

走进心灵 赋能成长

著名教育家魏书生曾经讲过：教师应具备进入学生心灵的本领。也就是说，育人得先育心，走进孩子心灵的教育才能引发孩子心灵深处的共鸣。

本期“班主任驿站”，一起走进太湖县新城小学，看看该校的班主任们如何以高尚的师德影响学生、感化学生、关心学生、肯定学生。

校长之道

班主任应有的三大法宝

□太湖县新城小学教育集团理事长、新城小学党总支书记、校长汪克胜

三大法宝指的是“精气神”。“精”即思想精，业务精，班主任工作要紧紧围绕“一个中心”，突出“两个重点”，落实“四勤三关注”，提升“六个能力”，创建班级文化品牌，一班一品，争做班班有特色；“气”指班主任要有“正气”“锐气”和“书卷气”，在物欲横流的大环境里守正不阿，时刻保持青春的朝气，奋发进取之心，昂扬向上之心，用厚重的知识底蕴来浸润自己的气度、风格；“神”，就是魅力，要让学生和阳光同时住进心里，做学生的良师益友。

希望班主任们借培训之东风，及早谋划，立说立行，真抓实干，扎实做好班主任各项工作，稳步推进学校德育工作建设，再创辉煌！

怀揣美好 幸福前行

□三（12）班班主任 王琼枝

教育不是一种强行的改变，而是一种心灵的滋养。爱是教育的前提，没有爱就没有教育。作为班主任，要热爱学生，特别是尊重、爱护、信任学生，使学生真正感受到来自教师的温暖和呵护，教育才富有实效。

每个学生身上都有优缺点，对于学生身上表现出来的哪怕是很微弱的闪光点，很微小的进步，我们教师都要及时予以肯定，挖掘其闪光点，努力从欣赏中去满足他们的心理需求，使他们产生欣慰、幸福的内心体验，增强荣誉感、自信心、上进心，提高学习的兴趣与内在的动力。作为班主任，我们要全面而深刻地了解每一位学生，当我们发现一个学生的闪光点后，就需要用语言、行动加以引导，帮助他们正确认识自己，让他们获得自信，继而为自己的理想去努力奋斗。

怎样才能给学生们最好的教育？我想只有用心、用情、用爱。学生们就如同花园里千姿百态的花朵，他们绽放着各自的美丽，但他们娇嫩、脆弱，他们需要阳光雨露的滋润，需要我们用心用情去呵护，用爱去温暖他们的心灵，他们才能迎着阳光努力成长。

每一个孩子成长的背后，都有许多不为人知的辛苦与付出。每一个孩子的成长，都离不开家庭和学校的共同努力。怀揣美好，幸福前行，见证学生的成长过程，也一路伴随着家长的心路历程。我们班主任要做好桥梁工程师，搭建好家校连接的桥梁，倾听父母的心声，理解家长的心情，做出正确的引导，才能更好地守护好孩子的健康成长。

学困生也有春天

□五（4）班班主任 吴芸瑕

无论是在开展学科教学中还是日常教学管理中，学困生转化都是一个重点问题。了解学困生出现的主要原因是班主任在工作中完成后进生转化的一个基本前提。学困生的转化我认为主要分为学科教学方面和教学管理方面这两个部分。

教师教学方面。教师在教学方面要全面优化教学方式，增强课堂教学工作对每一名学生的吸引力，培养学生的学习兴趣。只有引导学生对学习产生浓郁的兴趣，学生才会具备摆脱学困生群体的个人意愿，教师后期的教学工作在推行过程中便有了一个非常稳定的学生基础。在教学过程中，可点名部分学困生多多回答难度并不高的问题。来自教师的肯定让学困生认识到了个人在学习中也具备一定优势的，妄自菲薄的负面情绪得到有效缓解，学习积极性得到有效提升。学生经此也从心理上开始向更加积极主动的学习方向转变，勇敢地迈出了学困生转化的第一步，也是最重要的一步。

教师管理方面。教师结合教学工作进行调整和优化主要解决由于教师工作所导致的学困生出现这一问题，对学生本人以及学生家长等原因所导致的学困生问题，教师可以通过加强教学

管理的方式以引导。教学管理需要做好与学生沟通和与学生家长沟通这两个方面的工作。首先是与学生沟通。班主任在与学生沟通的过程中要果断抛弃夸夸其谈讲大道理的沟通思路，而是要多了解学生的意见和想法。能够认识到一位学生究竟是因何原因成为学困生，而在此基础上制订相应的学习帮助方案和心理辅导方案。其次是与学生家长沟通。针对家庭学习压力较大的学困生，教师要在第一时间与其家长取得联系。在联系的过程中一方面要肯定家长这种望子成龙的心态并没有错，但更重要的是引导学生家长认识到子女的学习承受力是有限的，如果超出正常的承受力便会带来非常巨大的负面影响，引导每一位学生家长认识到高强度学习对子女产生的负面危害。而后，再针对完成学困生转化问题与家长沟通制订更加详细的计划，学困生转化工作也因此顺利贯彻下去。

善待错误 收获美好

□一（14）班班主任 章锦姣

教书育人是教师的天职，而“育人”更是班主任的首要职责，所以，善待学生犯错，引导学生正确认识错误，从而改变自己，让他成为一名品行优良的学生是值得我们班主任深入探究的课题。结合平时的教学实际，我总结了以下几点。

