

课堂内外

秉承宣纸风骨 弘扬中华文化

泾县城关第二小学 杨 剑

泾县城关第二小学位于美丽的青弋江畔，创建于1963年，学校坚持“以人为本，和谐发展”的办学理念，以“激发兴趣、面向全体、发展个性、全面育人”为办学宗旨。2015年学校搬迁至新校区，在打造校园文化环境建设中，学校把地域“四色”文化中的白色宣纸文化作为学校校园文化主题来打造。通过几年的主题环境打造和教育活动开展，结合校内课堂教学和校园文体活动，开展校外社会实践和主题教育活动，围绕中华优秀传统文化和丰富的地域文化资源，在传承中华优秀传统文化中探索出一条富有二小特色的宣纸文化。

把宣纸文化同育人的目标相结合

打造具有宣纸特色的校园文化环境。学校所有教学楼以著名和特色宣纸品牌来命名，如：乒乓球馆命名为崇星堂，行政楼命名为玉泉楼，阶梯教室命名为红星学堂，图书馆命名为宇轩阁等。学校宣传栏是古朴的徽派风格，栽种了宣纸制作所需的原材料青檀树，建立“悦读”文化连廊；将学校前后大门分别以中国最高学府来命名为北大门和清华门；贯穿先后大门的主干道命名为成长大道。一系列校园文化打造旨在为师生提供文化育人的环境。

赋予校园宣纸文化内涵。泾县宣纸作为人类非物质文化遗产，具有“韧而能润、光而不滑、洁白稠密、纹理纯净、搓折无损、润墨性强”等特点，其具有的特点恰好同育人的目标不谋而合。学校对各教学楼、场所、楹联、文化点等建筑进行文化提炼整合，并结合了学校其他文化形成了文字材料，通过学生红领巾志愿者向新生、家长、来宾等进行教育和讲解，宣传中华优秀传统文化——宣纸。学校以宣纸文化为特色，深入挖掘其文化内涵，就是通过宣纸的文化来培养和影响青少年，让学生们铭记家乡中华优秀传统文化宣纸，具备宣纸的品质，努力成为坚韧不拔、百折不挠、高洁纯净、润泽如玉的人。

开展与宣纸文化相关的学习实践活动

传承白色宣纸文化开展研学活动。为了让学生切身感受到中华优秀传统文化——宣纸的文明魅力，学校每一年都会组织学生赴泾县宣纸文化园开展参观体验学习活动。学生们通过观看复杂繁琐的制作技艺，亲手捞制一张宣纸，参观宣纸文化发展历程，观看名家书画作品等文化研学活动感受和了解宣纸背后的文化价值，体会大国工匠、非遗文化传承人的坚守和传习，树立对中华优秀传统文化的自信和传承。

开展宣纸相关制品的学习体验活动。学校除了组织学生开展宣纸制作参观体验活动外，还开展同宣纸相关制品的学习体验活动。每年组织学生赴泾县宣笔厂参观学习宣笔制作技艺，体验毛笔制作；每一年都会邀请省级非遗传承人郑智源对宣纸后期各类纸品加工技艺进行讲解，学生亲手体验各类彩宣制作。

开设书法课程研习书法。在课程设置上有书法教学课程，在每天下午的第一节课的20分钟里，专职书法教师或兼职教师带领所有学生研习书法，低年级用水写布研习，高年级则用毛笔在宣纸上研习。学校配有2间专职书法教室，有专职书法教师教学，学校成立有书法社团，不定期邀请县域书法家来校指导教学。每一年都组织开展规范汉字书写大赛，优秀书法爱好者代表全县参加市书法成果展。

开展好美术课程中对中国画的学习。做好美术学科中中国画的教学活动，学校美术组为喜爱中国画的学生成立了中国画社团，在专职中国画教室里学习中国画。每年学校都组织开展现场书画赛，一大批中国画爱好者现场绘画，展示宣纸上的水墨交融。在2021年泾县宣纸文化艺术节中，学校分别组织学生参加了千人书画创作大赛，组织学校学生记者对宣纸文化艺术节开幕式文艺演出进行现场观看和采访活动。

