

幸福的尧治河

□高嗣照

走进尧治河，让我想起了中国历史上的唐尧和虞舜，两位明君。成语“舜日尧天”及“六亿神州尽舜尧”词句，即太平盛世，人人都是新时代的圣贤，可见尧舜在国人心目中的地位。

10月24日，我随着“尧文化研讨会”考察采访团作家、诗人们抵达襄阳市保康县尧治河，才知道尧治河并不是一条河，而是鄂西大山区“藏在深山人未识”的一块闪闪发光的瑰宝：“全国旅游名村”“中国十大幸福村庄”，也是少有的“全国文明。”

25日晚，采风见面会上，“全国十大优秀村官”“全国劳动模范”孙开林书记告诉我们：“尧治河是上古贤君尧帝生活过的地方，为纪念尧帝及其长子丹朱在此治山治水的丰功伟绩，取名为尧治河。”

通过近一周的采风参观活动，尧治河让我感受最深刻的是：生活在尧治河的的人民是幸福的。尧治河村地处鄂西襄阳、神农架和十堰三地交界的深山老林，以其丰富的物种资源、茂密的原始森林、清澈的河流峡谷，被誉为“天然氧吧”“鄂西巴马”。这里曾经是野人和豺狼豹出没的地方，山清水秀，四季分明。生活在尧治河的人们阳春赏花，盛夏避暑，深秋看叶，严冬踏雪。

25日下午，采风团赴尧帝神峡参观，途经两处花园式现代化居民小区。我被小区内一排排独栋别墅，宽敞的庭院，鸟语花香所吸引。导游小姐如初告诉我们：“尧治河村160多户人家，700多人口，过去分散居住在十几个山头，生产生活极不便利。村里实行统一规划，投资建设，将全村居民集中迁移到了龙门口和滴水岩两个小区，家家都住上了别墅洋楼，取消了传统的村民小组建制，实行了小区物业化管理。”

26日下午，我们考察团参观了尧子书院、村史馆，正遇上尧治河小学一个班的学生在上劳动课，集体打扫校门口道路和操场。带团的导游说：“村里投资高标准建设、高规格装备了一所尧治河小学，实行教学、生活、劳动统一管理。在这里读书的孩子经常参加采摘蘑菇等工厂劳动，高年级学生担任景区讲解员，德智体美劳各方面的素质得到了全面发展。”

此外，我们还参观了滴水岩、龙门口两个现代化装备的村卫生室。尧治河村福利院集中供养的20多位孤寡老人正在打牌、下棋、聊天，脸上笑容满面。在尧治河村，村民们真正享受到了“学有所教，居有洋房，病有所医，老有所养”的幸福生活。

尧治河的幸福生活并不是天上掉下来的。对于地处鄂西深山区这样一个穷乡僻壤，其实是“四月雪，八月霜，六月天气早晚凉”“山大梁子多，出门就爬坡”。上世纪八十年代，村民们还过着“吃的供应粮，穿的烂衣裳，点的煤油灯，住的破草房”的苦日子。为什么能在短短的四十年后，就发展进步到了“全国幸福村”“中国最美休闲乡村”呢？在采风参观活动结束后，我一直在思考着这个问题。

我想，除了享受国家改革开放的政策红利外，应该是源于尧治河始终坚持走出了一条社会主义集体经济共同富裕的光明大道；源于不断提升村级集体企业转型升级，更新换代的造血功能。

1988年开始，孙开林就带领全村干部群众劈山修路、开采磷矿、蓄水发电。1998年，尧治河跃居保康县“首富村”。孙开林想，磷矿开采是吃资源饭，必须为子孙后代留下一片绿水青山。通过调研，决定将磷矿停产后的矿井进行修整，规模养殖香菇，酿造生产窖藏白酒，将村级集体企业由资源型向工业型转型升级，提高工业水平和生产效益。

进入新世纪以后，随着时代发展的步伐，尧治河再次将村级集体企业由二产向三产转型升级，在“尧文化”上做文章。迅猛发展文化旅游业和休闲康养产业。先后投资10多亿元，建成了尧治河、野人洞、野人谷3个国家4A级旅游景区，创建了“全国休闲农业和乡村旅游示范区”“中国最美休闲乡村”。到2022年，全村实现工农业总产值42亿元，村级集体经济纯收入2.5亿元，农民人均纯收入7.5万元，真正成为富裕山村。

