

## 特别推荐

### 浅谈远郊地区新办公办园家长工作实施路径 □铜陵市五松新村幼儿园湖滨园区 周燕

近年来，政府不断优化学前教育布局，积极推进公办幼儿园建设，很多公办园都开办了分园。2019年地处闹市区的总园与开发区一小区配套幼儿园实施联合办学，成立了分园。这里属于城乡接合处，周边的居民绝大多数都是回迁户和外地打工族。如何做好对家长的宣传工作，转变他们的观念，将先进的科学的教育理念渗入到家长的脑海里，是园所最重要的工作。通过三年多的实践研究，家长的思想观念及育儿水平都有了不同程度的提升，家园互动也取得了阶段性成果，园区的声誉在周边得到了广泛的认可与肯定。

#### 一、加大宣传，扩大影响，大力招生

招生，对新园区来说是头等大事，宣传工作尤为重要。如何让家长放心地将孩子交给我们，如何让他们对一所新园产生信任感是我们首要解决的问题。由于是分园，我们在宣传时首先要将总园的建园历史、办园理念、园所规模等进行大力的宣传，并将总园历年来的成果进行了展示，从而让家长对园区有个初步认识。再利用双休日对附近小区进行走访调研，了解周边家长的需求和育儿观念。除了张贴招生简章并摆放宣传展板外，还制作了电子招生简章转发朋友圈和周边各大业主群以及社区群，发动周边学校校长转发家长群，进一步扩大招生影响力。对于新报名的家长分批次召开新生家长会，进一步详细介绍园所情况，邀请家长参观新园区的环境，实地体验园区优质的教育环境。如有来园家长咨询，园所做到专人负责接待，让家长深入了解并对园区建立信任感。目前，园区由刚开园的29名幼儿发展到在园人数270人。

#### 二、转变教师教育观，提升专业素养

园所教师都是新招聘的年轻教师，对家长工作的重要性、目的性认识还不足。有的教师认为自己能胜任教育工作，没有必要跟家长沟通交流；有的教师认为远郊家长文化水平不高，育儿观念落后，难以沟通，因此不愿主动与家长交流；有的教师认为自己是干幼教专业的，在家长面前有绝对权威，没有了解听取家长的想法；还有的教师迁就家长不科学的育儿观念…

…

因此，我们运用现代信息技术，重视园内教师的在职培训，加强本园教师家庭教育指导工作的能力和实践经验，对教师开展家长工作和家庭教育指导的系统培训，帮助她们掌握家长教育工作的规律、方法和技巧，切实提高教师们家长教育和指导的能力素养，促进教师专业化发展。

#### 三、扎实开展各项活动，做好线上推送

为了让家长们深入了解幼儿园日常的工作开展情况和孩子在园的一日生活活动，教师们每天将幼儿们的生活活动、游戏活动及主题教育活动编辑成视频或文字推送到家长群，让家长全方位了解孩子在园情况。各班还定期开展云课堂活动，让那些在外地的家长更加直观地了解孩子在活动中的表现。积极鼓励各班根据本班实际情况开展班本课程，形成班班有特色，并将本班特色活动的开展情况进行阶段性总结推送家长群。

我们将教师们的备课记录、活动前的教学准备、周计划、月计划等案头工作推送到各班家长群，让家长们认识到我们所有的活动开展都是有计划、有方案、有实施、有总结的，充分展现出教师们的专业水平。我们还将每学期的教职工各项培训、技能技巧比赛等活动的开展向家长们展示，让他们全方位了解园区各项工作的开展情况，同时也对公办园科学保教、规范办园有了一个感性的认识。

#### 四、成立家委会，建立家园联系纽带

我们在各班级推选出两位家长委员会、伙食委员会家长，并定期召开座谈会议，了解家长最关心的问题，同时也将园区的相关工作进行汇报，并将日常工作中家长有疑惑的地方进行解答，家委会再及时反馈家长，及时消除不必要的误会。

