

教学反思

“双减”背景下如何做一名睿智型班主任

□泗县泗城镇中心学校河柳路校区 宋小藏

班主任是班级灵魂，也是政策落实的执行者。“双减”背景下如何做一名睿智型班主任，帮助学生更好地健康成长，培养出适应社会发展需求的有用人才，是新时代背景下教师思考的一个问题。本文将从以下几个方面来探讨如何做一名睿智型班主任。

一、关爱学生，了解学生的需求

作为班主任要有爱心，论语中“仁爱之心，兼济天下”是做一名睿智型班主任最基本的要求。“仁爱”是育人本质要求，“仁”指的是善良，“爱”理解为奉献。用爱育爱，学生有什么样的需求都会与你交流，都会找你谈心。每个学生都是班级的一个元素，每个元素都会有不同的性质，所以他们都有不同的性格、兴趣爱好。因此，班主任需要通过不同的方式来满足不同学生的需求。留守儿童、单亲家庭儿童、心理有问题儿童、网瘾儿童等，这些学生性格内向，平时班级中没有好朋友，不和班主任沟通和交流，班主任很难了解他们的需求。例如，xx学生来自单亲家庭，喜欢上网，每天沉迷虚拟世界，我打电话给家长了解情况，多次到他家中家访。上课下课时不时地表扬他，说他喜欢小动物说明有爱心，喜欢玩游戏说明他是一个聪明的孩子。听我这样一说该学生满垂泪珠，开始给我讲述为什么喜欢玩游戏，为什么不喜欢交朋友。听完他的诉求，我开始为他制订专门的学习方案和措施。从此他变得越来越阳光，成绩一天比一天好。用爱感染学生心灵，用真心换真心，这就是爱的力量。

二、注重班级文化建设

班级文化建设是一名睿智型班主任工作的重要组成部分。文化是一个国家的魂，班级文化是一个班级的魂，也是形成良好班风的催化剂。班级文化主要有：（1）班级制度文化。一名睿智型班主任要和班级同学共同制订班级管理制度。它让班级运转得更加顺畅，良好的班风形成需要制度来保障。班主任可以通过组织班级集体活动、班会课等，让学生之间更好地互动和交流，增强班级凝聚力。（2）纪律文化建设方面。纪律文化建设方方面面，主要有学生的行为习惯；爱护环境卫生习惯；爱护公共财产的习惯；按时完成作业的习惯；安全意识习惯等。班主任如何培养学生这些良好习惯？可以制订出一些明确的规则和纪律，有批评也有表扬，表扬多于批评，如奖励棒棒糖、小红花、五角星、卡片激励学生。充分利用主题班会、国旗下讲话对学生进行宣传和教育。同时，班主任也需要及时对学生的不良行为进行纠正，让学生知道自己的错误所在。要善于利用问题学生，例如xx同学好动，爱和同学打架，我让他管理班级，做纪律委员，要求他以身作则，从此他变成喜欢给班级做事，坏习惯改掉了，成绩上去了。（3）班级文化布置，主要包括班级图书角、班级布置，充分利用班级空间为班级建立图书角，发动学生、家长、教师的力量把家里对学生有益的书籍放入到班级图书角供同学传阅，并建立严格的借阅制度，培养学生阅读的习惯；班级张贴班风、班训，激励性名人名言，安全宣传画、视力表；窗台、讲台摆放花草感受大自然的气息。班级文化布置人性化，营造和谐竞争的班级氛围。

三、“双减”更加注重学生的个性发展

现在教育功利化、短视化问题突出，家长和教育主管部门只看学生的成绩，学校对教师的评价格单一，导致教师不能过多关注学生的个性化发展，这些是教育的悲哀。“双减”政策落实有利于学生个性化培养，班主任需要注重学生的个性发展，让他们能够充分发挥自己的潜力。首先，班主任可以通过活动、竞赛等方式，让学生有更多的机会展示自己的才能。例如，班主任可以组织小组比赛，让学生在团队中合作，发挥自己的特长。其次，班主任还可以通过多元化的教育方式，满足学生不同的学习需求。例如，对于喜欢画画的学生，班主任可以采用图片、图表等方式来讲解知识点；对于喜欢听觉学习的学生，班主任可以采用录音、播放视频等方式来讲解知识点。最后，班主任还可以鼓励学生多参加一些兴趣班或者社团活动，让他们有机会发掘自己的潜力和兴趣爱好。班主任可定期组织班级集体活动，增强班级凝聚力和学生的集体荣誉感，同时也可以通过活动锻炼学生的品德和能力。学生在发展过程中必然会出现各种各样的问题，帮助学生改正不良行为，不仅可以提高他们的学习积极性和参与度，还能够促进班级的和谐发展。总之，睿智型班主任对教师提出了更高的要求，用爱育爱，注重学生的需求、班级文化建设、学生的个性发展，只有这样，才能够更好地帮助学生成长和发展。

