

学科一见

统编版小学语文略读课文探析

□东至县至德小学 范金胜

统编小学语文教材构建了精读、略读和课外阅读“三位一体”的阅读教学体系，略读课文成为衔接课内外阅读的重要桥梁，可见其在阅读教学中的重要地位。

从三年级开始，教材除习作单元和综合性学习单元外，其它单元基本都编排了略读课文。为了帮助一线教师整体把握小学阶段的略读课文，明晰其编排特点和价值取向，以便采取有效的策略提高课堂教学效果，笔者进行了如下探析。

统编版小学语文略读课文编排特点

（一）课文篇数占比高

在统编小学语文教材中，三至六年级课文总计205篇，其中略读课文57篇，约占27.8%。从三年级开始，虽然每册的略读课文篇数不一，但总比重始终在22%以上。由此可见略读课文在小学语文阅读教学体系中的重要性。

（二）课文体裁多样

教材中选编的略读课文体裁多样，有记叙文、说明文、散文、诗歌、神话故事等，其中散文居多。学习体裁多样的课文，有利于加深学生对文体特点的认识，让其掌握不同文体的学习方法，培养独立阅读能力。

（三）课文编排重应用

教材中每个单元的略读课文，有的安排在最后一篇，有的安排在两篇精读课文中间，有的分别安排在精读课文之后。这样富于变化的编排方式，目的是将在精读课文中学到的方法，更好地运用到略读课文的学习中去。

（四）课文教学指向明

教材中所有的略读课文文题下方都安排有“阅读提示”，明确学习任务，进一步落实单元阅读能力训练要求。有的还和前面的精读课文在内容、方法等方面适当关联，提示教师在略读课文教学时，指导学生运用精读课文中学到的方法。

统编版小学语文略读课文价值取向

新课标指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“语文课程应……培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴……全面提升核心素养。”略读课文作为语文课程内容之一，其教学的价值取向体现在三个方面。

（一）工具价值：运用方法落实语文要素

统编版小学语文教材在编排上采用了人文主题和语文要素双线并行的组织结构，即同一单元的多篇课文不仅人文主题相似，而且要求落实的语文要素相同。语文要素就是学生要掌握的能力、方法和习惯。教材总主编温儒敏指出，精读课文的教学主要是通过教师讲解，举例

子，给方法，激发兴趣，习得能力；略读课主要让学生自己读，把精读课学到的方法运用到略读课中，巩固能力，养成习惯。如四年级下册第七单元，以“人物品质”为主题安排了4篇课文，语文要素是要求学生能够“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”。教学《“诺曼底号”遇难记》时，教师围绕课后习题引导学生抓住哈尔威船长的语言、动作、神态等描写，感受他临危不乱、忠于职守、舍己为人的崇高品质，这是教方法；而后面的两篇略读课文，就是用方法。《黄继光》一课阅读提示：“读一读，找出课文中描写语言、动作的语句，说说从中体会到了他怎样的英雄气概。再读读其他英雄人物的故事，和同学交流。”《挑山工》一课阅读提示：“默读课文，说说挑山工是怎样登山的。作者说‘这位山民的几句朴素的话，似乎包蕴着意味深长的哲理’，找出这几句话读一读，联系上下文说说其中包含了怎样的哲理。”教材提示中的“读一读”“找一找”“说说”等，都是引导学生主动发现，自主交流，完成从学习语文要素到应用语文要素的转变。

同样是落实语文要素训练，精读课文侧重于指导，略读课文落脚在运用。这是略读课文工具价值的体现。

（二）人文价值：多元解读领悟情感主旨

统编小学语文教材双线并进，精读课文与略读课文都在单元主题的统一统摄之下。那么，略读课文对单元主题的达成起到怎样的作用呢？略读课文和精读课文虽然有着相同的主题，但是它们切入主题的角度、方式往往不同，主题层次也不同。

