教 学 应 用
探究情境教学在小学语文教学中的应用
□芜湖市三山中心小学　徐　静
情境教学法是一种培养学生语文学习兴趣的有效手段。语文课堂教学中，压抑的氛围会禁锢学生思维，而情境教学法可以很好地破解压抑的课堂氛围，进而解除对学生思维的禁锢。
一、情境教学法的内涵
情境教学法，简单来讲就是利用语言、实物或者音乐等一些教学手段，创作出与教材内容有关的教学环境，并将学生的注意力吸引到情境课堂当中，这样才可以真正激发出学生的积极情感。教师应采用生动的教学方法，为学生提供最佳的学习氛围，将学生的思维能力与创新能力逐一挖掘出来，让学生理解与掌握教师所传授的内容，促使学生能够获得综合发展。
二、情境教学需要遵循的原则
（一）明确情境教学创设的目的
创设教学情境模式的主要目的就是推进教学目标的顺利完成，提高教学效率与质量。所以，在创设教学情境的过程中，应当以教学的真实情况引入，并和教学目标保持一致性，同时还需要和教学内容当中的场景相对应，以此激发学生的学习兴趣，提高他们的学习体验。教师在创设教学情境的时候，只有遵循教学目标才能够发挥出其作用。如果教师只为情境而进行教学，就会导致情境创设停留在表面上，无法发挥出真正的作用，浪费了课堂学习时间。
（二）情境教学设计需要具备新意
教师在创设教学情境过程中，需要考虑是否具备可听、可观以及可触摸等特点。伴随着网络资源的不断普及，学生的思想与视野随时随地都在变化，所以，教师在课堂上采用情境教学法时，需要紧紧追随时代的发展，使用各种信息技术去搜集资料，从而创设出有新意的教学情境，激发出学生对知识的好奇，从而满足学生的学习需求。
（三）教师在创设情境的过程中需要注意启发性
相关心理学家的研究表明，情境能够让人的思想与心理出现一定暗示作用，情境教学法也不例外。在教学情境当中，学生能够产生信息互动，从而刺激学生的大脑，潜移默化地影响他们的智力发展。所以，教师在小学语文教学课堂上采用情境教学法时，需要注意自身创设的情境是否具备启发性，从而引导学生在课堂上积极、主动去思考，促使学生能够在情境当中进一步认识与理解教师所讲解的知识点，这样才能够起到培养学生综合能力的作用。
三、采用情境教学法的价值
（一）激发学生的求知欲
小学是学生初期学习阶段，也是初次接触完整知识的学段，因此学生对世界有一定的新鲜感或探究欲望，如果教师教学方法合理，这些新鲜感或探究欲望也可以在书本知识学习期间得到满足。
教师可以使用情境教学法，将书本知识更加形象地展现出来，不同的角色设定及场景构建，能够活跃理论知识，当学生参与场景构建时，必然能在互动探究期间体会世界的复杂性，发展具象思维能力。事实证明，相对于传统的说教式讲解，构建良好的课程教学情境，能使学生更好地关注周围事物的发展，还能体会语文课程与现实生活的紧密联系，给不同性格、能力的学生提供一个基本的知识轮廓，学生也能按照自己的思想及时调整学习心态，建立合理的知识结构。
（二）优化教材内容应用
在小学语文课堂教学上，教师会使用简短的文章或对话内容，会发现课本教材支持创建教学情境，细品其中的内容，无论是作者想象的，还是与现实生活有紧密联系的，都能够给学生带来一定的启迪。教师只要把控好教学情节，并展现出教学内容的生动性、趣味性，就能使课文更简单易学。尤其是教师做好角色设计，帮助学生体会文章的体裁特点，并领悟作者的表达要点，学生能改变自己的学习状态，集中注意力参与学习互动。
现在，小学语文教学流程基本确立，教师在教材讲解期间，通过角色朗读的方式让学生总结生活实践经验，以学生日常生活的实际需求构建教学情境，此时教学内容能得以全面应用，课本内容与生活场景能有效结合。
（三）优化教学情境，提升师生互动
教师将情境教学法与教学实践结合，能够构建良好的教学氛围，将学生的自我认知与情感发展紧密联系。在应用情境教学法的过程中，教师可以利用的策略较多，无论是以实物为基础，还是利用技术让学生进行观察分析，学生在实践的过程中，都能快速参与其中，并将自己的学习情感有效调动。
情境教学法与一般的课程教学方法有所不同，教师构建良好的情境，能够让学生感到学习语文知识的趣味性，让学生积极参与课堂互动交流，利用发散式的教学思维帮助学生拓宽自己的学习面。教师在情境构建的过程中也需要考虑不同学生的学习能力，以及学生个人的兴趣