师生之间

静待花开——从容面对“慢生”

□六安市裕安区梅花小学 邹微微

有人说过这样一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”请大家跟我走进我的教育世界里，读一读发生在我和学生之间的小故事吧。

一、小贾，你好！

小贾，是我们班的一名男生。他性格比较内向，尤其不爱说话。每每碰上自己的老师，他总是怯怯地从墙边走过，从来不主动跟老师打招呼。为此，我和班主任李老师在班上讲过多次：要尊重每一位老师，不管是不是教自己的老师，见到老师都要恭恭敬敬地向老师打招呼，这是对老师的一种尊重，也是为生之本。每每这时，小贾总是一副很愧疚的样子。我想：下次，小贾肯定会主动跟老师打招呼了。于是，在第二天清晨，我故意站在走廊上，等候他的到来。不一会儿，小贾来了，我微笑着看着他，等待着他向我问好。可是，这次又让我“自作多情”了。只见小贾显得有些莫名其妙地看着我，然后飞快地跑进教室里去了。这是怎么了？我有些“气急败坏”地走进办公室，然后和李老师“抱怨”了一番。后来冷静下来，我俩分析原因：小贾并不是不尊敬老师，而是他没有这种向别人主动问好的意识，这既与性格有关，也与长期的家庭教育有关。我想，对待父母，他肯定也是这样子的。怎么办呢？难道就任由他这样下去吗？我陷入了沉思。后来，我从别人身上学到了解决问题的方法：每每我值班，总是和领导们在一个门口值守。这个时候，我总是能够听到世界上最美的声音：早上好，孩子！早上好，宝贝！……是呀，作为老师，我为什么不主动先问学生好呢？只要我问他，他能不问我吗？我决定试试看。

又是一个阳光明媚的早上，我又故意站在走廊上等小贾。“早上好，小贾！”我笑眯眯地一边看着他，一边问候他。“早上好，邹老师。”他显得有些受宠若惊，但还是回问了我。初战告捷，看着小贾走向教室的背影，我欣慰地笑了，是呀，“身教胜于言传”。

二、老师，你不美！

今天，我满怀信心地去给二年级二班的小家伙们上课。刚开始上课不久，班里的调皮大王小徐同学便坐不住了，开始前后左右地捣乱：一会儿摸摸同桌的脸；一会儿拽拽前桌的小辫；一会儿又朝着后桌做个鬼脸；一会儿背着书包满教室乱跑；一会儿拿着喷洒水壶喷我……刚开始，为了不影响其他同学上课，我和颜悦色地用眼神提醒，结果，人家熟视无睹。后来我又用手看似不经意地拍拍他的肩膀，可人家还是我行我素。我实在是忍无可忍了，便板起脸，严肃（确切地说，可能有些凶）地、大声地说：“小徐同学，认真听讲！”然后，我又对着全班同学说：“同学们，上课的时候要认真听讲，眼睛要看着老师，况且老师长得也不是很丑，对不对？”“对！”学生们异口同声地回答，我很得意。正在多数同学的声音刚落不久，一个嘟嘟囔囔的声音执拗地传了过来：“我就觉得你很丑，Pig! Pig! Pig!”我定睛一看，原来是我刚刚当众批评过的小徐同学。我喜欢有个性的孩子，并没有生气，我笑了：“小徐同学，说说看，我怎么丑了？怎么就pig了呢？”一看我没生气，他也笑着说：

“老师，你发火的时候很丑，你笑起来的时候很美；你姓‘邹’，谐音‘猪’不就是pig嘛！”可不是嘛，发火时的狰狞面孔哪有美的？于是，我心平气和地对大家说：“刚才小徐同学说得很对，老师愿意以后尽量做到不发火，做大家最美的老师！好不好？”“好！”学生们拖着长声喊。听得出，其中小徐同学的声音最响。然后我又对小徐同学说：“小徐，老师和你的感觉一样，如果你认真听讲，老师就觉得你很帅；相反，你捣乱，老师就觉得你不帅。你愿不愿意做最帅的小朋友？”可能是听懂了我这番话的用意，他害羞地小声说：“愿意。”“其他同学愿不愿意做最帅、最美的小朋友？”“愿意——”声音震耳欲聋。“接着刚刚的话题，他还说‘Miss Zou, pig’，看来他真聪明，知道‘猪’的英文怎么说呢，太棒啦！我们给他掌声鼓励。”说完，班级发出阵阵鼓掌声，这个时候小徐同学非常的开心。随后，在一阵掌声之后结束了我们今天的玩笑，紧接着我带着小朋友结合相应动作教授pig这个单词。这节课学生们都听得很认真，尤其是小徐同学。

