

教学研究

“双减”加持 笔下生花

□蚌埠新城实验学校 高 云

在“双减”政策的驱动下，如何在减轻学生作业负担的同时又保证学生学习的质量，让作业真正起到巩固所学知识的作用，是我们教师迈入教育新时代的重要一步。

一、协作沟通，平衡“质”与“量”

“双减”政策中规定：“小学一、二年级不得布置家庭作业，三到六年级的作业时长不得超过1小时。”但随着学段的提高，语文作业相对于其他作业，光从书写量来看就要难得多。无论是简单的抄写，还是问答题等都需要书写大量的文字才得以完成。为了减轻学生书写量，同时也达到巩固课文内容的目的，我经常会给学生们布置“假如语文也有朋友圈”的作业。“朋友圈”这一名词，跟学生们的生活非常接近，同学们也很喜欢。在平时的平板作业中，我就经常看到同学之间互相评论作业的留言。于是我抓住学生的兴趣点，学完一课时，就让他们选择自己喜欢的人物，把自己当作“他”，想一想如果是“他”，此时此刻，你会想在朋友圈里发表什么内容和你的朋友们分享，并用和手机屏幕差不多大的纸画下来。因为纸的篇幅不大，所以学生要写的内容不多，这就在一定程度上减少了学生的书写量，同时也为作业降低了操作方面的难度。但是，要想发表这个“朋友圈”，学生则需要理解课文或是了解作者背景的基础上才能完成。同时，发在“朋友圈”里的文字，还要紧扣文章中心，言简意赅或是有新意，这又锻炼了学生的语言表达和组织能力。而且形式又非常新颖、有趣，所以学生完成起来兴趣非常高，经常会出现让人眼前一亮的创意作品。完成之后，学生上传到班级作业群，又能得到同学评价，一时之间，学生完成作业的积极性提高了很多。

二、因材施教，分层“难”与“易”

升入高年级以来，我明显感到同学间两极分化的现象越来越明显。因此，教师在布置作业时，要充分了解班级学生的特点，精准评估学生的学习状况，设计出梯度不同、难易程度不同和功能不同的分层作业，这样才符合因材施教的原则，从而满足学生个性化的需求。同时，他们的潜力和学习兴趣都能得到最大程度的开发，他们在作业中逐渐找到学习的乐趣和身为学生的小小成就感。

新教材中，加入了很多的综合性学习，皆是在活动的基础上让学生掌握和运用语文知识。六年级下册的最后一个单元就是综合性学习，主题是回忆难忘的小学生活。一来学生即将毕业，正是给他们毕业的留念；二来这学期教学内容较少，我有充分的时间让学生在活动中真切体会“毕业”的意义。在完成“制作毕业纪念册”这一项作业时，我选择了全班集体完成这一形式。这一形式虽然降低了作业的难度，但是在大家集体完成的过程当中，全程参与，学生的主体地位得到体现，创造力得到开发。同学们学习到“毕业纪念册”的制作步骤的同时，班级的凝聚力得到了加强，自己的特长得以展示和发挥。大家在共同回忆中，更激起了对小学生活的怀念。

三、立足课堂，巩固“学”与“习”

2022年新修订的《义务教育语文课程标准》提出了“语文即生活”的大语文观，将学科知识与生存技能、生活质量、生命意义紧密相连，引导学生学语文、悟生活。生活处处皆学问，生活处处有语文。语文不仅仅是在课堂，它存在于人类生活的各个领域，我们的教学更不应该把学生框在教室，拴在语文课本上。我们应该立足于创设真实情境的课堂，争取让学生把课堂所学，在生活中实践。

四、以生为本，延伸“校”与“家”

作业分为课堂作业和家庭作业，是课堂学习延伸到家庭教育的纽带。家庭作业中常见的预习作业就是其中重要的一环。如何向有限的课堂40分钟要质量，这就需要学生提前在家完成相应的预习，这样才能把时间留给课堂，使课堂效率最大化。为了减少学生预习时的盲目性，同时也减轻预习的作业量，我设计了一本预习作业。对于预习时经常出现的搜集资料，我就让学生按照自己喜欢的方式，可以摘抄，可以打印，可以截屏，可以录音介绍，可以下载视频或自拍视频介绍等等，完成后上传到作业群即可。这样，学生有的放矢地预习，课堂效率得到了提高，学生完成起来也不浪费时间。