自家委会成立以来，家委会成员协助园区开展防火、防震、防暴防恐、防拐骗、防意外的各类自我救护逃生演习活动，不仅减轻了园内工作负担，同时，在活动的组织和参与过程中，家长们也学到了很多安全知识。目前园区以家委会家长牵头，带动全园家长轮流参与入园和离园时间的家长护导师，为幼儿们筑起了一道牢固的安全防线，也为园区安全工作献出了自己的一份力量。

#### 五、开展亲子活动，促进有效陪伴

由于地域特征性，园区很多家庭都是二胎甚至三胎家庭，开展亲子活动时总会听到个别家长说没时间。对于有异议的家长要求各班教师逐一进行个别交流，动员其积极参加，有困难可以让班级教师进行帮扶，建立其参与的信心和态度。

与此同时，积极进行线上家园共育推送活动，帮助家长科学有效地对孩子们进行指导，丰富亲子活动，增强亲子感情，形成了良好的家园共育氛围。通过家园合作、警园合作共同构建

安全校园，邀请铁骑三中队走进幼儿园开展了形式多样、丰富多彩的交通安全宣传教育活动，不断提高家长、教职工及幼儿自我防护的意识和能力。充分利用社区资源开展联动活动，与社区联手开展“小手拉大手”活动，邀请幼儿的长辈和退伍老干部来园共度重阳节。将家园合作与社会各方资源有机结合，深入推进家园共育工作的开展。

六、丰富家长学校内容，不断提升家长育儿水平

为了更好地将家园共育活动深入开展下去，园区定期开展“家长学校”讲座，请教研组长、园长进行专题讲座，就家长最关心的问题有针对性地指导、答疑。邀请相关小学教师、校长就幼小衔接问题作专题讲座；请消防大队教官就消防安全进行普及教育；请卫生保健院医生开展传染病预防知识宣传。自开园以来，开展了近十场专题讲座及分享会，涉及各个领域，将科学的幼儿教育理念传递给家长，将最新的教育信息及育儿优秀案例分享给家长。开展“我和宝贝共成长”家长阅读打卡活动，将优秀的育儿书籍推荐给家长，发动家长们一学期读一本育儿书籍，同时将读后感进行群内分享。学期期末开展“做智慧父母、育优秀孩子”家长论坛活动，不断引领家长们有效陪伴、科学育儿。在区教育局组织的亲子抖音视频大赛活动中，我园取得了作品总排名第二的好成绩，获得了优秀组织奖。在相关活动的有效实施下，家长的育儿观念明显改观，园区正规化的办园理念得到家长的高度认可，这里不仅成为孩子成长的快乐天地，也成为家长学习的温馨场所。我们会继续努力，将园区积极打造成小朋友和小朋友们共同成长的幸福之家！

从玩沙活动到学会“收纳整理”

□合肥市大西门幼儿园 张凯晨

一连几天，午睡室的床上都发现了小贝壳和小石子。我问孩子们这是哪里来的，他们都激动地说：“这是沙池里挖到的宝贝！”带着对“宝贝”的向往，我们决定开展一次真正的“沙地寻宝”活动。游戏中，小班幼儿带给我许多惊喜，我发现游戏中幼儿们的表现就是他们学习和发展的深刻体现，这让我进一步体会到了游戏对幼儿的发展价值。

一、案例描述

镜头一：老师，我想多玩一会

沙池的鞋架上总共摆放有黄、绿、蓝三种颜色的胶鞋，蓝色最大，黄色最小。在经过幼儿们的挑选后，架子上的胶鞋东倒西歪，地上还零星散落着几只落单的胶鞋。有的穿着两只左脚的胶鞋就进入了沙池，有的还在鞋架上寻找手中胶鞋的另一半……

