教学反思
“三力一改”为“双减”落地护航
□中共祁门县委党校　方　芳
　祁门县胥岭学校　孙祁岗
祁门县胥岭学校地处城郊，是一所农村九年一贯制寄宿学校。近年来，农村中小学硬件设施虽然得到较大改善，但与县城学校相比，软、硬件方面仍然存在一定差距。在城镇化推进、乡村学校撤并和城乡教育质量差距等主客观因素共同作用下，出现农村小规模学校逐年增多的现象，从全国来看也具有一定的普遍性。而留在“小规模”学校上学的往往是那些无力进城的家庭的子女，他们是阻断贫穷代际传递和教育现代化进程中必须重点关注的人群，因而，在当下教育生态下，如何落实“双减”政策，办好农村小规模学校，这对于阻断农村贫困代际传递，让农村学生获得公平而有质量的教育有十分重要的战略意义。
一、聚焦提升学校管理者团队的领导力
“五项管理”“双减”等教育新政策先后出台，全面落实“五育”并举，推进育人方式及中考改革，需要学校管理者与时俱进地更新教育观念，不断提升自身素养以适应教育改革的需要。胥岭学校也清醒地认识到一个团结进取、勇于创新的领导团队对一所学校发展的重要性。为此，该校积极构建结构合理、团结协作的领导班子。党员干部以身作则，行政班子团结协作，执政为民，主动服务师生。“讲看齐、重担当、作表率、团结协作、民主管理”等理念在该校管理者团队中得到了很好的落实。与此同时，该校也充分认识到，师生既是教育改革成效的最终承受者，也是教育改革能否取得预期成效的重要影响因素，因而，他们的合理诉求理应得到高度重视。因而，在制订落实“五项管理”“双减”政策、“课后服务”实施方案时，充分听取了师生的意见。通过以上举措，该校管理者团队的领导力得到了极大地提升，为各项“双减”政策落地实施提供了有力保障。
二、聚焦提升全校教师的教学、教研能力
乡村学校发展需要外部的政策支持与教育帮扶，更需要学校内部的主动作为与教育觉醒，同时需要全体教师积极参与，这样才更有可能实现学校内涵的优质发展。“双减”政策最终能否得到社会和广大家长的认同，关键就在于学校能否真正做到“减负提质”，因而该校立足打造“高质课堂”，以“作业管理”为抓手，不断拓展教研活动的宽度与深度，以期不断提升全体教师的教学、教研能力。
学校一方面立足课堂全面推进课堂教学改革，狠抓教育教学质量形成过程的管理，重实效、重改革、重创新。另一方面以“信息技术提升”为契机，不断加大教研力度，拓展教研宽度和深度。学校教研活动的开展主要针对落实“双减”的实际需求，与校本研修相结合，真正做到以研促教。
该校在落实“作业管理”减轻学生过重的作业负担的过程中，为了达成“作业既要达到高效又要不占用学生太多的时间”这一目标，学校文科教研组组长程夏姿针对“小班化，留守未成年人居多，基础薄弱，学习习惯差，学习态度不端正具有普遍性”这样一个现状，积极思索，主动探究，通过实践终于探索出“分层设计多样化作业；多样化、个性化地批改方式”这样一条有效途径。一年来，学校教师的教学、教研能力得到了极大提升，为“减负提质”提供了很好的“能力保障”，也让农村小班化教学优质发展成为可能。
三、聚焦培养学生的学习能力
学校以“课后服务”的全面展开为契机，不断完善“全员育人、全科育人”的育人体系，在不断提升全体教师教学、教研能力的同时，也在不断培养学生的学习能力。
学校负责人表示，随着教育改革的不断深入，学习的内容和学习方式都在不断翻新，我们不难断言，一个没有学习能力的人是没有未来的。该校多年的教学实践也证明进入初中以后，拉开学生差距的，往往不是智力因素，而是良好的习惯和态度，这也是培养学生学习能力的根基所在，更是“减负提质”取得成效的有力保障。
为此，该校本着“教书、育人并重，注重精神引领”的宗旨，积极主动，创造条件认真开展各项课后服务活动。学校充分挖掘校本资源、科学设计管理，分层开展5+2课后服务模式。书法、艺体、阅读、信息技术等课后服务项目先后设立，学生们根据自己的兴趣爱好和年龄特点自主选择。这些特色活动既丰富了学生的课外生活，　也在潜移默化中培养了学生良好的习惯和精神品质，为培养学生的学习能力奠定了良好的基础。
四、聚焦教育评价改革
为确保“双减”落地开花，胥岭学校还积极探索建立多元、多方参与的评价体系，力图打破单一性而向多样性变革。学校负责人表示，创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。培养民族创新意识和创新能力的基础在教育，特别是基础教育，必须把实施素质教育落到实处，把教育的重点放在“做人”的通识与思辨训练上，牢固树立为学生终身发展，为其一生奠基的理念。唯有如此，才能真正让基础教育成为学生终身发展的基石。实践