除此以外，我还设计了“家庭课堂”，让学生们把课堂的知识带回家，同时再从家人那里收获到新的知识。例如在学习《竹节人》这课时，其中关于“为什么小小的竹节人就让孩子们如此痴迷”这个问题，我让同学们回家和爷爷奶奶，还有爸爸妈妈聊聊天，通过家人们的现身说法，让他们更加了解课文主旨。第二天，大家都收获满满地在课堂上滔滔不绝，甚至有的同学带来了家里的“珍藏”，语文的人文性又一次得到体现。

总而言之，要想让“双减”政策真正落实到位，让学生在“双减”的加持下，不再惧怕作业、不再畏惧学习，仍然需要我们继续深入研究新课标、探索新方法，不断优化学科作业，让学生轻松学习、笔下生花。

教学实践

幼儿园小班美术教学活动初探

□东至县张溪镇中心幼儿园 丁帮银

幼儿园小班开设美术教学活动，对于幼儿而言是非常有必要的。因为美术教学可以帮助幼儿提升观察能力和思考能力。并且在美术的学习过程当中，幼儿可以更好地对大自然和生活中的环境进行判断和认识。尤其对于小班的幼儿而言，美术的学习不但可以帮助幼儿提升对于颜色的识别力，更重要的是能够帮助小班的幼儿锻炼动手能力。本文就以幼儿园小班美术教学活动初探展开论述。

一、美术教学养成幼儿的习惯

小班的幼儿刚刚进入学校，还有很多习惯没有规范和养成。这些幼儿很容易将家里的散漫态度带入学校。而教师则要帮助这些幼儿建立学习的习惯、养成学习的思维方式。

（一）归纳能力的培养

在幼儿园小班的美术教学过程中，教师经常会带领幼儿进行绘画的教学。并且在教学的过程当中，教师经常会拿出一些材料，比如纸、蜡笔、水彩笔等。然而，在绘画的过程当中，幼儿经常会将蜡笔、纸等包装和归纳盒弄得满地都是。那么在教学的过程中，教师首先就要让幼儿了解拿过的东西必须要放回原处，如此不但可以培养幼儿归纳的习惯，同时也可以让幼儿明白归纳好的东西下次再寻找的时候会方便很多。

（二）动手能力的培养

在幼儿园教学课堂上，教师经常会带领幼儿进行一些美术绘画活动。在活动的过程当中，可以锻炼幼儿创造性思维的养成和动手能力的养成。在培养幼儿创造性思维和动手能力的同时，也能够让幼儿养成专注完成一件事的习惯。

二、美术教学的常用方法

在幼儿园的美术教学过程当中，教师应当根据不同的幼儿和不同的情况实施相对应的教学方式方法。

（一）观察法

观察法主要就是培养幼儿有目的、有计划地观察一个事物，并创造出属于自己的想法。观察法听起来较为简单，但是对于幼儿而言，观察一个事物并主动地进行分析是有一定难度的。教师在教学的过程当中培养幼儿对未知的事物进行观察，不但能够帮助幼儿直观地了解一个事物，也可以锻炼幼儿学会专注于一件事情。观察法在美术绘画过程当中是非常必要的，比如：素描、水彩、国画和壁画等等。在绘画的过程当中进行观察并拥有了一定自己的创造力之后就可以进行新事物的产出。当然，观察法除了观察事物的本身或者是大自然当中的景象外，还可以观察事物或者景色的颜色和动态感。

（二）讲解法

讲解法是当下学校较为普遍和常见的一种方式。讲解法就是教师通过对理论知识进行讲解和描述，让幼儿可以更直观、更清晰地了解到其中蕴含的道理和意义。讲解法可以根据幼儿的学习进程融入到教学过程当中。教师可以通过表述的方式让幼儿进行美术的绘画，比如运用儿歌或者顺口溜的方式，不但可以锻炼幼儿的想象力和动手能力，更重要的是能让幼儿在听和说的方面不断进步。当然，讲解法大多数是运用与技巧、绘画方式笔触等方面的。在使用讲解法的过程当中，除了一些简笔画之外，一些折纸或者是拼贴画都可以运用讲解法，直观和清晰地让幼儿了解到相关知识。

（三）演示法

在美术的教学过程当中，教师需要对幼儿进行一些示范和讲解。并在示范的过程当中，让幼儿可以更直观地了解到自己的问题。同时在示范的过程当中，也可以让幼儿养成自我纠正、自我改进的习惯。在演示法的过程当中，教师需要采用一步讲解、一步进行拆分式的授课方式，如此可以让幼儿更直观且更明白地了解到每一个步骤以及每一个手法的进行。同时，教师在美术课程讲解的过程当中，需要让幼儿了解一些图形：圆形、长方形、椭圆形、三角形等，并且可以进行绘制。在进行起稿之后，教师可以带领幼儿进行颜色的选择和绘画。而在这个时候，教师可以利用多媒体或者是精选的一些图片和视频等方式，让幼儿更直观地看到大自然的色彩。比如：不规则的树叶颜色是绿色或者橙色，而树干的颜色，大多数是深棕色，或者是灰白色等等。如此在教学的过程当中，不但让幼儿了解到了自然的色彩，同时也可以拓展幼儿的眼界和思维。

