学科一见
乐教乐学 让小学生畅游趣味英语课堂
□临泉县陈集镇中心小学　马亚利
英语趣味教学法符合小学生的生理和心理特点，能使学生潜移默化地吸取和操练。让学生自由快乐地畅游在趣味英语课堂中，有利于提升学生英语综合水平。
一、小学英语趣味教学的重要意义
传统的教学观念和灌输式、机械化的小学英语教学方式导致学生对英语学习提不起兴趣。小学英语教师应结合小学生的实际情况和心理特点来进行教学模式和方法的改革，用奇思妙想来调动学生学习英语的积极性，构建学生喜闻乐见的英语课堂，从而做到乐教乐学。这不仅可以提高教学效率和质量，提高学生学习英语的兴趣，也有助于学生的身心发展。
二、改变教学方式，让学生畅游趣味课堂
目前大部分英语教师的教学方式忽视了学生学习的主动性、观察力、想象力和创新精神的培养。所以，教师应转变传统观念，改变教学方式，结合学生的特点和年龄特征，以新颖、丰富多彩的快乐教学法，让英语课堂更有趣味，使学生愉快地主动学英语。
（一）创设语境，愉快教育
趣味课堂首先就是通过创设愉快的育人情景，提高教育教学效果。教师要创设一种愉快的教学氛围，真诚平等地对待每一位学生，采用灵活多样的游戏，让学生玩中学，学中用，从而做到“寓教于乐”“学用结合”。
为学生创设一个情境，让学生自然而然地进入相关课题的学习。如教学《Dinner’s ready》这一课时，我以多媒体的方式创设动画片主人翁小丸子一家在餐馆为小丸子庆生的情境，顺其自然地导入菜单和食物相关单词的学习。在这个过程中，强化课本与情境的相互影响，提高学生参与兴趣，促进学习成果内化。
（二）激发兴趣，多管齐下
兴趣是学生学习持之以恒的催化剂，学生有兴趣才会乐于学。给学生创设生动有趣的教学环境，将游戏、歌曲、竞赛、表演等引入课堂，既有利于学生的身心发展，又能把比较枯燥、呆板的课本知识形象化、趣味化，把“乐”渗透到教学中去，让学生在“乐”中学英语、用英语。
歌曲和歌谣，生动有趣。教师要选择符合学生的兴趣爱好和小学英语教学要求，欢快且易上口的歌曲，加以简单的肢体动作，活跃气氛的同时让学生在不知不觉中有效地掌握知识，优化教学效果。例如：在教学“Do you like pears？”这一句型时，我把教学内容编成了歌谣的形式，带学生有节奏地朗读，然后再分小组合作改编进行创造性学习。学生们在这样轻松愉快的情境中学习新知识，学习效果也出乎意料。
实物和简笔画，直观形象。实物教学是真实情景的演练与学习，在练习时也让学生充分利用身边的笔、书、课桌等，并且把食物或小型的学习用具奖励给课堂上表现得好的学生。这样，寻常之物发挥了不寻常的作用，教学效果好，课堂气氛活跃，同时学生积极性很高。
为不断地提高课堂教学的趣味性，增强学生记忆和理解，教师可以有效地把单词教学与简笔画相结合。例如，在教学人教版小学英语三年级上册第三单元《Look at me》时，教师就可以在黑板上画一个学生喜爱的小猪佩奇，然后指着不同的部位询问学生“What’s this？”等。或者画一些不同动物最具代表性的肢体部位，让学生来猜，进一步加深学生对“ear”“nose”“eye”等单词的认识。这种形象图示有时敌过千言万语，将学生的多种感官都调动了起来。
游戏和竞赛，寓教于乐。在教学中，我结合英语活动教学法，采用各种游戏活动，使活泼有趣的游戏与英语学习有机地结合起来，帮助学生在玩中快速掌握单词。寓教于乐，寓学于乐，吸引学生的注意力，加强了师生之间的情感交流，学生记忆深刻，课堂高效有趣。
小组合作竞赛的形式也有多种，如头脑风暴、分组情景演绎、角色扮演、单词接龙，竞赛的形式一般与奖励机制相结合来调动学生的积极性。学生能积极主动地交流的同时，教师应尽量为学生创造说、练、演的机会，也要对学生进行及时的点评和表扬，分析出优缺点。
绘本和讲故事，妙趣横生。原版的英文绘本告诉了我们原汁原味的异国文化和习俗，促进学生的思维，激发学生的想象力，培养学生阅读习惯，指导学生写作。绘本引入有难度，所以教师应选择一些学生普遍能接受的绘本，还要尊重小学生之间的认知差异，可以优先考虑一些带有节奏的绘本。教师还要注重绘本的情感教育，通过绘本让学生树立正确的人生观、价值观。
讲故事和复述故事也是优化教学设计的有效教学手段。小学英语教师要尽可能为学生学习语言创造条件，运用故事的形式在情景中学与用，通过情景加上表情、手势等，学生自然而然地理解句子的意思和故事梗概。借助思维导图来复述故事，增加语言输出。在复述过程中，学生既巩固了单词，能把语言和情境直接联系起来，又有了自己的思维和思考。总之，故事