证明，该校以“促进学生终身发展”为中心的“教育评价改革”，既符合时代对“人才”的需求，也有利于学生个体的全面发展和综合素质的提升。

高效课堂
数学课堂怎样激发学习动力
□泗县雪枫小学　刘　娟
在数学教学中如果把数学知识放在一个生动、活泼的情境中去学习，更容易激发学生的学习兴趣。因此，在课堂教学中，教师要采用多种教学方法激励学生，激发学生心中这把学习动力之火。
一、巧妙创设情境，主动探究数学
在课堂教学中，教师要把学生引入到创设的情境之中，调动学生学习数学的兴趣。例如，我在教学“有余数的除法”这节课时，我是这样创设情境的，课始，我在黑板上贴出4种颜色的蝴蝶（按红、黄、紫、绿顺序排列），图一贴上学生立即对这几种颜色的蝴蝶产生了浓厚的兴趣，还有的学生说：“多美呀！”我说：“同学们，请你们从左到右反复地连续地数这4只蝴蝶，只要你们说出你数出的只数，老师就能说出你数到哪一种颜色的蝴蝶了。”没过一会，一位同学站了起来说：“老师，我共数了9只。”他刚报完我就告诉他数到红色的那只蝴蝶了。接着又有几位学生说出了他们数的只数，我毫不思索地告诉了他们数到哪种颜色的蝴蝶，并且他们都很满意我的答案。这时有很多同学都露出了惊诧的表情，于是我抓住时机问：“同学们，你们想不想知道老师为什么能很快说出你们数到的蝴蝶的颜色。”此时，同学们急切地回答：“想！”我说：“只要同学们学习过‘有余数的除法’之后，你也能向老师说得这么快。”这样就激发了学生积极探究“有余数的除法”的学习兴趣。
二、学生尝试操作，主动参与实践
在教学中，对于一些抽象的知识我就充分利用教具、学具和生活中常见的实物进行直观教学，通过学生自己动手测量、演示或操作来解决问题，从而让学生在动手操作的过程中发展学习兴趣，获得知识。如在教学“圆的面积”这一节内容时，我先拿出圆面积演示教具，用手演示二等分、四等分、八等分、十六等分……又把它们拼成一个近似的长方形。演示完后，要求学生拿出自己的学具在小组内合作，把一个圆平均分成十六等份，并拼成一个近似的长方形，然后再仔细观察，问学生从中有什么发现。通过同学们的动手操作发现了长方形的长相当于圆的周长的一半，长方形的宽和原来的圆的半径相等。因此，推导出了圆的面积公式。学生从中获取了知识，尝到了探究知识的乐趣，达到了手指尖上出智慧的目的。
三、课堂联系自然，主动贴近生活
教师在教学之前要根据教材内容进行深入挖掘，创设学生熟悉的、具体的生活情境，让学生真切地体会到数学就在自己身边。如在教学《秋游》这一节内容时，课始我创设了这样的教学情境：
师：“上个星期天我们去爬屏山。大家还记得吗？”
生：（非常兴奋地回答）“记得。”
师：“上次我们集体活动开展得很畅快，回来后，我就向校长建议了，让我们学校的五、六年级的同学也去体验一下集体游玩的乐趣，校长也同意了，但是校长也考虑到了安全问题，想多派几位老师去看护一下，校长把这个问题交给我来解决，同学们想不想帮助老师解决这个问题。”
生：“想。”
我出示了这样的信息：五年级156人，每组24人，六年级148人，每组26人。
师：“按上次分配老师的方法，请同学们帮助老师解决这个问题。”为了帮助教师安排好这次活动，同学们都积极地投入到探究活动中去，有的独立完成，有的在小组内相互交流算法。在愉悦的气氛中解决了需要解决的问题，让学生真切地感受到数学就在自己身边，并解决了身边的问题，感悟到学习数学的价值，增强学好数学的信心。
四、分组合作，体会创新学习
现在大多数学生自尊心强，以自我为中心的意识不断增强，从而出现了不善于与人合作，与人合作欲望逐步淡化的情况。所以，我们在数学教学过程中，要注重创设问题情境，培养学生善于与他人合作的精神。在小组合作的时候教师要引导学生，使他们之间形成一种竞争意识，还要引导小组成员之间各抒己见，并适时点拨指导，以实现信息在小组内的多向交流。在合作交流中，不仅学生的心情得到放松，而且同学之间还能取长补短、互相帮助、共同进步。从而让学生体验到了合作学习的乐趣，培养了学生的思维能力和合作竞争意识。例如，我在教学“两步计算的分数‘和倍’应用题”时，我先出示例题，然后让学生在小组内合作

探究，看哪一组列的方法多，这样就激发了他们的好胜心，学生的热情很高，通过小组合作，很快列出了很多种方法，同时给予他们鼓励和表扬，气氛很活跃。
总之，激发学生的兴趣是我们每位教育一线的教师应注意的问题，重视这方面的培养，才能使学生主体作用得以尽情发挥，帮助学生热爱数学，学好数学。

