云

□利辛县第二完全中学　　陈鹏飞

我喜欢看云，因为云是温柔曼妙的东西，它是那样的清新飘逸、那样的富有诗情画意。因为有了云，世界才会如此的绚丽多彩、如此的风味独存、如此的光彩夺目。因此，看云也就成了我生活中不可或缺的乐趣。

我喜欢看云，云是神圣的，她不偏居一隅，云游四方。云是美丽的，她在朝阳初升时有时会变成朝霞，当夕阳西下时，她又会幻化为晚霞。云是伟岸的，春天她是“润物细无声”的甘霖，召唤出一片绿色的世界；冬天她凝结成如玉脂般的琼花儿，覆盖着枯萎的大地，给大地以温暖。云是有灵性的，在山则有云心鹤性，在地则有桑梓之情，在海则有蛟龙气魄。小时候，我常听大人说，云里面好像住着神仙，他们时常踩着云朵腾云驾雾，飞来飞去，悠闲自在。闲暇时，我常会寻个舒坦的地方去看云，或走、或立、或坐、或躺，有时仿佛置身仙境。有时整个天空布满了鱼鳞云，一片片整整齐齐地排列着，阳光试图穿过云层，似透非透。太阳也像个调皮的孩子，总想找个地方钻出来，把天空染成几抹橙红色。一会儿，云层开始变薄了，像楼兰姑娘披了一层薄纱手捧净水壶缓步走来，她的裙衫在微风中轻轻摇曳着。你看，那片云好像披着金色盔甲的将军，很容易让人联想到“沙场秋点兵”。

我喜欢看云，因为它就像天空中的精灵一样时常漂浮在空中，令人浮想联翩。你看，它们有的像河流、像雄狮、像白纱、像旋风、像闪电、像浪花、像炊烟……栩栩如生，呼之欲出。

我喜欢看云，因为它有时像洁白的纱幔，薄得阳光都可以透过云层照到地面，使房屋和树木的影子清晰可见。有时太阳和月亮好像是故意藏起来一样，天空被暗灰色的云块密密层层地布满了。这时隔着云看到的太阳或月亮就像隔了一层毛玻璃，朦胧不清。有时当夜幕降临的时候，西方天空上绚丽多姿的晚霞慢慢变成了灰色，然后变成墨黑色，最后消失在茫茫的暮色中。

我喜欢看云，因为它时有时无，令人捉摸不透。有时日丽风清，渺无踪迹；有时白云漂浮，美丽动人。你看，天上的云一朵一朵地分散着，映着灿烂的阳光，云块四周散发出金黄的光辉，云块间露出碧蓝的天。这时天很大，云似乎很快乐，它们或聚或散，有时候聚集在一起，有时候消失得无影无踪。

我喜欢看云，因为它的洁白无瑕，云朵里找不出一丝的阴沉和忧伤。天上的云有的像一簇簇轻盈的羽毛，轻轻地飘浮在空中；有的像一团团洁白如雪的棉花糖，真想拿一块放到嘴里尝一尝。

我喜欢看云，因为云的形状千变万化，成丝、成缕、成片，变化莫测。它会因地域、天气、季节、时间的不同而有所不同。它时而安静，时而顽皮，时而妩媚，时而热情。你看那天上如纱的薄云恰似仙女的裙裳，婀娜多姿、风情万种。你看那天上的云层有时会越积越厚，低得仿佛你一伸手就能撕扯掉一块下来，压抑得让人透不过气来。有时候天上的云飘忽不定，它们散开来，就像是一群天真无邪的孩童在开心地捉迷藏，一会儿便消失得无影无踪。

我喜欢看云，因为天上的云变幻无常。有时候它很温顺，漂浮在空中，像一群绵羊在悠闲地吃草，把天空点缀得很美丽；有时候它仿佛变得很狂躁，把天空笼罩得很阴森。一霎间，乌云密布，电闪雷鸣。当暴风雨来临之前，空中的云像变色龙一样变得乌黑乌黑的，光线一下子暗淡下来了，仿佛是谁不小心打翻了墨水瓶，墨水顿时染黑了云朵，仿佛是压城的大军。

我喜欢看云，因为云是灵动的、曼妙的。你看，开始的时候，天上的云还只是两片三片的，显得那么孤单。一会儿，天上的云越聚越多，它们簇拥着从四面八方涌来，那股兴奋劲儿就好像是急着赶一场庙会似的。你看，那片云就像大海里被快艇掀起来的波浪，纷乱中带着秩序，云层很薄，露出了蔚蓝的天空，此时，风儿也仿佛变成了神奇的魔术师，一会儿把大片的云彩变成一匹匹腾空而去的骏马，一会儿收集起面前零乱的云朵，把它们堆积成连绵不绝的群山。一会太阳升起来了，像是从山的那一边升起似的，霞光普照，层林尽染。

我喜欢看云，因为天上的云丰富着诗词的神韵，有“坐看云起时”的休闲自在之美，有“纤云弄巧”的相思愁怨之美，有“黄河远上白云间”的雄浑苍凉之美，有“白云千载空悠悠”的吊古怀乡之美，有“浮云游子意”的依依惜别之美，有“水面初平云脚低”的春水荡漾之美……

