深化教育改革　提升育人质量

□季　念　兰　芝

芜湖市弋江区火龙岗中心学校是一所城郊结合部的中心学校，学校由一所中心本部和四所完小组合而成，学生80%是当地的农村学生，20%左右是外来务工子女。为落实立德树人根本任务，火龙岗中心学校结合实际开展课后服务，服务社会服务家长、拓展学生学习空间，推进素质教育，提升教育教学质量。

实施游泳课程　让教育公平而有质量

根据《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》文件精神，学校要在创新中谋发展，要在课程建设中落实立德树人根本任务，促进教育优质均衡发展。学校于2021年6月对三、四、五年级学生开设了游泳课程，近800名学生参加到游泳课程学习中，学会了仰泳，增强了体质，增长了本领，磨砺了品格，赢得了社会广泛赞誉。

实施游泳课程是学校针对农村的实际情况，根据学生的生长规律，加强安全教育，防溺水上出的实招，通过游泳课程的实施，将防溺水知识转化为实实在在的防溺水的能力，达到知行合一——人人会游泳。

引陶笛进课程　促美育之发展

实践证明，美育和艺术教育对于人的成长来说，是至关重要的，正所谓美育是一步到位的德育，尤其是音乐素养对学生的高尚情操及道德养成有重要意义。而就农村学校实际情况而言，艺体学科师资比较缺乏，尤其是音乐教师紧缺，音乐教育相对城区学校来说比较薄弱，学校依托弋江区青少年活动中心，坚持“全员参与”的教育理念，开展音乐教育普及活动，借助活动中心教师资源补齐音乐教育薄弱这块短板，促进教育均衡发展。

学校实施和推进“陶笛进课程”工程，一是继承和发扬中国的民族传统文化，让陶笛这一民族艺术文化瑰宝在校园里落地生根，让全体学生都能喜欢和吹奏陶笛，感受“来自泥土的声音”的美，让陶笛的悠扬乐声在校园里飘荡。二是让学生通过对简单易学、便捷携带、音色好听的陶笛的学习，促进音乐素养的学习和培育，培养对音乐的热爱之情，激发兴趣、培养能力、陶冶情操，给学生一个幸福而完整的小学校园生活。三是促进学校音乐教育，推动学校艺术教育的发展，为更多农村学校的音乐教育和艺术教育提供典型案例。

行知大舞台　人人展风采

行是知之始，知是行之成。为了让每一名学生每天都能参与到德育实践活动中，也为了培养农村学生的自信，让农村学生也能像城里学生一样大胆、大方、大气，学校在每天的大课间安排了丰富多彩的师生展示活动。周一，学校每个班级轮流承担升旗仪式和国旗下讲话任务；周二至周五，每天开展“行知大舞台，人人展风采”的才艺展示活动，每个班级轮流展示才艺节目。截至目前，“行知大舞台”已经坚持近四年的时间，展示场次五百多场，参加展演节目八百多个，参与展示学生两千多人次。校园大舞台，真正成了农村学生展示自己的舞台，学生们在行知大舞台上，自编自导自演，尽情展示才华，快乐自信洋溢在脸上，在校园里幸福健康成长。

办家长学校　做朴素教育

“朴素而天下莫能与之争美（《庄子·天道》）！”朴素是遵循规律和回归常识。朴素就是带着泥土芬芳的本真！教育求真、学做真人、探求真知，是对朴素最好的诠释。

学校在教育好学生的同时，深深感到家庭教育在学生成长过程中的重要性，深感更新家长的育人理念和教育方法对学生成长的重要作用。学校深入贯彻学习全国教育大会精神，落实立德树人根本任务，为培养合格的社会主义建设者和接班人，教育和引导家长构建良好家庭教育作出积极努力。学校开办“四一”家长学校，请家庭教育专家和有丰富育人经验的教师，利用每周六上午，分年级对学生家长开展授课活动。授课内容依据现时期家长困惑的问题，学生成长的烦恼来安排，有学生入学教育，有学生品德养成，有学生学科能力提升，有学生生活能力培养，有学生青春期教育……