在游戏中，他们发现更换胶鞋占用了许多宝贵的寻宝时间，经过讨论，我们共同梳理出这样两个问题：“如何分清胶鞋的左右”“为什么鞋子会拿错”。

镜头二：收纳整理大挑战

什么样的胶鞋才是一对好朋友？他们说出了许多答案：“一样颜色的”“一样图案的”“图案不在一边的”……胶鞋应该怎样摆放呢？我们一起制作了简易的颜色标签，把胶鞋按标签一双双摆放好。在第二次游戏开始后，他们面对整齐的鞋架拿鞋也有序了许多。可等他们全部换好鞋进入沙池后，鞋架上依然零星地放着几只单个的胶鞋。这几只胶鞋的好朋友都去哪了？鞋子已经按照颜色摆放了，为什么还是会拿错？

我们决定将每双胶鞋间隔开来。先将鞋架清理干净，然后在鞋架上粘贴好和胶鞋颜色相同的即时贴分隔条，最后按颜色将一双双胶鞋摆放整齐，让每双胶鞋都有属于他们自己的家。

镜头三：我是“收整”小能手

每位幼儿都有属于自己的独立空间，如自己的储物柜、玩具盒等等。我们鼓励幼儿将获得的收整经验运用于生活，在家中独立整理玩具、收纳图书，并在班级群中分享他们的精彩表现。在活动中，幼儿始终是活动的主体，积极参与并乐在其中，在游戏中潜移默化地获得了知识和技能的同步发展，培养了收纳整理的良好习惯。

二、教师的思考

（一）关注游戏生发，捕捉学习契机

在追随幼儿的脚步中，我开始明白游戏和生活中的点点滴滴都是宝贵的学习契机。幼儿能够在游戏和一日生活中自发地学，教师追随幼儿的学，引导幼儿由“思”到“做”，不仅对他们在园活动有价值，对其理解真正的生活应该也有积极的意义。在沙池寻宝的游戏情境中，幼儿主动探究换鞋准备和收整环节节约时间的好办法，从左右穿反的胶鞋到整整齐齐的鞋架，他们在一次次游戏中发现问题，主动思考，不断尝试、改进。由此可见，关注教育契机让幼儿在实践中不断运用已有经验，并积累形成新经验。

（二）关注游戏发展，扎实幼小衔接基础

自主游戏中，教师会以游戏为载体，将游戏中涉及到的相关经验自然地融合在一起，并在真实的问题情境中让幼儿将已有经验或经历与真实问题联系起来。比如幼儿在看到乱七八糟的鞋架时，会将集体的活动“一二三排排队”和“里里和外外”中的分类经验运用到收整鞋架上。在获得收整胶鞋的经验之后，幼儿又自主地进行了抽屉和玩具的收整。他们将经验从课程联于游戏，由游戏融入生活，在推进游戏的同时提高了自理能力。在“沙地寻宝”游戏中贯穿了材料的取放、鞋子左右的辨别、物品整理等方面的常规培养，在游戏中帮助幼儿们较快地建立起秩序感，也为后续的学习、生活、游戏提供了保障。

## 课堂教学

以信息技术为媒介 构建灵动美术梦想课堂

□肥东县店埠学区中心学校 孙丽婷

进入21世纪之后，信息技术飞速发展并不断普及到生活的各个方面，教育也在不知不觉中被信息技术影响。多媒体技术、通讯技术、网络技术无一不影响着现代教育的发展。而小学美术作为大多数学生艺术审美的萌芽教育也接收到了来自教育信息化的冲击。在开展美术教学中，很多教师忽视了创新的重要意义。作为美术教师要采取多元路径，让信息技术融入到教育体系中，激活并释放学生的艺术思维，真正让美术课“动”起来。

### 一、当前美术课程教学存在的主要问题

#### （一）美术教学思想缺乏有效创新

教学观念对于美术教师教学活动的开展和教学方法的选择有着至关重要的影响。在美术教学实践中，如果教师一直秉持着传统的教学观念，不愿意接受全新的信息化教学形式，势必会影响美术教学效果和学生的学习质量。因此在教学实践中，很多教师都不了解新型教学模式的具体应用技巧，同时对于教学应用效果也持怀疑态度。所以，即使现代美术教学模式具有多重教育优势，但是很多美术教师仍较为保守，不愿意进行积极尝试，仍然按照既有的教学形式开展教学。并且在未来的教育发展过程中，信息化教学模式的应用仍然存在着较大的阻碍。