进行宣纸文化校本课程的研究和学习

加强文化艺术类课程的管理。学校设有艺体组专门对学校艺术类课程开展教学和科研活动。

学校配备多名专职教师，同时根据活动需要邀请校外专家、非遗传承人或民间艺人担任辅导员。

开展宣纸文化校本课程的研究。目前，学校正着手开展宣纸文化校本课程的研究，研究将宣纸的制作技艺带入课程，研发宣纸课程，让不同年级段的学生都能体验感受宣纸文化的魅力，逐步形成校内宣纸文化课程同校外实践课程相结合。

“泾川三百里，佳境千万曲。”泾县自古以来人杰地灵，钟灵毓秀。正是这片神奇的土地，孕育了中华民族的精粹——宣纸。作为泾县的学校，作为泾县的青少年有责任和义务肩负起宣纸文化的传承。“一张生宣纸，写尽千古意。”正如宣纸承载了中华民族的千年文化和历史情怀，历久弥香，泾县城关二小也将肩负着育人使命，以地域特色文化引领学校的发展。

教学感悟

用爱浇灌 静待花开

□长丰县庄墓初级中学 鲍士前

我站在三尺讲台上已有二十九个春秋。二十九载沐风栉雨，我深深懂得一名教师的不易，也深深体会到做一名教师的幸福。作为教师，不仅要教好书更要育好人，要有一颗博爱之心。孩子就像一粒种子，从播种到开花结果，中间要经历诸多风雨。正如老舍先生《养花》中说的：有喜有忧，有笑有泪，才会有花有果，有香有色。我，就在这满园嫩绿中，执着守护，用爱心去浇灌学生的成长，静静地等待满园花开。

静下心来育人，用微笑打开学生心灵的窗户，让每一个学生都能健康快乐地成长。记得2013年春学期，我们七（1）班和七（2）班，举办了一次拔河比赛。那天下午，我刚一进校门，我们班的班长樊丽跑来告诉我，“鲍老师，鲍老师，我们班的男女生都赢了。”我向她竖起大拇指并夸赞说：“你们真棒！”可是当我走进办公室刚坐下，只见七（2）班可爱的小男生鲍正风哭着向他的数学教师告状，诉说着侯老师的如何不公，我们七（1）班如何违规，看着鲍正风那红红的小脸蛋上满是愤愤不平的泪水，我笑着说：“鲍正风，你们七（2）班的男孩子有信心吗？要不，第三节课和我们七（1）班的男生再来比试一场，好吗？”鲍正风点头同意并满脸喜悦地跑回班里，我的这句话也替处在尴尬里的侯老师解了围。第一节上课铃声响，我便快步走进教室，却看到我们七（1）班的学生一脸的委屈，因为刚刚到手的奖状和奖品（一副羽毛球拍）被侯老师拿走了。我心平气和地说：“此次拔河比赛，虽然我们班赢了，可是七（2）班的学生一千个不服，一万个不服，难道我们要让七（2）班的学生永远误会我们吗？”学生们异口同声地说：“不。”“好，那么我们第三节课和七（2）班的学生再来较量一番。”学生们点头同意。下课后，我走到七（2）班的后门口，听到七（2）班的学生说：“七（1），七（1），永远第三！”我摇了摇头，叹了一口气：“哎！你们这些孩子对我们班误会太深了。”第三节课比赛正式开始，两个班站好队形，侯老师说：“三盘两胜。”在我们好几位教师的见证下，结果还是我们班赢了。侯老师对七（2）班的学生说：“你们服不服！”他们点头回答道：“服了！服了！”“那么你们亲自把奖状和奖品送给七（1）班。”侯老师说。看到七（2）班的学生像犯了错误似的把奖状和奖品送给我们班，我由衷地高兴，幸福感油然而生。正是这种“润物细无声”的爱的教育，化解了两个班学生之间的矛盾。一次小小的拔河比赛，让学生们认识到“友谊第一，比赛第二”。