教学对学生学英语很有帮助。
配音和电影原声，多维拓展。常见的趣味配音软件中包含大量英文电影原声、鲜活的多媒体教学资料，收集和整理学生喜欢的电影，根据学生的兴趣爱好，选择一些幽默、健康、有趣的片段；根据学生年龄和认知的特点选择片段，小组合作完成配音练习，评分后奖赏优秀组。鼓励学生模仿故事主人公的语音、语调和语速，让其全身心沉浸到英语听说练习当中，提升英语听力、表达能力。
三、结论
小学英语课堂的游戏化设计及实施，不仅有助于提升小学英语教学的趣味性，还有助于学生树立学习英语的自信心，提升学生的英语素养。教师应用“爱”引导学生，用“趣”带动课堂，用“玩”的教学方式，让学生在快乐中学习，自由自在地畅游趣味英语课堂。

教学应用
音乐教学中的劳动之美
□芜湖市龙湖中心小学　杨小妹
本文阐述音乐与劳动的关系，从现代教育的课程标准引出劳动教育的重要性。音乐教师应将二者有机结合，从音乐教材出发，以课例方式，从音乐教学活动中让学生形成劳动意识，树立正确劳动观念，培养劳动思维及能力，体会劳动情感，升华劳动情怀，传承劳动精神。
一、潜移默化，以乐育劳
在小学音乐教学中，通过不同的音乐作品、音乐活动让学生在乐中育劳，在劳中体味乐之美，形成基本劳动思维，树立正确劳动观念。
以一年级上册第五课“爱劳动”为例，让学生完整聆听歌曲《劳动最光荣》，教师提问：“歌曲中都出现了哪些小动物？小动物们分别是用哪种方式来劳动的？”学生回答：“小鸡——梳妆；小蜜蜂——采蜜；公鸡——唱歌；小喜鹊——造新房；小蝴蝶——贪玩耍。”教师提问：“大公鸡、小鸡、小蜜蜂、小喜鹊它们的表现与小蝴蝶有什么不同？”学生自由回答：“小蝴蝶贪玩耍，不爱学习不劳动，其他小动物都很勤劳，爱劳动……”
通过聆听、思考、回答等方式让学生感受歌中唱到的“幸福的生活从哪里来，要靠劳动来创造”“劳动的快乐说不尽，劳动的创造最光荣”。一句句歌词简单纯朴，连动物们都爱劳动，我们也不能懒惰，以劳动为光荣，要行动起来。通过本节课让学生形成劳动意识和劳动最快乐、最光荣、最美丽的观念。
二、实践促劳，因悦而动
在音乐中形成劳动思维，提高劳动能力。
（一）生动表演，模拟劳动情景
以《三只小猪》教学为例，引导学生观看视频思考：“三只小猪分别盖了什么房子？谁的房子最安全？”学生回答：“大猪——草房子；二猪——木头房子；小猪——砖块房子。小猪的房子最结实了，因为他用砖块盖房子，大灰狼吹不倒也进不来……”
教师再提问：“听音乐，你认为这段音乐小猪在做什么？并用动作来表示。”
学生答“盖房子”，并用自己的铅笔盒和书本随乐搭房子……
这节课中学生思考盖什么样的房子，并且如何去盖，体现劳动的思维与方法，让学生在音乐中感受过程并用动作去表现情境，提高劳动能力。
（二）自主创编，拓展劳动内容
以《洗手绢》教学为例，引导学生随音乐表现歌曲，注意面带表情歌声轻，把红领巾都当成手绢，快乐地干活。学生随乐表演。教师再提问：“除了洗手绢，洗红领巾，我们还可以做些什么？创编歌词唱一唱。”学生自由创编，教师选取一名同学的歌词进行演唱并表演。
本课通过音乐表演体味劳动的快乐，歌词创编激发学生的创新思维，拓展劳动内容。让学生知道可以有很多的劳动去实践体验。
三、深层挖掘，体会劳动真谛
学生通过音乐活动中劳动教育的渗透，养成吃苦耐劳、持之以恒、有责任担当的品质。
（一）提高劳动能力，培养劳动品质
以《穷人的孩子早当家》教学为例，教师引导学生聆听京剧并提问：“李玉和都唱了什么？”
学生：“他唱了他的女儿铁梅非常能干，提篮小卖拾煤渣，担水劈柴也靠她。里里外外一把手，穷人的孩子早当家。”并随视频模仿李玉和的动作，体味铁梅吃苦耐劳，有责任有担当的优秀品质，以铁梅为榜样，向她学习。
教师给每位学生都发了一张便利贴，请学生给自己定一个劳动目标。学期结束后，教师把这