爱好等情况，避免因学习动力不足导致课堂专注力受限。由此一来，小学语文教学工作能始终围绕小学生的主体发展需要进行，提高了课程教学水平。
四、情境教学在小学语文教学中的应用
（一）经过角色扮演，促使学生体会情境
小学语文教师除了创建生活化教学情境与使用多媒体教学方法去创设教学情境，还可以在课堂上组织学生开展角色模仿或者表演，促使学生体会情境，让他们能够积极、主动融入情境。角色表演的主要方法有：学生自我朗读、直接表演以及分角色表演。进行现场表演能够让学生变身教材当中的角色，真实体会教材当中的人物思想，这样既能够拉近学生与教材内容之间的距离，还可以丰富他们的内心体验。现场情境创设表演，能够让课堂教学气氛越来越活泼生动。
（二）游戏教学，参与情境
处在小学阶段的学生，大多数具备活泼、好动的特点，对游戏更是情有独钟，可以说是学生最喜欢的活动之一，游戏也是我国当下语文情境教学课堂上经常使用的教学手段。将游戏与情境教学有效结合，可以促使学生和教材中的人物角色进行沟通与互动，学生经过角色扮演顺利融入情境，更加深入地掌握其中的人物思想。学生还可以和同学、教师进行互动，这样的教学模式不仅能够帮助学生掌握更多知识，还可以帮助他们形成团队合作精神，彼此之间的情谊也会越来越深。
（三）以实物为基础，创建教学情境
在实践教学的过程中，教师要关注学生的认知能力，有效引导学生的思维，尤其是在学生大脑快速发育的阶段，帮助其逐渐建立起结构学习意识。教师对这一年龄段的小学生有基本的了解，让学生将语文知识与现实生活有效联系，从中获得发展自我想象能力、创新能力的机会。根据学生的身心发展实际情况构建完善的课堂情境，利用提前准备的教学实体材料让学生观察相应的物品，观察学习情况并进行汇总，这样一来创建情境的效率提高，也能更好地完成教学目标。
（四）分析案例，发展自主思维
小学语文教学中，教师还可以将学生的课后学习时间高效利用起来。不仅要求学生在课堂上学习语文知识，还应当要求学生在课后展开有效的巩固复习，从而达到提升语文学习质量的目的。教师对学生展开课后情境思考案例教学，从而使得学生的语文知识储备量大大增加，学生可以从多元化层面分析问题，思考问题，使得其语文发散思维能力在潜移默化中获得提升。小学生生活阅历有限，但是教师完全可以充分利用好语文教材中的内容，将对应的情境呈现给学生，在对教材内容有效理解的基础上，完成教材中案例的高效提炼，以此作为依据做好案例教学的布置工作，学生在课后也可以高效地完成巩固性认知活动。教师引导学生通过图片、文字等方式将课后作业内容记录下来，亲自学习、亲自感悟，加深对课文中心主旨的理解与把握，也使理解能力在潜移默化中获得提升。
五、结语
综上所述，小学语文教师要根据学生的身心发展特点，联系现实生活创设更加丰富、多元的情境，以便让学生在有限的课堂时间内迅速进入学习状态，结合情境中的各种元素进行感知和理解，同时在探究中掌握科学的学习方法和丰富的语言知识，转变学习态度，在主动探究中强化自身的综合素质，继而顺利提高学习质量。

学 科
一 见
关于建立学生空间观念的探究
□合肥市青年路小学　席菊梅
一、问题提出
“长方体和正方体的表面积”是人教版五年级下册第三单元《长方体和正方体》第四课时的教学内容。教学时学生练习中遇此题：
一个底面是正方形的长方体，底面边长6分米，侧面展开是正方形。这个长方体的表面积是多少平方分米？体积是多少立方分米？
教学时，教师让学生根据题意小组内研究，尝试解决。汇报时学生们出现了问题，一筹莫展。学生知道长方体的表面积=（长×宽＋长×高＋宽×高）×2；也清楚：长方体的体积=长×宽×高，分析题意后知道要想求出长方体的表面积和体积，关键在于“如何求出长方体的高”。教师追问题中信息“侧面展开是正方形”又想要表达什么呢？