体艺学科“走教计划”　走在追寻理想的路上

火龙岗中心学校是一所农村中心学校，下辖有四所完小，完小中学生数多的有一百五十人，少的只有六十来人，完小教师结构性缺编比较严重，没有专职的音、体、美教师，体育、艺术和美育比较落后。为了促进区域内教育均衡发展，让乡村小学里的学生也能够享受到优质教育，受到规范的音乐、美术、体育教育，学校克服自身困难，动员中心学校本部为数不多的专职教师，开展走教活动。自2017年起启动体艺学科“走教计划”以来，每周四“走教小组”的青年骨干教师风雨无阻去村小走教。

“走教计划”实施下来，乡村小学的艺术教育氛围浓厚了，校园里的青春活力飞扬了，学生们的艺术素养提升了，村小的教师们精神振奋了。每次“走教”的时间是学生们最盼望和最快乐的一段时光，学生们在音乐教师的感染下，微笑歌唱、优雅舞蹈；在美术教师的指导下，泼墨挥洒、尽情渲染；在体育教师的带领下，快乐运动、释放激情。投入的教师、快乐

的学生，是乡村小学校园里美丽的风景线。
实施绿色评价　促行知教师成长
火龙岗中心学校认真贯彻“减负增效”的教育教学管理思路，认真执行教学流程规范，做到备课、上课、作业、检测、辅导五项流程规范，向管理要质量，向管理要课堂文化，每年度每学期均进行全面统一检测，邀请家长志愿者走进监测，与考试零距离接触。除所有班级的语文、数学、英语学科以外，学校组织音体美教师对学生的美育素养进行考核，对全校学生进行陶笛的考级测试，开展劳动教育等。学校认真分析检测成绩，评选“教学行知奖”，促进行知教师成长，为火龙岗中心学校的优秀教学质量做保障。
另外，生活教育“真·风采”课堂教学研究活动长期坚持开展，2021年参加弋江区课堂教学文化论坛，得到了专家领导的指导。
建融合教育基地　关爱特殊儿童
实施融合教育是促进有特殊教育需要学生身心发展、融入社会生活的迫切需求和必然选择，是推进教育公平的重要途径，也是落实法定要求、增进特殊家庭福祉、实现教育现代化的重要举措。在普通学校实施融合教育，不仅有利于有特殊教育需要学生的成长，对普通学生健全人格、珍爱生命、勇于担当等核心素养的培育也有重要意义。目前，火龙岗中心学校是弋江区中小学“融合教育”基地，学校建有标准化的特殊资源教室，成立“星星社团”，开展上门送教等活动。
陶行知先生曾说：“假如你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花，因为面包是身体的粮食，水仙花是灵魂的粮食。”火龙岗中心学校不断实践陶行知思想，追随人民教育家的足迹，一直走在追寻水仙花的行知路上。
学生们的陶笛表演

创建有生命力的幼儿园
□杜　娟　吴雄峰
滁州市第一幼儿园（以下简称滁一幼）建于1958年，园里有一棵银杏树，它是滁一幼第一任园长亲手种下的，这棵银杏树陪伴着所有滁一幼人的成长，也见证着滁一幼的发展。滁一幼一直将银杏精神中的坚韧、美好、生命力、和合友爱、自然质朴等元素加以提炼、升华，逐渐形成滁一幼的办园目标、文化理念和课程生发点。接下来，笔者将从几个方面来谈谈滁一幼文化建设的一些尝试和探索。
园所环境的文化浸润
园所文化与传统的联结。在梳理现有的课程资源时，滁一幼深挖第一任园长种下的银杏树背后的故事，提炼、升华了银杏精神，并将园所文化元素融入在环境中。在户外工程中，发现了承载鼓楼街官井巷历史记忆的两口古井，将井文化逐渐引入幼儿园，既提供了亲身探索的新资源，又使生态灌溉水循环在幼儿园得到实现。
聚焦生本。生本就是立足儿童的角度，以儿童为本位，尊重生命、自然生长。在户外环境创设中，滁一幼对游戏环境的功能分区、游戏活动的空间类型以及设施布置等充分考虑到儿童的兴趣、需要、心理特点、认知水平，尊重儿童的想法和自主性，如滁一幼放权给幼儿参与幼儿园的环境设计，即将毕业的大班幼儿们有很多自己的想法，教师不断倾听、记录幼儿的想法，不断改造、完善，目的就是更好地满足幼儿的需要。
聚焦生态。为给幼儿创造亲近自然的机会，滁一幼领导班子希望户外环境中尽可能地呈现原生态的元素，如今幼儿园里有80多种树木，其中有观赏的樱花、垂丝海棠、茶花等，也有可品尝果实的枣树、枇杷树、柿子树等，还有童年记忆中的洋槐树、大朴树、桂花树等等，幼儿们除了能感受春夏秋冬大自然本身的美，还能体验到与环境互动过程中的美，这种美是润物细无声的。
聚焦生活。滁一幼基于已有的自然环境资源，引发幼儿的探究行动，再基于幼儿发现的问题，不断丰富课程资源，让幼儿们的生活与学习相连接，以生活为依托，就地取材、融合共生，幼儿园投放了原生态、低结构、贴近生活的材料。在这些充满生活气息的野趣十足的环境中，幼儿们的自主性、创造力、合作力都在发展，而教师的成长也能有机地结合起来。
聚焦“关系形成”的人文环境
在幼儿园里生活的每个人都有着自己的生态位，滁一幼除了关注人与自然、自然事物之间的关系，更关注人与人之间的关系。良好关系的形成从尊重和信任做起，滁一幼从入园问候开始，每天教师们会热情地与幼儿、保安师傅、保洁人员、食堂员工、教师们相互问好，逐渐建立起一个“相遇和对话”的空间，一种真实的信任关系慢慢形成。