这么多年来，我把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。我班李某，父母离异，他跟随父亲生活，可是他的父亲经常酗酒指责他，造成他性格孤僻，经常逃学不归家。我和学校领导也多次到他家家访，劝他的父亲少喝酒，多给孩子温暖、关爱，可是孩子的父亲依然乱发脾气。我也常常在班级群里发布消息，发动全班学生和家，一起帮忙寻找这个孩子，让其来上学。我把李某的照片发在学校工作群里，让全校师生留心寻找。我还将这个孩子的情况反映给街道村委会和镇妇联，呼吁大家一起关爱这个孩子。为此，镇广播站播报了孩子离家出走的消息，这一举动感动了李某和他的父亲。之后李某来上学了，也愿意回家了，更难能可贵的是他愿意学习了。不久前数学第三单元练习测验，他居然获得全班第三名的好成绩。大爱无痕，润物无声，静心育人，终见花开！

“过一种幸福完整的教育生活！”这是新教育提出的最响亮的口号。一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年。每个孩子都是种子，相信都会如花一样灿烂绽放，但过程是艰辛、复杂的，需要我们用爱心去培育、浇灌。相信只要心中有太阳，脸上有笑容，嘴里有歌声，学并成长着，教并快乐着，就一定能收获满园春光！

幼儿教育

浅议幼小衔接工作的有效开展

□全椒县十字镇中心幼儿园 戴友坤

幼小衔接目前是社会对教育关注的一个热点，而其内涵也十分丰富。教育部颁布的《幼儿园入学准备教育指导要点》以促进幼儿身心全面准备为目标，围绕幼儿入学所需的关键素质，提出身心准备、生活准备、社会准备和学习准备四个方面的内容。全国各地的幼儿园也开展了各种形式的幼小衔接活动，那幼小衔接的“接口”在哪里？幼儿成为小学生，最难的转变在哪里？

带着问题我走访了20多位具有小学低年级教学经验的教师和50多位一年级新生家长，了解到教师的需求和家长的无奈，反映的共性在于绝大多数幼儿没有做好当小学生的准备。初入校

园懵懂无知，经常连班级都能弄错。基本的如书包学具整理、上课纪律礼仪、校园生活能力等均需从头学起，耗费大量教学时间，消耗家长的耐心，更引起家长的集体焦虑。既然问题很突出，为什么得不到解决呢？我了解到，幼儿园在幼小衔接时会安排很多活动，如让幼儿整理文具盒、书包；组织幼儿和家长一起走进小学参观“半日游”；带领幼儿在一年级课堂里模仿一次“小学生”……活动多种多样，但问题依旧。为此，可针对达成的目标设计主题教育活动，成为园本课程内涵式展开，借助多媒体、互联网等多种媒介，联合家长、小学等多方共同参与，实现活动过程和活动时间双保障，引领幼儿沉浸式的体验，寓教于乐，角色分明，靶向解决。

深度认识小学场景

幼儿园很小，小学很大，是很多孩子初到小学的感受。进入陌生的大环境，要让幼儿快速适应难度不小。参观小学往往是认识小学的有效方法。但即使是即将毕业的大班幼儿，如果只是参观半天时间，是无法记住小学生活的场景，更无法体会小学生的一日生活。幼儿园应改变以往组织幼儿到小学参观认识小学的模式，可以借助多媒体录制实景视频进行云端游小学。这样做的优点在于幼儿边看视频边听教师的讲解，可随时停留在重要的场景，也可反复观看体会。幼儿对小学的认识时间延长，认识广度和深度加大，从而能真正认识小学的场景和校园生活。