以统编小学语文六年级上册第八单元为例。这一单元的主题是“走进鲁迅”，其中两篇精读课文分别是鲁迅的小说节选《少年闰土》和散文《好的故事》，两篇略读课文分别是回忆性散文《我的伯父鲁迅先生》和臧克家的现代诗《有的人——纪念鲁迅有感》。两篇精读课文是从鲁迅的作品中看鲁迅，两篇略读课文则是从他人的作品中看鲁迅，前者关注鲁迅代表作

的内容，后者关注的是鲁迅的形象。两篇略读课文中的鲁迅形象也是略有不同的，《我的伯父鲁迅先生》从亲人的视角回忆了有关鲁迅的几件事，呈现了一个关心晚辈、治学严谨、平易近人且“为别人考虑得多，为自己考虑得少”的形象；《有的人——纪念鲁迅有感》则以诗歌的形式，赞扬了像鲁迅一样造福人民的人。四篇课文体裁各异、角度多元，层次也不同，随着课文学习的推进，学生心目中的鲁迅形象愈发完备立体，对鲁迅的崇拜之情也愈发浓厚，逐渐升华。

丰富对单元主旨的认识，彰显多元化的文本解读，升华单元人文主题导向下的情感，便是略读课文的人文价值。

（三）过程价值：打造自主自在阅读空间

略读课文与精读课文的显著不同是更加强调学生的自主阅读，以默读促思考、以交流促表达是略读课文的常规教学范式。

例如，五年级下册略读课文《童年的发现》的阅读提示：“人为什么会在梦中飞行？人究竟是从哪里来的？为了弄清楚这些问题。‘我’经历了怎样的探究过程？结果怎样？默读课文，找出你觉得有趣的部分，说说自己的感受，还可以和同学交流自己有过什么‘发现’。”“默读”与“交流”成了略读课文阅读提示中的关键词，默读指向的是自主，交流指向的还是自主。默读，在提升阅读速度的同时，让学生将注意力投射在对整篇文章内容的理解上，给予学生更多的思考空间，为学生的个性化阅读奠定基础。交流，将学生从回答教师问题的角色中解放出来，让生生对话成为课堂的主旋律，充分给予学生展示自主阅读成果的机会。教师的角色转换为平等对话氛围的营造者，成为探究学习、合作学习的促进者。对于中高年段的学生而言，这样的课堂显得弥足珍贵且必不可少，有利于将学习引向自主，把思考推向深处，从而让学生更充分地沉浸在阅读氛围中，享受阅读过程，爱上自主阅读。

精读课文的“教读”和略读课文的“自读”，为学生提供了多元的语文学习体验，构建了多元的学习方式，略读课堂和精读课堂形成互补，略读课堂独特的过程价值就在于为学生打造更为自主、自在的阅读空间。

探析统编教材略读课文的编排特点和价值取向，有助于一线教师明确“为什么要教略读课文”，为“怎样教好略读课文”指明正确路径。

聚焦新课改

提高小学语文作业设计的有效性分析

□舒城县实验小学 李永娟

语文知识和人们的生活之间有着诸多的关联，在开展语文教学工作的時候，教师不能仅注重课本知识教学，还要充分发掘学生生活中的一些语文知识，将学生们的目光引向生活，并设计出和学生生活息息相关的开放性作业，从而提高语文教学效率和教学效果。

小学语文课堂作业设计要遵循的原则

新课改实施之后，我国出台并实施了新《语文课程标准》，明确指出小学语文教师在开展教学活动的时候必须重视学生的学习兴趣，以兴趣为引导开展教学工作。所以，在小学语文课堂作业设计工作中，教师要充分考虑学生的兴趣爱好，并以此为依据进行作业设计，尽可能地使作业内容贴合学生的生活，从而激发学生对语文作业的兴趣。让学生们结合自身的学习情况来选择最合适的作业形式，以此来提高学生完成作业的主动性和积极性。在以往的语文作业设计工作中，教师通常采用“题海战术”，布置大量的习题，这种作业设计方式不但无法取得理想的教育效果，而且会带给学生很大的压力，使学生对作业产生厌烦心理，不利于学生整体素养的提升。