家乡的五孔桥

□滁州市紫薇小学　　童　　辉

难以忘怀，扎着冲天辫的我躲在母亲的怀中过桥的样子。因为姐姐曾煞有其事地对我说：“

那桥上有一个大裂缝，像你这样的小家伙一不小心就会掉到河里，然后被大鱼吃喽！”自那时起我就总担心过桥时会掉到河里，被水冲跑，被鱼吃掉，所以从不敢一人独自过桥。每逢要过桥，我便如临大敌：一下跳到母亲身上，双脚离地盘着母亲，双手紧紧搂着母亲的脖子，从不敢放松一丝一毫；把头埋在母亲的怀里，从不敢睁开眼睛，还努力屏住呼吸。回想起来可能是因为当时太胆小，也可能是因为沉醉于母亲那温暖的怀抱。

依然记得，上小学后我们一家人一起过桥赶集时的情景。每次过桥时我都紧张无比，但想到集市上漂亮的头花和各样的零食，集市上的诱惑最终战胜了过桥的恐惧。我便鼓起勇气，甩开膀子，一溜烟跑过桥去，心中充满劫后余生的惊魂未定；不过在集市上吃上一根酸酸甜甜的糖葫芦后，我便将过桥的惊惧抛到了九霄云外。一次回来的路上我壮了壮胆子，仔细地打量了一回这座困扰了我多年的桥，桥面确实有裂缝，更可怕的是湍急的河水从桥下流淌的声音，让我产生自己随时会被河水冲走的恐惧。那时虽然仍害怕过桥，但依然期盼一家人一起赶集的日子。

这座桥，饱经沧桑，历经风雨。关于那桥上的裂缝，我曾问过爷爷，爷爷告诉我：这座五孔桥，应该是建于唐宋时期；明永乐年间重修过，清康熙年间再修过；抗日战争时，桥的部分被日军炸毁，之后又多次修缮。一座桥竟如此命途多舛！桥上的这些裂痕和缝隙都是岁月留下的痕迹，它历经磨难，却依然挺立，这让我对这桥生出了敬意。

机缘巧合，2005年，因为工作关系这座桥成了我每天上下班的必经之路。早已没有了儿时的恐惧，过桥时也从容淡定了许多。忙完了一天的工作，下班过桥时偶尔也会停下脚步，看看并不平整的桥面，再看看桥下匆匆的流水；吹着晚风，看着日落，过了桥，便意味着结束了一天疲惫且充实的工作。有时回忆起儿时和家人一起过桥的情景，总是会忍不住扬起嘴角，笑自己的傻气，笑姐姐的“讨厌”，笑生活的甜蜜。

2008年，这座桥像一位朋友，像一位亲人，更像一位长者，送我出嫁，见证了我的结婚之喜。之后我和桥便少了交集，我常是怀着迫不及待的心情过桥，于我而言，过了桥，便意味着到了家。只是令我伤感的是，每次回家眼见着父母的鬓边平添了许多皱纹和白发。再和父母一起过桥时，我仍是紧紧地挽着他们的手臂，不再是害怕而是满心的珍惜。还会跟他们云淡风轻地聊起曾经发生在这座桥上的我的窘态：赶集时，因为得不到自己喜欢的东西赖在桥头不肯回家；小学时，被过桥的毛驴车吓得抱着爸爸的大腿哇哇大哭；中学时，因为车技不佳，驾驭不了桥面的坑洼，被迫跳车；工作后，遇到小小的挫折趴在桥护栏上望着河水唉声叹气……

时过境迁，2021年1月12日，联通新老城区的新五孔桥正式完工通行，极大地方便了市民的生产生活；老桥已经完成了自己的使命，现为滁州市文物保护单位。听闻这一消息，我便迫不及待地和爱人一起带着孩子们来看这两座桥。一座古老大方、粗朴独特的老桥；一座坚固美观、亭亭玉立的新桥。我真替它们高兴，老桥从那个年代走来，见证了这里发生的巨变，看着新桥替它履行责任；新桥坚定地承担起责任，更像是一位守护者。看着孩子们站在桥上，我们守望着孩子们，正像这桥曾经守护着我们，桥梁的传承，新旧的交替，时代的变迁，就这样在人世间流转。

五孔桥——一座历史悠久的桥，一座见证了时代变迁的桥。新的五孔桥，像是一个新的坐标，屹立在滁城中，见证着社会的和谐稳定，见证着老百姓们安居乐业，见证着人世间的幸福美满，还将见证着蔚然新滁州的美好未来！

春天的酒

□萧县实验小学　　李德民

枝条，像是一个
长柜台
上面的花蕾
是摆放着的一只只
小酒坛

酒坛里装着
春天的名酒
这种酒
　　用鲜艳的色彩
　　勾兑花香酿成
　　花蕾绽放

8

酒坛打开
酒的香味儿飘出来
酒香味儿好闻
但不能多闻
你看这只蜜蜂就闻醉了
晕晕乎乎地飞着
一边飞还一边含混不清地
哼唱着
嗡嗡、嗡嗡

遇见春天
□含山县林头中学　　孙邦明寒冽不舍故乡
枯柳，与春风私语
北归燕子嬉戏着白云
衔来一粒种子
放逐在广袤的大地怀抱
惊醒一地嫩绿的梦境
于是，一场生命的旅程轰然开启
花蕾，遇见春天
一颗跃动的心，舞动在枝头
土地，遇见春天
一袭赤橙黄绿青蓝紫，蔓延
耕牛，遇见春天
四蹄挥洒，书写着农耕的丰获

□宿州市第九中学　　徐　　华/书