#### （二）缺乏有效的美术评价体系

在教学实践中，对于美术教学情况的考察一般都集中在传统的指标之上，因此只要按照传统的学习方式，就可以很好地完成学习任务。也就是说，在目前的教育机制之下，美术教学评价在很大程度上左右着教师的教学方式，如果信息化教学方法不能带来积极的教学评价，无法提高学生的综合能力，那么即使这种教学方法再新颖，教学理念再超前，都不会得到教师的重视，因此美术信息化教学模式的应用受到较大的限制。

### 二、利用信息技术让美术梦想课“动”起来的策略

#### （一）美术教师要提升信息化指导能力

基于以上的思考与认识，美术教师需要进一步重视提高美术信息化教育能力。尤其在面对不同学生带来的不同问题时，要有自己的教育方针和手段，能够及时应对不同的状况，这是对教师能力的考察，也是评定学生未来发展的依据。所以，美术教师要做好“领导雁”的工作，尤其在深度培训的时候，要用信息化理论来提升自己的认识。美术教师的信息化教育指导水平要能够围绕学生的心理特点和美术学习发展层次进行系统的提升，至于美术学习的方式，既可以采用线上研学也可以在线下和各位教师进行沟通，针对相关问题进行精准教研，让美术教师在知识和经验上互通有无，丰富教育的形式，让美术教育充满活力。

#### （二）利用信息技术拉近与学生的距离

利用信息技术，有助于拉近教师与学生之间的距离。为了营造这样的信息化氛围和美术教育环境，教师要在教学中讲求互联网思维，找到美术教育的突破口，让心灵沟通与知识传授达到和谐统一，才能让美术信息化教育成为启迪学生心灵的钥匙。在美术梦想课堂中，信息技术的应用也要讲求适度、适量、适时的原则，美术教师始终要明确作为一个教育者的身份与责任。

#### （三）让信息技术在美术梦想教学中真正发挥作用

现代美术教育在很多时候难以推进，是因为教师在信息化教育原则的制定上出现了一定的偏差。信息化教育原则是教师心中的标尺，更是美术教育能够持续发展的基础，因此，在美术教育过程中既要重视科学信息化体系的构建，同时也要重视教育原则的制定。如，在梦想课堂上，教师在美术信息化教育过程中要讲求适度性。适时、适量也是一个重要的标准。教师的介入要有特定的时机，不能够盲目参与，不然学生会有一定的依赖性，这对于美术教育的坏处十分明显。信息技术适量运用是针对教师的情感参与和语言表达而言的，要避免让学生的美术思想进入一定的框架，无法得到自我发展和提升。

#### （四）利用信息技术提升学生美术能力

在开展美术梦想课堂教学中，要想优化信息化教学体系，必须尊重学生的个体需求，根据学生的差异开展个性化指导，力争引导学生，激发学生思索和探寻的精神动力，而不是抹杀学生的艺术精神活力。因此，在信息化教育实践中，美术教师要对照学生核心素养标准，从基础知识、学习能力、实践能力、探索精神等方面入手，对学生给出全面、科学的评价，有助于激发学生的艺术学习能动力，进而提升自身深入学习的动力。对于信息化教育指导和评价模式，美术教师需要付出更多的精力，对教师个人素质的要求也更高，美术教师深入探索，对于提升美术梦想课堂中信息化教育效果也具有积极意义。

#### 三、结语

综上所述，创新美术信息化教育效果，能够有效避免教育问题的扩大化，提高教师艺术教育的力度与质量，营造良好的艺术教育氛围。学生的发展具有阶段性和断续性，作为教师要重视这一教育特点，关注学生的艺术学习效果，信息化教育要做到有方向、有方针、有方法，让美术梦想课堂真正“动”起来。