合理利用教材配套资源 夯实学生的知识储备

小学是语文教育工作的重要阶段，这个年龄段的学生不但需要有较强的学习能力，同时还需要有丰富的知识储备，从而为他们今后的学习与发展奠定良好的基础。所以，教师在进行语文作业设计时，需要充分考虑小学生的语文学习特点和需求，合理利用教材及配套资源，使学生掌握更加丰富的语文基础知识，夯实学生的知识储备。

小学高年级语文教学的教学目标已经不再局限于学生知识储备的提升，更加注重学生文化素养的培养。所以，教师需要结合学生的实际情况，积极拓展作业与练习设计方式，关注作业中的潜在文化因素，采用课外作业与课内作业相结合的作业设计方式来拓宽学生的语文视野，从而促进学生综合素质以及文化品质的全面发展。

注重培养学生的信息素养

在信息化时代，如果学生在学习知识时仍然只知道死记硬背，两耳不闻窗外事，那么将来步入社会时将会寸步难行。所以，小学语文教师要充分认识到信息素养培养的重要性，加大信

息素养培养力度，通过教学，帮助学生更好地适应信息时代生活。在初期，教师应该教会学生如何搜集资料，可以让学生在课下事先收集并整理相关学习资料，如图片、生字、成语以及书目信息等。

利用作业 让学生获得生活体验

部分小学生习惯了“衣来伸手，饭来张口”的生活，做事习惯以自己为中心，这会给他们今后的成长与发展造成不利影响。所以，教师在进行作业设计时，要有目的地对作业内容进行设计，充分利用作业来对学生进行引导教育。如在某些特殊的日子，比如“母亲节”“父亲节”，可以让学生和家长一起做一顿晚餐，并让学生为自己的父亲和母亲唱一首歌，帮助父母做家务，等等。

校本研究

小学语文写字教学有效组织策略

□ 碭山县西关小学 张素英

写字教学是语文教学的重要组成部分，对学生语文能力的发展会产生直接影响。本文通过教学观察与文献分析相结合的方式，研究并思考如何开展小学阶段的写字教学。

“写”是一种重要的语文素养，而写字能力无疑是构成这一素养的重要内容，整洁、规范地书写汉字不但是语文学习的基本功，而且是终身学习的基础。但是，从实际情况来看，由于应试教育对学生的语文素养的考察比较片面，再加上无纸化、网络化的趋势，学生写字能力的发展受到了一定的影响。在这种情况下，小学语文教师应充分重视写字教学，并根据教学现状以及学生的学习实际设计恰当的教学策略。只有这样，才能逐步优化教学过程，从而促进学生写字能力的提高。

端正写字态度 养成书写习惯

为了真正发展学生的写字能力，首先要引导学生形成正确的写字态度，进而培养学生良好的书写习惯。只有这样，才能巩固学生的写字基础。

“凡学写字，先学执笔”，掌握正确的握笔姿势尤为重要。握笔姿势会直接影响对笔的控制能力、书写的力度与速度、运笔的灵活，进而对书写质量产生影响。通常来讲，学生在握笔时需要注意以下几点：笔杆与食指关节靠近；食指与拇指微微分离，使拇指略高于食指；使拇指指肚的右侧和笔杆接触；笔杆避免放在虎口处；其他三个手指保持自然弯曲的状态，不能握拳，用中指的侧面抵住笔杆。除了握笔姿势之外，保持正确的坐姿、认真观察字体、善用田字格等都是重要的书写习惯。

