设“一星章”。遵循“注重阶梯激励”的基本原则，分层创设了星级铜章、星级银章、星级金章三个层级。设置“基+特+N”评定办法，集齐所有“基础章”和“特色章”，即可获得“一星铜章”证书，如此依次升级。为了让少先队员们持续保持争章热情，从高到低排列，处于前30%的队员评选为年度“一星级红领巾奖章”个人。

统筹安排，学校各项工作为“红领巾奖章”递进激励评价服务

我校“红领巾奖章”递进激励评价推动了“全员育人，处处育人”理念的真正落实，并将学校工作的各方面都与德育工作联系起来。德育工作不再只由专门部门承担，教学、后勤、工会等各部门均有分工，大家协同配合，实现了德育网络全覆盖。开学之初，学校统筹安排，精心设计，做好了全学期的“红领巾奖章”递进激励评价活动计划，围绕每月的德育主题，各部门做到了工作内容、工作时间、检查反馈一致。

“红领巾奖章”的组织实施过程可分为四个步骤：定章、争章、评章、颁章。

定章——心中有目标。各中队在开学初要向队员们公布本学期的具体争章章目，上好每次争章启动课，这是调动队员积极参与争章活动、增强光荣感的关键。我们引导队员们在充分理解每一枚奖章含义的基础上朝着自己的成长小目标不断努力。

争章——实践中进步。实践育人是少先队的独特优势，我们通过开展丰富多彩的争章活动，引导少先队员们在实践中增长才干，不断进步。争章活动并不局限于校园内，还可以合理利用好家庭、社区这两大阵地，让学生在劳动实践中学习劳动技能，理解劳动的意义。

评章——多方齐参与。完成相应奖章（主要指基础章）的争章活动后，即可进行评章。依据获章标准，通过队员的自评、互评并结合家长、社会等多方评价，在充分民主的基础上确定获章人选。

颁章——增强光荣感。颁章是对队员参与争章活动取得进步的肯定和激励，更是增强队员光荣感的重要环节，因此隆重而热烈的颁章仪式不可或缺。在颁章仪式上我们倡导队员们将一年来通过努力获得的所有奖章挂在胸前，并鼓励家长、行业先锋等“特殊嘉宾”参与颁章活动，给足仪式感。

同时，充分利用“争章园地”、校园大屏以及新媒体手段进行广泛宣传，努力营造浓厚而热烈的颁章氛围。

活动育人，坚持在活动中对学生进行教育和评价

有效的德育既离不开说教式的灌输，也离不开体验式的活动，学生参与学校的各种主题活动，既是受教育的过程，也是接受评价的过程。例如：九月初，学校少先大队联合中队开展了“向阳章”红领巾奖章推章、学章活动。在队会课上，中队辅导员向队员们详细讲解了“向阳章”争章的要求和评选标准，给少先队员们明确了方向。

在“向阳章”的争章过程中，二年级的队员们积极学习英雄榜样，传承英雄精神。他们努力学习，立下一个大志向，改掉一个小缺点，培养一个好习惯，取得一点小进步。在二十大召开之际，少先队员们少先大队的号召下，纷纷到红色革命遗址“打卡”，重温先辈的光辉事迹，传承红色革命血脉。一幅幅精心绘制的图画表达了孩子们对党的敬仰之情，以及对祖国高速发展的自豪。

除此之外，少先队员们用嘹亮的声音、诚挚的心、炽热的情，演唱了一首首蕴含着对党、对祖国热爱的歌曲。为了让大家更深入了解红色历史，传承红色精神，小队员们还观看了红色电影，传承红色文化，让红色精神历久弥新，让红色历史永放光芒。

奖章激励，构建学校综合素质评价体系

学校从“红领巾奖章”递进激励评价入手，引导队员每月争取“红领巾奖章”，同时辅之以丰富多样的主题活动，对学生进行教育和评价。这些活动一方面为学生提供展示风采的舞台，使之相互借鉴和比较，不断内省；另一方面也为评价者提供评价的依据和机会。评价时，学校遵循学生的年龄特点和认知规律，体现由低到高、循序渐进的原则，不同的年级要求和标准都不一样，并且给予学生多次评价的机会。每次评价相关资料都会装入学生成长记录袋，让学生和家长看到学生的转变和发展。班主任、科任教师、家长、学生等共同参与监

督和评价，营造良好的教育氛围，形成教育合力。

学校的德育工作必须依靠“内因”而产生作用，这种“内因”就是学生的自我反思和自我教育。针对小学生的心理特点，我们将“红领巾奖章”递进激励评价工作与养成教育、班级管理、德育活动相结合，与家庭、社会教育相结合，激励学生自发“查漏补缺”，向一星级“红领巾奖章”好少年标准看齐。第一，把《“红领巾奖章”递进激励评价标准》张贴在校园里，发到学生手中，组织学生学习细则，逐条研读，做到心中有数；第二，多元评价，各中队利用中队会时间，对照“红领巾奖章”递进激励评价细则开展自评、小组评，然后带回家让家长评，再由科任教师评，最后在班主任（辅导员）处汇总考章、颁章。这些过程，实际上是学生自我反省和自我教育的过程。

总之，我校实行“红领巾奖章”递进激励评价三年来，已经收获全面育人、全程育人、全方位育人的工作实效，教书育人、服务育人、管理育人、环境育人的整体育人格局正在形成。今后，我校将不断创新，不断探索，为学生的幸福成长和终身发展奠定坚实的基础。