张便利贴发给学生，让学生对照自己有没有按照自己的规划来做。
本课通过京剧《红灯记》唱段《穷人的孩子早当家》让学生从京剧的形式出发，感受歌词的内涵。以铁梅这一人物为线索，体会当时社会背景下人们的勇敢、坚毅、吃苦耐劳的品质是多么可贵，我们应该传承下去。
（二）层层深入，传承劳动精神
以《铁匠波尔卡》教学为例，播放《大国工匠》视频，提问："他们是什么人？他们做出了什么旷世之举？"
《大国工匠》是8节纪录片，讲述了为长征系列火箭进行焊接工作的国家高级技师高凤林，以匠人之心追求技艺极致的管延安，30年来始终保持着成品率百分之百纪录的周东红等8名不同岗位劳动者，用自己的灵巧双手匠心筑梦的故事。
教师："今天我们就来学习一首乐曲《铁匠波尔卡》。同学们，你们知道怎么打铁吗？请观看视频《传统打铁的技艺》。"
"了解了打铁的技艺，让我们完整地聆听乐曲，感受音乐是如何表现打铁的。当听到打铁乐段时可以用你的动作合着音乐做一做。"
本节课通过《大国工匠》视频让学生体会匠人们对技艺的追求，启迪学生要不怕困难，踏实勤劳；从点滴小事做起，成为一个对社会、对国家有用之人。了解打铁这项传统技艺，在音乐中感受表演打铁，品味劳动的真谛，培养优秀品质，传承劳动精神。
小学音乐教材为了培养学生的各种艺术文化综合素养，不可能设计大篇幅的关于劳动教育主题的作品。作为音乐教师，要将二者更有效地融合，还需要拓展更多的音乐作品进入音乐课堂。追溯音乐本源，在乐中育劳，在劳中赏乐。