了解汉字笔画 感受汉字之美

引导学生了解汉字笔画是写字教学中的重要环节。需要指出的是，在笔画教学中除了要使学明确笔画的正确性之外，还要引导学生在细致的观察中感受汉字的美。利用这种方式，能够帮助学生更加准确地把握汉字的细节。

为了使学生感受汉字的细节之美，首先可以进行放大观察，使学生可以更加准确地了解怎样起笔、运笔和收笔。比如练习“横”这一笔画时，可以在黑板上写一个大的“中空”的“横”，然后让学生进行填充。通过这样的观察训练，可以使学生明白“横”是从左向右写的，起笔要稍重，中间位置要稍稍提笔，在收笔时要按一下。其次，由于同一笔画在不同的字中会存在一定差异，所以要引导学生进行对比观察。同样是在“横”这一笔画的学习中，可以通过“土”字与“士”字感受“长横”与“短横”的区别。总之，在小学写字教学中，引导学生了解汉字笔画是极为重要的。

注重讲解示范 准确把握细节

在写字教学中，教师的讲解示范无疑是一种行之有效的方法。尤其是在小学阶段，教师在学生心中具有比较权威的地位，所以是学生主动学习与模仿的榜样。同时，教师还应掌握恰当的讲解示范技巧，只有这样，才能有效提高学生的识字写字效率。

在写字示范时，教师要避免采用过于单调的方式，以免使学生对汉字学习感到枯燥。一方面，教师要端正自身的态度。教师的言行会在潜移默化中对学生产生影响，所以教师需要保持认真的态度，规范进行汉字的书写，使学生明确正确写字的重要性。另一方面，在示范讲解中要善于运用生动形象的情境。比如在学习“飞”字的书写时，教师可以展示小鸟展翅飞翔的图片，然后出示“飞”字。接着，可以鼓励学生对比“飞”字和小鸟飞翔的形象有哪些共同之处。通过这样的观察，学生可以发现“飞”字中的“横斜钩”与小鸟斜偏着身子非常相似。“飞”字中的撇和点就像小鸟展开的翅膀。通过这一过程，学生可以直观地认识这个字的结构。

丰富课堂活动 优化写字氛围

在任何形式的写字教学中，学生的学习态度都会对最终的教学效果产生直接影响。因此，教师可以设计一些更具趣味性的写字活动，优化课堂写字氛围，从而调动学生的积极性，吸引学生主动参与到写字活动中。

教师可以不定期组织学生进行写字竞赛活动。考虑到学生的写字能力会经历一个由弱到强的过程，所以在写字竞赛中对学生的要求也要逐步提高。同时，可邀请本校擅长硬笔书法的教师担任评审，从而准确判断学生的书写情况，并传授一些写字知识。最后，选出一些优秀的学生书法作品进行展示。这样不但可以使学生获得满足感，而且能够引导学生交流写字经验，从而加深学生对写字知识的理解。

加强教学评价 总结写字经验

评价是写字教学中必不可少的关键环节，通过恰当的评价，教师可以对学生的写字情况作出更加准确的判断，并据此对后续教学工作进行调整。因此，教师要根据当前的教学要求改进评价方式。

首先要设置恰当的评价目标。在设置评价目标时，既要明确课标对不同学段学生提出的写字要求，也要着眼于学生的实际情况。其次，要注意评价主体的多元化。除了教师进行点评之外，还要重视学生的自我反思以及相互评价，从而使学生在评价中充分表达自己的想法。最后，要注意即时评价与阶段性评价相结合。一方面，要重视学生在每堂写字课中的表现；另一方面，要将学生不同阶段的写字水平进行对比，从而了解学生写字能力的变化，根据学生的变化及时对教学策略作出调整。

综上，在小学语文教学中，教师要将写字教学视为重要的教学内容，并利用恰当方法引导学生学习汉字的书写。同时，随着教学过程的推进，教师还需要及时梳理和解决教学中出现的新问题。只有这样，才能保障教学实效，从而逐步提高学生的写字能力。