爱与被爱是人最基本的权利，只有教师充分感受到尊重和信任，才能给予幼儿们更多的尊重和信任，才能静下心来观察幼儿，对幼儿的生活保持好奇心，倾听幼儿的声音，建立亲密的师幼关系。另外，滁一幼创新家长讲座、家长会、家访等形式，努力建立融洽的教育合伙人关系。幼儿、教师、家长、同事彼此间联系影响，逐渐形成园内良好的生态环境，融合成富有生命力的美好的文化氛围。

课程实施的视角转换

滁一幼对原有的课程进行了复盘、思考、打破、重塑。给幼儿更多的时间和空间充分赋权，“凡是幼儿们能做的事，都让他自己做。”自主点心中自己决定什么时候吃、吃多少点心。各种节日活动皆由幼儿自发计划、准备、实施及复盘，幼儿成为节日的主人。种植活动中由幼儿自己决定种什么、怎么种，尤其是在种植小麦、油菜、甘蔗、棉花、葡萄、花卉中产生了许多生动有趣的故事。幼儿参与如拔草、灌溉等幼儿园各项劳动，在服务自己服务他人中建构属于自己的经验。即使失败了也是一种不一样的体验，在不断试误的过程中积累经验。

教师成长的支持策略

为教师们做加减法。减少不必要的案头工作，减少不必要的工作环节，减少例会的频次和时间。增加学习和培训的力度，让每个教师都有成长的机会。增加教研的实效，在了解教师实际困惑基础上，以教育沙龙、观察小打卡、好书共读等多种轻松有效的教研方式，小步递进、有效助推教师专业发展。以省市级课题为抓手，带动教师专业能力提升。开展园际协同教研，联合其他姐妹园一起开展真教研，解决工作中的真问题。

唤醒课程意识。在实践中，创设民主管理制度，增强教师课程主体意识。以多元评价机制赋能教师主动性和创造性。为教师提供多样化的物质支持，提升教师课程资源整合能力。教师们学会了陪伴、倾听和对话，尝试着站在儿童的视角去思考，无论是在生活中、游戏中，还是在主题活动中，幼儿的想法越来越能得到回应和重视。教师、幼儿、园所共同在成长。就这样，慢慢地，家一样的园所文化初步形成。自然、真诚、积极、有生命力、创造，都成了幼儿园文化的重要标志，并日渐彰显其力量。

园所文化建设的过程，也是滁一幼教育观、儿童观、课程观重塑的过程，在此过程中，滁一幼越发感受到园所文化就是在一起生活的方式，幼儿园不应是装修出来的，而应是住出来的，办一所自然的、有生命力的、有趣的幼儿园，这是滁一幼教师们提出的对未来园所期待的关键词，滁一幼希望这所园子是摒弃浮躁喧嚣，追寻内在秩序感的一片净土，更期待这所园子里的每一个人，都是相互联系和影响的，最终形成园子内部良好的生态环境。从幼儿中来，到幼儿中去，相信全体滁一幼人今后一定会一起建造这个慢慢生长的园子，抒写未来更多有温度的美好故事。

幼儿在银杏树下开心玩耍