常言道：“人非草木，孰能无情。”我就想：面对学生的错误，作为教育者，让我们耐心些，再耐心些，心平气和地等待他们的成长，做学生心目中最美的老师！当老师就要善于用情去感化学生、陶冶学生、激励学生。小学生的心理是较为脆弱的，一旦教师展开教育之时出现丝毫的偏差，学生对于错误的认知就会变得模糊，而且其内心也会受到一定的影响，因此说，作为一名优秀的教育工作者一定要知道如何去和学生展开交流，要将真诚的情感融入到工作当中，从而使学生能够真正对错误有所认知，并予以改正。

教师是一个伟大的职业，教师是班级管理、与班级教学的组织者与引导者，是学生成长路上的引路人，我们虽然也会说：我只是一个食人间烟火的平凡人。可是，当面对那么多双纯净的眼睛的时候，三尺讲台，确实让人感到责任重大。我们想要每个孩子都能成长为参天大树，可是，毕竟良莠不齐，总难免风吹雨打，因此，德育教育，爱先行。让每一棵小树，都能够得到甘霖，都能够接受阳光，用细腻的情感，去浇灌每一个孩子。

桀骜不驯的野马也有被驯服的时候，我们有理由相信，一颗叛逆的心灵也有被感化的时候，

只是，方法很重要。像上述学生，他们需要的是关注，是母爱般的温暖，是信赖，是需要一个人去引导他们塑造正确的价值观，教师哪怕投去一个期待的目光，说一句信任的话语，帮助他们成功一次，他们将会在各方面表现得更出色。他们毕竟只是孩子，他们需要有一个领路人，让他们懂得怎样寻找方向，譬如要如何自信，怎样交往，如何合作，怎样担当。教师在教学中若能用心去征服学生的心，用爱去唤醒学生的感知，对学生的成功与失败皆以诚相待，以父母、以朋友身份相交，必能拉近师生关系，增强教育感化的力量，收到感化“金石”的效果。当教师以一颗赤子之心，以师爱的力量去教育他的学生时，对教师而言，可以激发出教师在教育工作中无穷的精力；对学生而言，他沐浴着师爱的阳光雨露，感受着师爱的似水柔情，必然“亲其师、信其道”，还有什么样的教育能不奏效呢？

教学实践

微课建构 让习作动起来

□临泉县城南街道前进小学 王玉红

习作教学是小学语文中高年段教学的重点和难点。为了突破这个难点，增强习作教学的趣味性，笔者尝试运用多媒体技术带来的教学方式的变革，一方面用微课梳理写作方法，一方面用微视频积累写作资源，让习作教学既有章可循，又丰富多样，拓宽了学生的视野，展现出习作教学的新天地。

新课标学习任务群要求学生观察感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试学习用口头或者图文结合的方式创编文学作品。基于课标的要求和教材的把握，笔者充分利用微课进行习作创新，并取得了一定成绩，下面举例阐述。

四年级下册第五单元以“学习按游览的顺序写景物”为主题，包含了《海上日出》《记金华的双龙洞》两篇精读课文，《颐和园》《七月的天山》两篇习作例文以及“交流平台”“初试身手”，最后是习作“游_____”。语文要素是“了解课文按一定的顺序写景物的方法”，习作要求是“学习按游览的顺序写景物”。

根据本单元的语文要素和习作要求，在认真学习两篇精读课文的基础上，我梳理总结课文的写作方法，制作成微课，让学生反复播放观看，学习理解。如《海上日出》作者按景物变化的顺序写出了晴天、多云和天边有黑云时三种不同情况下的海上日出。为了让学生感受海上日出时颜色、光亮、位置的变化，笔者利用动画制作成微课，使学生直观感受景象的变化，获得感悟和体验，然后抓住文章中的关键词，学习按景物变化的顺序写作的方法。

学完了本课，我给学生们布置作业，早晨起来观看日出，通过录视频，引导学生感受日出的景象变化。然后结合自己看日出的体验，说说课文的精妙之处。最后通过学会的写作方法，写一篇日记，记录自己的观察所得。

《记金华的双龙洞》一文则是按游览的顺序依次介绍了作者去双龙洞路上、洞口、外洞、孔隙、内洞的见闻和感受及出洞情况。学习此文，结合课后习题，让学生画出作者游览的路线图，理清写作思路。然后通过微课举例说明每一处的写作方法，点面结合，抓住特点，把特别的景物写具体。既有直观描写，又有真实感受，运用列数字、作比较等方法，使每一处的景物都留下了鲜明的特点。

学完本课，结合单元中的“初试身手”，我让同学们利用周末参观一处公园或者去儿童乐园游玩，先画出参观和游玩的路线图，然后把自己喜欢的地方拍摄成视频。这样写日记时，根据回忆和视频再现的方法，把自己游玩的过程写清楚。因为有了路线图的框架和视频的细节再现，以及微课中写作方法的指导，学生们的体验更加深刻，文章写起来轻松易得。

正是因为有了微课和微视频的使用，写作已成为学生们记录生活的一种习惯。我手写我心，眼中所看，心中所想，即是文章。写作再也不是学生们心中的一道难题了。