如果说：幸福是洋溢在脸上的笑容，是根植于内心的文化修养。在尧治河，人民幸福生活的获得，应该是源于“尧文化”的传承和教育，造就的新一代尧治河人。

“昨天靠精神，今天靠发展，明天靠文化”是尧治河人对“文化”重要性的解读。而尧文化“治山治水”“修己安邦”是华夏文化的根脉。尧治河人以“尧文化”为中心，大手笔建成了尧帝祠、尧文化传播研究院、农耕文化博物馆、围棋文化主题公园、尧帝神峡风景区和尧帝故事大型浮雕壁画，让来尧治河旅游度假的游客，充分享受吃、住、玩、游、乐、购的快乐生活，把金子留在尧治河，快乐留给自己。

最令人震撼的是，27日采风活动即将结束的晚上，采风团集体观看了一台由尧治河村民们集体创作演出的45分钟大型历史舞剧《印象尧治河》，气势恢宏，动人心魄。让我们沉浸于尧帝治山治水的历史情景之中，久久不能忘怀。

当我写到这里，还有谁说：今天，生活在尧治河的的人民不够幸福吗？

皖韵五首

天柱山

山谷流泉入仙池，
林海风涌欲乱枝。
一柱擎天归南岳，
正是坐山听涛时。

徽州古城

斗山街口望北斗，
古巷深处寻细柳。
无雨难解丁香结，
独上红楼醉深秋。

查济古村

清溪百转入查村，
鸳瓦叠墙上青藤。
夜来观桥听溪语，
一轮明月作天灯。

天堂寨

烈日高悬照古皋，
千里迎驾见龙袍。
天堂寨上揽日月，
白马峡谷捉水妖。
独与虬客赛神技，
也把杯盏数英豪。
日暮苍山天际远，
何人立马渡仙桥。

秋浦歌

龙行千里出霍山，
云压舒城车不前。
太白豪情今何在，
秋浦竹漂访青莲。
百丈崖顶观日落，
蓬莱洞中觅仙丹。
我今再唱秋浦歌，
一曲又扰天上仙。

等一树花开

□蚌埠市第九中学 邱文勤

对面楼的邻居每每经过我的小桃树，总要念叨这棵桃树怎么还不开花？

我也常常纳闷，她居然和我一样焦急，这棵桃树是婆婆亲手种下的，与我们已相伴十多年。我们一直细心呵护并守望它。后来因为小区车位稀缺，物业将原本的绿化带圈为车位，小桃树就孤零零地立在车位旁，隔在小园外。即便这样，它也独树一帜地“满树和娇烂漫红”撑起小园的三美：桃花灼灼艳，杏花春带雨，蔷薇满架香。就连邻居们也对它怜爱有加，我因带小宝没有时间打理小园，园中蔷薇杂乱无章时，隔壁邻居红艳姐帮助它攀条理序，杂草丛

生时帮忙去除杂草。去年我还曾看过对面楼的邻居，带着她家小宝为我的小桃树培土。我与她并未打过交道，甚至素不相识。我心中诧异，没等我叫她，她便回过头来与我相视一笑，我也笑了，因为一个带着小娃的母亲却愿意为我的桃树培土，我心生感激。

只是三月过半，四月将近，温和的春风拂过，带来了清新的草树与花香，而我家园中的桃树却迟迟没有动静。不是说“暮春三月日重三，春水桃花满渌潭”吗？望着这棵与其它同类截然不同的桃树，我开始犯愁。接送孩子路过别的小区，已是“杨柳千寻色，桃花一苑芳”了。而我的这棵桃树竟没有一点花开的迹象，始终缄默不语。向来特别爱护自己花草的我，甚至折下一大枝，一探它究竟是否返青。我苦苦等待，它仍冷冷清清，不疾不徐，不温不火。我只能在心底默默念叨安慰自己：好吧，静待花开吧！