教学实践
让学生成为数学实践活动的主人
□青阳县蓉城镇第二小学　陈　刚
数学实践活动包括认知性实践活动、模拟性实践活动和社会性实践活动。其中，认知性实践活动是小学数学教学中最常用的一种方式，即通过操作、观察、练习等行为，使学生的知识学习在直接经验的有力支持下完成，从而增强学生学习兴趣，验证和强化所学内容，达到对知识的正确和深刻理解。对于如何进行有效的数学实践活动，笔者做了以下尝试：
一、将数学实践活动生活化
课堂教学是小学生进行实践活动的主阵地，根据小学生的思维特点，结合教学内容适时地开展实践活动，有利于学生数学素养的综合提升。教学中，要有意识地挖掘教材中的知识因素，围绕学生的学习需要，再现有效的生活情境，让学生自然地融入知识的学习，自发地进行数学思考，开启学生思维，将数学知识切实运用到实际生活中。
如在教学苏教版一年级下册"认识人民币"时，我设计了"小小商店"的实践活动，课前让学生准备各种"商品"，并制作价格标签；让教室变成"小小商店"，学生分别扮演 "收银员""售货员""顾客"，模仿课本内容进行活动。在活动中，学生各司其职，个个热情高涨，积极思考，切实做到了活学活用。
通过此次实践活动，学生既加深了对人民币的认识，又巩固了人民币单位间的换算，更可贵的是增强了综合运用能力。让学生感受到数学在实际生活中的应用价值，培养了解决问题的意识和能力。
二、将数学实践活动趣味化
兴趣可以调动学生的积极性，引发学生的数学思考，激发学生的创造性思维，有趣的数学实践活动有利于学生进一步理解新知识的意义。而通过亲身经历数学实践活动的过程，还能培养学生的合作意识，获得积极的情感体验。例如，在教学"认位置"及"认识10以内的数"时，我设计了"放松操"。请学生们坐端正了，听到口令后马上作出反应，看谁的反应快。
"从前往后数，请每一竖排的第3个同学站起来跺跺脚……"
通过本次的认知性实践活动，巩固了学生对基数与序数的理解。在数数和思考后，每个同学对自己所在教室中所处的位置都有了一个正确的了解，能进一步区分出"几个"和"第几个"这两个易混淆的概念，也初步培养了学生的空间概念。
三、将数学实践活动形象化
数学理论的表述往往是抽象的，致使大多数学生不爱学习数学，从而影响了学生数学思维的发展。因此，把抽象的数学知识具体形象地呈现给学生，能为学生创设一个自我探索的学习情境，有效培养学生想象的思维能力。形象化的教学手段有多种形式，比如实物操作、情境设置、游戏竞赛等。这些教学手段，能化抽象的结论性知识为形象的动态性知识，让学生在

充分感知、亲身体验和积极探索中理解数学概念、发现数学规律。在讲授新知识时，教师要尽量从操作起步，选择形象、直观、具体的材料让学生动手、动脑、动口，引导学生自主探究。

另外，时空知识对低年级学生而言是一个难点，比如时间单位不容易用具体的物体表现出来，比较抽象，学生对时针从一个数字走到下一个数字表示1小时，分针走一小格表示1分钟，秒针走一个小格表示1秒，都不易理解；对小时、分、秒之间的换算，也会感到不习惯。因此，在教学“时、分、秒的认识”时，我课前准备了一个实物钟表，形象地让学生看到秒针走一圈，分针走一小格，分针走一圈，时针走一小格，使学生对时、分、秒有了深刻的认识。

四、将数学实践活动多媒体化

数学实践课中很多内容是无法在课堂中提供实物并进行操作的，这时就可以利用多媒体技术来呈现题目中数量之间的关系，帮助学生更好地理解题意。比如一年级学生刚学习连加例题3+2+1时，教师利用“班班通”设备呈现3只公鸡、2只母鸡、1只小鸡的直观图，化静态为动态。这样学生就能形象地理解这个应用题的含义，直观地看到数量的连续变化，也就能很轻松地列出3+2+1=6的算式。

总之，学习任何新知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现。只有将数学实践活动生活化，才能有效培养学生的应用意识；只有将数学实践活动趣味化，才能提高学生们的学习兴趣；只有将数学实践活动形象化，学生才会真正体验到数学知识的价值；只有将数学实践活动多媒体化，学生才能更深入地理解题意。