## 月亮果

□怀远县邹庙学校 顾

我爱吃甜食果品,月亮果便是其中之一。这一喜好,从小到大,从未更改。

月亮果,乍一听名字,眼前一片明亮,心头也有了美好的感觉。月亮果在民间就是一种灌了 甜浆的面果子,因其形似月亮,才得以美其名曰。

月亮果里外两层,外面的一层皮壳是白面做的,脆硬的,用来包裹里面的甜浆,像一具坚硬的铠甲;里面包裹的便是它的内芯,也是最让食客迷恋的部分——似蜜一般的糖浆。用牙一 咬, "扑哧"一声, 果浆奔涌而出, 溢满舌尖, 瞬间, 甜味儿取道味蕾上的经脉, 抵达五脏 六腑。

上世纪七十年代末,味蕾上的记忆是贫瘠的。月亮果自然成了乡村集市上的娇宠。逢年过 节,母亲变戏法似的从竹篮里取出一小包月亮果,塞进家中唯一的红色箱子里,然后拿出一 把半旧的小锁锁上。

我家兄弟姐妹五人,我排行老四,又是女孩儿,自然不能和大哥和小弟争宠。月亮果藏起来的日子,家里的馋嘴猫谁也不敢去触碰那把小锁。许多时候,我和小弟只是安静地坐在箱子 的附近,眼睁睁地瞅着小锁,眼巴巴地看着母亲在屋子里忙来忙去。那些粉墨带妆的月亮果 一定在暗地里偷笑我和小弟。我们吧唧嘴的声音,它们一准听得见。我常常这样想。

月亮果在母亲的世界里不是一种美食,而是她教育我们的一种方式。大哥从村子里捡回一根根枯树枝,母亲会拿出一块月亮果;二哥从书包里取出一张100分的试卷,母亲会拿出一块 月亮果;大姐偷偷地把父亲脱下来的脏衣服洗得干干净净,晒在明晃晃的太阳下,母亲会拿 出一块月亮果。我从中似乎明白了那把小锁的重要性,也知道了母亲的心思。我于是在母亲和父亲忙碌的时候,拉着小弟的小手,寸步不离,直到十二岁,我才背起书包坐在明亮的教室里。其间,母亲对我从不吝啬,那些带着母亲体温的月亮果一次次走进我甜蜜的梦境。 姑姑远嫁外地,距离从未隔断亲情的牵挂。每每中秋,父亲带我去看望姑姑,都会捎上两包 月亮果。姑姑家孩子多,父亲自然是知道的。姑姑最是疼惜我的,刚进门,一坐下,姑姑就 拆开了父亲放在桌子上的一包月亮果,从中抓出一把,塞到我的口袋里。我满脸透红,掌心 里汗津津的。父亲这个时候,总是连声劝阻:"她姑,就你娇宠她。这丫头每次生气,小包

就会微笑着向我走来。

月亮果,还有一个接地气的名字,唤作"灌浆果"。百度百科上这样解释"灌浆"一词儿: 庄稼生长发育的一个阶段。指禾谷类作物开花受精后,茎、叶内的营养物质向正在发育的种 子输送并在种子内积存的过程。单就这一层意思,月亮果就被植入了更深远的意义。 每个人不都是一粒自然生长的种子吗?春播夏种,秋收冬藏,在不断成熟的路径上,只有内 在丰盈,且笃定拼搏,才能让干瘪的、瘦弱的时光拥有饱满坚韧的向上力量。

## 静静的濉河

□宿州市埇桥区灰古镇中心学校 李春雷

水草活在一条河水的体内,成为一条河青翠的证据。

野鸭兀自游弋,只是不敢靠近岸边,唯恐被一双手,招安了去。

水鸟停泊在淡定的水中,与枝头的鸟,遥相呼应。

濉河无言,浪花稀音,像两岸的人群,一致关闭了声带。

晨光依然如缕,河面的白雾仍疏密有致。

我看到濉河的面目,与昨日雷同。那些依附于河流的生物,活着的气息还是那么粗实。 熟透了的青草口含露珠,而背负的秋意,在逐渐加重。

然后会有霜白和飞雪,会有四时,照常的经久不息。 太阳时远时近,濉河总在那里。

水,其实应该运动着。运动着的水才会有生命。而我看不见流动。或许是我的肤浅。或许静 水流深。或许生命的形式,不止一种。

或许,它永远不能抵达海。它只愿驻守在这片土地,以安详的姿势,捧出,取之不竭的乳 液。

无论湍缓。无论阴晴。

我会怀揣一树落叶,去找回,一条河的历史。 不准备追问若有所思的河,也不准备惊扰,游于内心的鱼群。 起自濉河的一丝微凉之风,将我原本纷乱的表情,逐一梳拢。 脚步举重若轻。神识出走后,相继复位。

初冬抒怀 □皖北卫生职业学院 张 凯 初冬之际气温寒, 霜染层林丹枫艳。 甜柿化妆容貌美, 菊花溢彩笑颜欢。 山楂熟透挂红灯, 小麦初长铺绿毯。 归雁奋飞掠碧空, 神州喜庆贺丰年。

□合肥经开自贸区实验学校 岳世清/书

## 游金龙山记

□祁门县平里中心学校 顾治军

立冬前的皖南深秋,比其他季节的色彩层次更浓,骤变的温差与冷冽的山风有着魔法般的效果,青山碧野中"扎染"大片大片黄色和红色,放眼满是五彩斑斓的景致,现在又多了一抹久旱日照的壮烈之态,此刻我已被大地热情奔放的气象感动,想去山峦更高处,云海更深处,领略岁月轮回的激亢。耳闻邻黄山,望白岳(齐云山),最高峰海拔970米的休宁县蓝田镇金龙山,长年云雾缭绕风景优美,心神向往。