“云端游小学”可了解小学校园场景和在校活动内容；幼儿知道班级、操场、功能室等用途；以产生上小学的期待为目标。与小学合作，由小学教师引领介绍小学一日活动各项内容，录制成视频。教师运用视频引领幼儿走进小学和小学生生活。通过观看认识什么是早操，上课在哪里，课堂上的教师和小学生是怎样的状态，大课间是如何进行的，美术音乐去哪里上，怎样学习？……幼儿在观看的过程中能涌现出无数问题，直观的视频和小学教师的讲解让幼儿们身临其境，反复体验，印象自然深刻。开展角色模拟。引导幼儿扮演小学生，上课时怎么坐，提问怎么办，早操怎样进操场等等。以游戏的形式带领幼儿进行体验，教育目标在潜移默化中达成。

深度认识小学生活

幼儿园和小学有一个显著的区别，幼儿园开展活动全程由教师带领进行，小学的很多活动是由不同的铃声来做区分的。如果不能对铃声做出正确的判断，难免会出现南辕北辙的现象。所以幼儿园在幼小衔接时解决这个问题，对幼儿快速融入小学生活是裨益良多的。做起来其实很简单，由小学提供目前所使用的校园铃声和音乐，组织幼儿用耳听、做动作。目的是引领幼儿知晓小学一日生活中铃声的含义，以及所对应活动的模式与场景，使幼儿到小学时快速适应、准确做出活动准备。

教师首先熟悉小学各类铃声和音乐对应的活动，能和“云端游小学”视频中的场景、活动相对应。带领幼儿听各类铃声和音乐。上课铃是什么声音，听到上课铃要做什么？下课铃是什么声音，听到下课铃怎么办，需要去干什么？《运动员进行曲》响起是要去哪里了？……引领幼儿尽量做到声音、场景、活动三维融合。听声音辨别是开始哪种活动，结合视频知晓将去往哪个场所做什么活动，帮助幼儿形成记忆反应。

倡议家长利用周六小学休息的时间带上孩子到小学校园，温习视频中的场景，根据铃声音乐，判断活动地点和内容，引领幼儿前往相应场所进行相应准备。至此，幼儿对小学的场所设施、铃声信号都已熟悉在心，适应力显著提高。

深度感知小学学习

令小学教师最为头疼的一项就是一年级新生上课的时候吃喝拉撒睡经常出现，扰乱课堂秩序，打断教学进程。对幼儿来说他们并没有做错什么，他们只是将在幼儿园形成的习惯带到了小学课堂。因此，让幼儿知道如何做一名合格的小学生则是幼小衔接的重点。单凭到小学教室里坐一坐，和小学生拉拉手，是解决不了问题的。幼儿园可以生成“实景微课堂”这样的课程，用很长一段时间来帮助幼儿做好全身心的准备。

这一活动需要幼儿园和小学联手来进行。如在场地设置上，实景布置一间小学教室，桌椅黑板摆放全景呈现。在人员配备上，邀请下学期将担任一年级教学任务的教师来园开展活动。用意在于幼儿转变为小学生时对教室不陌生，对上课纪律有切身经验，对上课礼仪已亲身试过，甚至还会遇到熟悉的教师，这样的幼儿就不会出现调研时所反映的问题。通过几周的活动，幼儿对小学课堂要求已经亲身体验，了然于胸。等到九月份，走进小学，听着熟悉的铃声，拿出学习用品，用端正的坐姿迎接教师的到来，认真听讲，举手发言，完成作业。

小学六年的学习生活顺利开启。

幼小科学衔接是个很大的课题，里面包含的内容非常丰富，值得每个幼儿园沉心静气去思考、去设计、去开展。一切以幼儿认知发展为出发点，循序渐进，相互衔接，环环相扣。借助小学师资、家长参与多方合力共同实现幼儿小学生活适应能力的建构，为幼小有效衔接不断努力。