教学实践

“梯田教研团队建设”园本化的一次探索

——“创意绘秋”园本教研活动展示

□马鞍山市雨山幼儿园　娄爱萍
　马鞍山市雨山区教育局　吴　萍

教研活动是教师实现专业成长的主要途径，是幼儿园培养教师的重要载体。马鞍山市雨山幼儿园跟随安徽省教育规划课题《区域幼儿园梯田教研团队建设的实践研究》研究一年多来，“梯田教研团队建设”的思想即“让每一位教师在相适宜的教研团队中获得专业自觉、专业自信和专业自为”，为园所的教师队伍培养提供了指导性路径。

一直以来，园所以全员参与的同课异构或一课多研的园本教研来搭建教师专业能力提升的平台，推动教师专业成长。然而，全园教师由于专业水平、工作经验、个人发展需求和个性特点特长等方面存在着一定的差异，这种“齐步走”的园本教研活动，并不能激发每一位教师的主观能动性，也不能发挥每一位教师的专业特长，更让一些教师找不到归属感和成就感，教师培养出现瓶颈。为此，在广泛征求意见和集体商议下，园所以“创意绘秋”为主题，组织开展为期三个月的园本教研，旨在为教师搭建一个相适宜的教研团队，发挥教师专长，发掘教师潜能，在“教学活动”实践探索的层层推进中，借助个体和团队的智慧，解决教师自我成长和园所教师队伍培养的瓶颈问题。

“创意绘秋”经历了中秋、深秋和初冬，共有“一研活动方案”“二研活动现场”“三研活动改进”等三个阶段。各教研组以一主三辅即一位教师执教，三位教师助教和团队亮相的方式，展现教师个人专业素养和教研组集体教育智慧，与此同时，积极吸纳他人及其他团队的经验、良策和建议，在实践、反思、总结等循环研讨过程中实现自我成长、团队发展。

第一阶段：研方案

2022年10月上中旬，各教研团队在小教研活动中，充分认识自己和其他队友的教学风格、优势，经自荐或集体推荐，完成教研团队成员分工；紧扣“创意秋天”主题，依据年龄班幼儿的特点，研讨活动内容，设计活动方案，并经大教研活动集体审议确定，小班《小小的桂花》，中班《秋天的树林》，大班《秋天的树叶》三个教学活动设计从文本格式到活动内容更加规范、完整。

第二阶段：研现场

第一次活动现场：2022年10月25日上午，在幼儿园教研活动室，小、中、大三个教研组的执教教师依次组织开展美术教学活动，全园教师观摩现场；之后集中研讨，重点是“提问”“找茬”，在回应式互动研讨中，教研组及执教教师进一步理清教学活动思路，实现从文本到实践的经验转变和认知重构。

第二次活动现场：2022年11月23日上午，依然在幼儿园教研活动室，依然是小、中、大三个教研组的执教教师依次组织开展美术教学活动，本次活动现场邀请了区教研员和一位资深园长与全园教师一起观摩现场；随后集中研讨，在教研组组长简述小教研活动情况（主要是教学活动设计调整部分的思考与说明）、执教教师反思教学活动之后，现场观摩的教师从自己的视角和立场，对三节教学活动发表自己的观点或兴趣点或疑问，各教研组或执教教师或教研员或资深园长随机进行互动式回应研讨；最后，区教研员和资深园长进行全面整体性专业指导，活动历时三个半小时。

第三阶段：研改进

各教研组围绕二研活动过程中自我发现和他人提出的问题开展小教研活动，并重新从幼儿的年龄特点、艺术领域的特征、教学活动的规律出发，结合自我反思和他人建议，对教学活动的目标设定、环节设计、玩教具使用、教学环境创设等方面进行审视和改进，三个教学活动创造出了异于一般性的幼儿园美术教学活动案例。

在开展以发挥优势、发掘潜能、树立自信、激发热情、促进不同层次专业能力水平和职业情感态度的教师在原有基础上逐步提高和增强为导向的“创意绘秋”主题园本教研活动过程中，我们发现，幼儿园里教师发生了可喜的“变化”：教师的状态不一样了；教师的观念不一样了；教师的能力不一样了。她们的专业自觉、专业自省正在逐步“苏醒”。

“创意绘秋”主题园本教研活动，构筑了一个“研修共同体”，找到了一种利于教师专业发

展的教研团队组建模式。教师不再是“单打独斗”，也不再是“闭门思过”，他们在自己喜欢的、适宜的成长团队中，获得了专业自信，激发了职业热情，推动着自我成长。这种团队化、互助式的主题教研方式，不仅实现了“一群人可以走得更远”，同时也打破了园本教研“齐步走、一刀切”带来的教师发展瓶颈的局面，为不同发展阶段的教师创造了积极、良好的专业成长条件。