许是我天天驻足，她也更多关注吧。一段时间后，桃花终于泛出红苞，我的小桃树终于开出第一朵花时，我内心的惊喜顿觉万千桃花看遍，不及小园初开一朵鲜。和我同时注目第一朵桃花的阿姨，这时才悄悄地在我耳边说出，去年冬天对面楼的邻居倒车时曾撞倒了我的小桃树。我这时才恍然惊悟，去年她帮我桃树培土，我曾去感激她时，她为何吞吞吐吐，还有一些慌乱的神情。

今日春风，春风至，万物生，一切都在慢慢苏醒。我又站在我的桃树下看满树的桃花，有的守口如瓶，有的含苞待放，有的欲言又止，有的烂然开放……

而一直以来的焦虑，疑惑也如花的绽放全都释然。当我对着桃花拍照时，对面楼的邻居从窗口探出头，长舒了一口气微笑着大声说：“桃花终于开了！”阿姨刚好路过笑着说：“今年的桃花，花朵更红更艳了。”我们三个都笑了。

这微笑如三月的桃花，她知道春天在每个夜晚细数她的花朵。等一树花开，所有的美好都值得等待。

让阅读走向“自由”

□东至县至德小学 汪 洋

我早就想改造一下学校的图书室了。

一间比较大的教室，三四十个书架，几千册图书，整整齐齐地摆在书架上，整个图书室显得比较拥挤和单调。

学生每次借阅图书，都是以班级为单位的，一个班级一张借阅卡。班主任每次带七八个孩子来挑选本班需要的图书，基本上全班人手一册，书领到班级后再分发给每一个人，大多数班级采用互相交换的方式看书，全班过一段时间再来还书，然后再借，循环反复。

这就有个问题，孩子们是不能随意到图书室借书的，他们自然就很难借到自己喜欢的书，学生阅读的兴致自然也就打了折扣。

我想改造一下图书室，想让这拥挤、单调的图书室，变得漂亮起来、温馨起来，甚至想让图书室成为学校的亮点，成为外来参观人员的“必经之地”。几易图书室改建设计图，我最终还是被高昂的改建费吓退了。

既然没有资金把图书室改建得更美更温馨，那有没有好办法让图书室发挥更大的作用，有没有好办法激起学生阅读的兴致呢？我冥思苦想。

终于，我想到了“敞开大门、自由借书”的办法，也就是说，图书室的门不上锁，白天全天开放，学生可以在上课前、放学后来借书，甚至是课间来借书，而且借书只需要在登记表上自己登记一下就行。

在考虑到图书室比较拥挤、光线不够明亮的情况，我决定把三分之一的书架和书搬到离图书室只有五六米的行政楼大厅。图书室之前的书架是竖着摆放的，我把它们改为横排，更换了更亮的节能日光灯，还增添了三套桌椅，这样学生便可以坐在这里看书了，这里既是图书室，又是阅览室。

行政楼大厅比较空旷，摆放了一些书架后也不拥挤，学校又购买了一些折叠凳供孩子们坐在大厅里看书，看完了把凳子折叠好，再摆放到指定的位置。

我想：这种开放式的阅读，必然会受到越来越多的孩子的喜爱。孩子们安静地坐在那看书，这良好的阅读氛围，必然会吸引更多的学生参与进来，从而爱上阅读。

果然，越来越多的孩子喜欢来这里看书，上课前、放学后，总有一些孩子坐在图书室或行政楼大厅里看书，这种场面静谧而美好。

有老师说：“孩子要是借书不登记，或是借着不还怎么办？”

是的，这就需要我们班主任、科任老师对学生加强诚信教育，教育孩子做诚实守信的人，还要做爱惜书本的人。诚信教育不能少。

即使学校图书的数量有所减少，但开放后的图书室其功能、作用、意义较之前有了巨大的改

变，这对学生来讲益处多多。

让阅读走向“自由”，让孩子们自由自在地借书、看书，孩子们选择自己喜欢的书籍，尽情地吮吸知识的甘露。在良好的氛围中，孩子们潜移默化地养成爱读书的好习惯，必定受益终生。我看到孩子们开心地跑来，开心地离去，我也很开心。图书室成为孩子们心心念念的地方，成为孩子们流连忘返的地方，这就是发挥出图书室最大的价值。

让阅读走向“自由”，不拘泥于形式，激起了学生阅读的兴致，让图书室成为孩子们成长的“加油站”。

让阅读走向“自由”，是营造书香校园的重要路径，是教育工作者的应然使命。