出发于凌晨5时,窗外一片漆黑,雪亮的车灯把清冷的柏油路面拉得很长很长,没有一丝雾气遮挡,同行摄友隐约担忧后又进入梦乡,显然他们已经习惯了追逐光影的生活。在略微颠簸的道路上行驶1个多小时后,天际逐渐泛白破晓,朦胧中抵达山下。上山是两米余宽新修建的陡峭水泥路,依山盘旋蜿蜒,几处接近90度的急转弯令人惊叹,好在路程不长,十分钟左右车在半山腰的尽头空旷处停下。光线依稀明亮,路旁鹅卵石垒砌的椭圆形水泥池,一股清泉顺着破开的竹子缓缓落入,在多月少雨河床见底的时节,由衷感叹山民蛰居的奇妙,自望青蓝色的护栏伴着"肘形"的山路似蛟龙飞腾山外。沿着狭长的水泥路拐过山坡就到村口,迎面一堵黄土墙上,映射"浮云轩民宿"的灯饰在灰蒙蒙的晨曦中分外耀眼,静谧的村落远离喧嚣,安宁中村民还在熟睡,赶来迎接的两只黑白相间中华土犬,它们仿佛明白"来者都是客",一边昂首轻柔地"汪……"蹦跳着,一边欢快地摆动尾巴跟随,一点不怕生。环顾盘踞山腰开阔地上依山而建的村落,"倒人字形"的步行道将一栋栋徽派砖瓦房和金黄色土墙民居错落有致排列。屋旁黄艳的香榧、近处青翠的茶园,还有不远处火红的乌桕、枫林都清晰可见,显然此行不能邂逅风起云涌、浩瀚缥缈的云海盛景,真可谓人生缺憾是常态,随遇而安抚人心。

等候太阳出来的间隙,决定先到村中看看,巷道洁净,柴门虚掩,就地取材的屋舍简单朴实。村中一块崖壁土坡上,繁茂的箬叶林簇拥着一株修长剑状叶的棕树,无意中保存下高山原生态,无心养成了科普"粽香"的活教材。数座残垣断壁无声演绎着古村的没落,修缮转致的房屋基本开办了"民宿",这是村民近年来靠山吃山的意外收获。据介绍"浮云轩民"是苏州老板花费两百多万打造的,似乎当下人的生活观又进新"围城",城乡人居两民,不约而同走过彼此走过的路,各自追寻另一份不期而遇的走话。"城乡人居两台,脚下阶梯茶园铺陈延展,极目天地悠悠,幽谷空旷,苍劲的远山与接天暗然一体,顿生,脚下阶梯茶园铺陈延展,极目天地悠悠,幽谷空旷,苍劲的远山与接天暗然一体顿生,脚下降了,以观沧海"般的豪迈与激荡。尽管庭院中打造的露天游泳池、玻璃咖啡屋迷失的。以观沧海"般的豪迈与激荡。尽管庭院中打造的方法,玻璃咖啡屋迷失的,以观沧海"般的景势点赞,或许得益于外部力。山上寒风舞动,众人瑟瑟片,并带动当地村民纷纷效仿,"白云人家"就是其中翘楚。山上寒风舞动,众大瑟瑟忙,关大嫂一开门大家就急切涌入,好客的夫妻俩笑逐颜开,来不及洗漱就到厨房张罗忙碌。四处打量,房屋外墙以青砖垒砌,里面全部用木材榫卯搭建成两层阁楼,厅堂正中央悬

挂着大气磅礴的"山居图",两侧对联引自杜牧的《山行》,从应景的诗句中提炼的店牌,大气又好记。沿着中堂后面的木梯往上,楼上开设5间客房,试想睡在充斥着淡淡木香的卧 室听涛揽月,难道不是一种美妙的体验吗?很快热气腾腾的面条端上桌,就着油煎荷包蛋, 配上腊肉炒笋干和自制的辣椒酱、酸萝卜愉悦开吃。

饭后,羞涩的太阳终于从密云中隐现,大家来到屋后茶园高处。不一会儿,骄阳从山后蓬勃而出,瞬间霞光万丈,耀眼的光芒驱散了乌云,蓝蓝的天空白云如纱,脚下的茶园、房屋、树木、远山……都洒上一层绚丽的金光,让原有的五颜六色变得更加艳丽明亮,暖阳下的山村秋景清新纯净,如诗如画,美艳无边。独自沿着茶园小径朝上寻觅,脚下细石砾混合着碾料水景清新纯净,如诗如画,美艳无边。独自沿着茶园小径朝上寻觅,脚下细石砾混合着碾 成碎沫的枝叶沙沙作响,欢快翻过山脊,瞧见山巅下一位身着青衣,头戴黑帽的老农,矫健地挥动红色把柄链条机,娴熟地修剪茶树,好奇看着漫山打理得平整一体的长长茶床,攀谈 得知村中青壮年基本外出,"毛尖"无力采摘,只能用机器收割大茶草,低价出售高山云雾茶,为方便机器生产才将茶树修平……回程的山路边几垛切割好的柴火整齐码放,直到风干 减轻重量后就会物尽其用。旁边一条粗壮的钢丝绳索从山巅连到村边,下端阻隔着一个废旧车胎减震,这是高山收获季节运输物产的通道,勤劳的大山人方法总比困难多,正努力用自己辛勤的汗水和智慧,奋笔书写"建设美丽宜居新农村"的美好篇章。春秋著史书,四季话人生。没有云雾的金龙山,深秋别样美。