面对犯错，找优点表扬代替严厉的批评。著名教育家陈鹤琴说：无论什么人，受激励而改过，是很容易的，受责骂而改过，是不大容易的，而小孩子尤其喜欢听好话，不喜欢听恶言。“良言一句三冬暖”，鼓励的话语，关注的眼神往往能产生神奇的力量，达到比严厉的批评所不及的效果。

面对犯错，提建议代替严厉的批评。建议就是在批评学生之前先用商量、讨论的口吻，与学生交换意见。面对犯错，先建议再批评比直接批评容易让学生接受。有时候，用建议的口吻谈话比直接批评效果好得多。

面对犯错，用讲故事代替严厉的批评。小学生天真幼稚，对道理的理解往往不容易到位，他们有时还不能清晰地意识到自己的错误。我们可以寓批评于讲故事中，使学生们受到教育，利用学生们爱听故事的特点，轻轻松松达到教育的目的。

班主任工作是学校中一项最繁琐的工作，面对学生犯错，需要我们细致地思考对策。每个孩子都是一张白纸，当你勾勒出美丽的线条，涂上宽容、理解的颜料，相信一定能构成一幅绚丽的图画。

带着温度说话

□三（9）班班主任 姚吕琴

师生关系已经成为全球公认的影响学生学业成就的最敏感指标之一。师生关系健康和谐，教育效果事半功倍；师生关系一旦交恶，教育无用，甚至还起负作用。建立健康和谐的师生关系，主要围绕细心“望”其言行、耐心“闻”其心声、真心“问”其因、精心“切”其源四个方面，以专业的沟通来达成的。

留心观察，“望”其言行。班级管理除了要关注学生的学习和生活，更应留心观察学生的情绪、情感等状态。学生的状态决定着教育的成败。比如，每次我去教室时，都会刻意关注学生的表情和状态。通过留心观察发现班级问题，主动发现儿童世界，从而去解决问题，引导班级健康稳定发展。

耐心倾听，“闻”其心声。有一些班主任喜欢“一言堂”，搞“霸权主义”。面对学生总是居高临下地说教和责备，责备是最没有技术含量的教育，这样只会导致学生与班主任渐行渐远！这不利于班主任“闻”生之心声。班主任要有耐心，要充分尊重学生，主动收听来自不同学生的声音。“闻”其心声除了学生主动说明、班委报告、任课教师反馈外，还可以与学生进行“书信交流”。耐心倾听，此时无声胜有声。

真心相待，“问”其原因。班主任除了教学时担任科任教师的角色，课下还要担任父母的角色。把每一个学生当作自己的孩子，平时要勤问学生，问学习情况，问生活状况。问是一种关怀，更是一种智慧。

精心把脉，“切”其根源。班主任要善于给学生把脉，找准问题的根源所在。班主任岗位琐事繁多，加上学生调皮爱惹是生非，班主任很容易焦头烂额，力不从心。无论怎样班主任都不能随意对待，仅凭借经验盲目判断。班主任只有把自己变成一个会说话的人，才能把班级管理做得有条不紊、风生水起。

实践证明：我们在“望”其言行、“闻”其心声、“问”其原因、“切”其根源的过程中，要用心用情用智慧用温暖的话，处理班级事务，“按穴行针，方能药到病除”。

照亮心路 一路阳光

□六（8）班班主任 殷兰兰

班主任是小学生的成长过程中最重要的指导者和陪伴者，在孩子成才、成长过程中起着不可替代的重要作用。小学班主任是“母亲”，用爱心守护学生成长；是良师，用行动教育学生成才；是导师，用智慧引领学生前行。

扮演“母亲”角色，用爱心守护学生成长。“师者父母心”，我们给予每位学生母亲般的关心与爱护，用心去感化和教育他们。“一切为了学生，为了学生的一切”是我工作的出发点和落脚点，将爱渗透到学生学习和生活的方方面面，在生活上嘘寒问暖，在学习上循循善诱。

树立“良师”形象，用行动教育学生成才。在生活中我会当好学生的表率。要求学生讲卫生，不随便乱扔垃圾，自己就做到随手捡拾垃圾；要求学生上课不迟到，自己会做到每节课提前到教室；要求学生做事有条理、不慌乱，自己的办公桌、讲桌都整理得纹丝不乱；要求学生爱护教室环境，每次卫生大扫除我都和学生们一起做。在学习中我也会树立良好的榜样。我与学生们一起读书、一起做操、一起练字、一起出黑板报；与学生们一起参加各项活动，在六一红歌活动中，我和学生们一起选歌、一起设计动作、一起排练，我班的节目获得了“最佳表演奖”；在篮球比赛开幕式上，我精心排练的啦啦操，得到领导、家长们的大加赞赏；运动会中，我和学生们一起拼搏，获得一张又一张奖状……各项活动的开展，师生共同努力，学生们更团结了，班级也蒸蒸日上。

争做“导师”，用智慧引领学生前行。班主任是一个班级的灵魂，是学生个体发展的引路人，是班级发展的设计师，我正在努力成为学生的人生导师，用智慧来引领他们前行。在工作中，我尊重学生的主体地位，会根据学生的个性特点因材施教。在班级管理中我保持与家长和孩子的有效沟通，让他们明白班级管理方向；每学期放映一部有教育意义的电影，以学生喜闻乐见的形式实施思想情感教育；以各类课外活动为载体，培养学生集体荣誉感；以主题班会为平台，引导学生养成主动探索思考问题的习惯；坚持笑对学生，课上课下营造一个愉悦的氛围，逐渐形成了一个民主和谐、团结互助、健康向上的班集体。

太湖县新城小学班主任主题培训

本版稿件由吴琼、朱惠惠综合整理