二、问题分析
（一）追溯长方体的表面积
学生在三年级时已学过“面积和面积单位”，对于表面积的概念，五年级学生不会觉得陌生。教学时可以把长方体和正方体的展开图与表面积的概念教学相结合，引导学生动手操作，加强几何直观。将长方体纸盒沿棱剪开，再展开。然后，在展开后的图形上，分别标上“上”“下”“前”“后”“左”“右”，便于把展开后的每个面与展开前每个面的位置对应起来，更清楚地看出长方体相对的面的面积相等，每个面的长和宽与长方体的长、宽、高之间的关系。通过观察、概括可以发现：长方体的表面积=（长×宽＋长×高＋宽×高）×2。
（二）多感官协同支撑空间想象
小学生形成、发展空间观念主要依靠“视”与“触”，亦即主要途径、手段是观察与操作，两项都属于直观教学范畴。观察是智力活动的门户。当学生空间想象受阻时，提供操作材料让学生动手实验，是行之有效的教学对策。
教师此时带领“一筹莫展”的学生再次阅读题干，理解题意，之后取出课前准备的实物教具长方体，引导学生动手操作。将长方体纸盒侧面沿高剪开，再展开。然后，在展开后的图形上，分别标上“前”“后”“左”“右”，便于把展开后的每个面与展开前每个面的位置对应起来；在展开后的图形的棱上分别标上“长”“宽”“长”“宽”，这样能更清楚地看出侧面展开而成的正方形边长与原长方体的底面边长有何关系。也有部分学生通过画图帮助直观理解。
活动至此，学生恍然大悟，从操作实验和图中更直观地体会到，长方体侧面展开而成的正方形边长即为原长方体的高，同时也等于原长方体的的底面周长。
显然，让学生使用多种感官协同活动，可以有效地支撑空间想象。
三、回顾反思
关于数形结合在几何研究中的作用，数学家华罗庚有过非常精辟的论述：“数让形更入微。”几何学习中，无论是研究形体的形状、大小，还是研究它们的位置关系，都既需要定性描述，又离不开定量刻画。
最终，学生掌握了此题解答步骤：
长方体的高=长方体的底面周长=6×4=24（分米）
长方体的侧面积=24×24=576（平方分米）
长方体的表面积=6×6×2＋576=648（平方分米）
长方体的体积=6×6×24=864（立方分米）
故这个长方体的表面积是648平方分米，体积是864立方分米。
放手让学生全体参与，在操作活动中再现知识，使每个学生都有活动的时间，都感受到知识碰撞的火花。摆一摆，剪一剪，在观察交流中学会求知、学会合作、学会交流，在活动中品尝获得成功的乐趣。探索过程中学生积累了数学活动经验，感悟数学思想方法。

特别推荐
浅析“数学课堂练习”
□全椒县第二实验小学　王文美
课堂练习是学生掌握知识、形成技能、发展智力、挖掘创新潜能的重要手段，是教师了解学生知识掌握情况的主要途径，高质量的课堂教学必须有较高质量的练习作基础。我认为求新、求活、求近是数学课堂练习的精髓。
一、求新——提供新鲜的内容引起兴趣
（一）题型新
如讲解过乘法分配律，列出两个数相加再乘以一个数，再列出一些等式，让学生判断这些等量关系是否正确。这样的练习有助于培养学生演绎推理的能力。
（二）题材新
如学习“百分数”时，设计：（1）春水春池满，春时春草生。春人饮春酒，春鸟弄春声。这首诗中“春”字比全诗总字数少（　　）%。（2）请用百分数表示下列成语：百里挑一（　　）；百发百中（　　）。这两题都融合了语文知识，学生兴趣更浓厚。
（三）方式新
如教学“质数和合数”时设计这样一个游戏练习，让学生根据自己的学号，找出以下几类：学号是质数；学号是最小合数；学号既是偶数又是质数；学号既是合数又是奇数；学号是合

数。让学生带着愉快和渴望学习新知识的心情结束一节课。
二、求活——挖掘习题的内在力量保持兴趣
（一）空间的灵活性
如小学“四则混合运算”是枯燥乏味的，我要求学生到生活用品超市去逛一逛，回来后把活动过程说一说，议一议，编出相应的小学四则运算习题，再以四人小组为单位，争当“小电脑”，处理遇到的各种情况。学生练习热情很高。
（二）思维的灵活性
如提问“用三根小棒，你能摆出哪些图形？数一数，有几个角？”让学生充分体验和感悟学习与生活的密切关系。
（三）层次的灵活性
如“认识钟表”一课中，我设计五个练习：连线；看钟表说时刻；早上6:00起床，晚上6:00回家，说说这两个6:00有什么不同；按照钟表的时间把缺少的表针画出来；列举各种能够看到时间的场合。练习从给钟表和时刻连线到看钟表说时刻，再到看生活中具体情境的时刻，之后是画表针，最后向课外延伸，让学生易于接受。
三、求近——揭示知识的应用价值提高兴趣
（一）处理书上练习
如“100以内数的加法和减法”，二年级四个班，二（1）班36人，二（2）班30人，二（3）班35人，二（4）班34人排队乘两辆车出行。教师可提问：两辆车都限坐70人，哪两个班可以合乘一辆车？这样教学还渗透了“优化组合”的数学思想。
（二）应用生活经验
教学“认识人民币”时，我设计了“超市购物”教学情境。把全班学生分成若干组分别扮演客户和营业员，看哪位营业员收钱、找钱既对又快，哪位顾客最会计划用钱，买到自己最需要的物品。让学生了解人民币单位换算等知识。
（三）创造练习材料
如教学“速度×时间=路程”这个数量关系前，提问：我们坐的大巴车从学校出发，每分钟行驶900米，经过40分钟，我们到达了目的地，目的地距离学校有多远？通过计算让学生认识到速度×时间=路程。
总之，精心设计练习能给不同层次的学生创设学好数学的机会，更有利于培养学生善于探索、勇于创新的精神。可以说，数学练习的设计也体现了一种数学文化。