（四）游戏法

在美术的教学过程当中，为了激发幼儿参与美术活动的兴趣，教师可以运用游戏的方式带领

幼儿进行绘画。在绘画的过程当中，可以让幼儿切身体会到绘画的乐趣。并且游戏绘画的方式可以是多种多样的，并不仅仅局限于纸张上，也可以加入手工以及调色等方式，让幼儿可以更直观地感受学习美术的趣味。还可以在美术活动中为幼儿设置好玩的游戏情境，比如在学习涂色时，请幼儿给大苹果穿上美丽的衣服，它就美美的，更好吃。幼儿们在游戏中玩得可开心了，同类的游戏还有：绕毛线、挂窗帘等等。教师有针对性的指导和启发，对培养幼儿绘画能力是很重要的。

三、结束语

小班幼儿是美术教学难度较大的一个年龄段，我们要做到的是激发幼儿的兴趣，养成其绘画的习惯，选择合适的教学方法，培养幼儿的绘画技能。在美术的教学活动当中，通过实践和观察的方式，帮助幼儿拓展思维、开拓眼界。同时，在美术的教学过程当中，也可以促进幼儿与幼儿之间建立友谊，让幼儿养成团结友爱的意识。

教学反思

“多元化阅读”促进“阅读多元化”

□全椒县前进小学 曹广军

儿童阅读的多元趋势在近几年已经非常明显，是摆在每位语文教师面前的新课题。同时，也为学校正在进行的省级课题“新媒体背景下阅读促进师生幸福成长的行动研究”作铺垫，本篇论文对“多元阅读”如何促进“阅读多元化”进行探讨。作为一名一线语文教师，对读书学习的重要性更是深有体会，我认为在进行阅读时要注意以下几点。

一、阅读内容选择化

一个不读书的人是没有前途的，书籍本身不能改变世界，但是读书可以改变人生，人可以改变世界。但读书要有选择，对于小学教师来说已有定评的文学著作、教育文汇、少儿读物都是不错的选择。

最近，我认真阅读了安奈特·L·布鲁肖的《给教师的101条建议》。捧读此书，收获颇多。原来教学中的一些疑虑一下烟消云散，里面收录了101个教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育学生的心得；有课堂上意外发生后的随想；有转变观念的体会；有关爱学生的收获……

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，由于我校是新建的学校，转学生占多数。我所教的班里后进生较多，每次上课他们都会开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的“眼中钉、肉中刺”，轻则无视他们的存在，重则惩罚他们，现在想来感到很惭愧。教师不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。就如王丹同学，她爱音乐，就鼓励她为成为一名音乐家而努力；曹仁凯同学，他爱美术，就支持他成为一名小画家……增强了自信心的学生学习也会越来越棒。这样，我们才能真正做到因材施教。

二、阅读途径电子化

随着科技的发展，电子阅读越来越多地影响了我。据“第十次全国国民阅读调查结果”显示：“获取便利”是我国国民选择数字阅读的首要原因，其选择比例超过六成。45.4%的人因为“方便随时随地阅读”而选择数字化阅读方式，26.9%的人选择数字阅读是因为“方便信息检索”，这两者均显示了“数字阅读的便捷性”。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；无聊时，可以看电子书打发时间……电子阅读让我们摆脱了生活中的许多“垃圾时间”，任何场合、任何时刻，都可以轻松地营造只属于自己的阅读空间，使得我们在有限的、零散的时间内见缝插针、随时随地阅读，阅读效率因此有所提升。更重要的是，在当今这个信息化时代，电子阅读成为我们及时获取想要资讯的有效方式，令我们的视野更加开阔。

三、阅读形式亲情化

无论是拿着著作的“深阅读”还是捧着手机的“浅阅读”，家长、教师都可以和孩子一起愉快阅读。孩子在教师和家长的潜移默化之下会慢慢地形成良好的道德感、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。亲子共读的魅力是非常大的，不仅可以增进亲子感情、增强语言组织能力，还能扩大知识面，达到健全身心之目的。

四、阅读能力提升化

造就教师书卷气的有效途径，除了读书，大概就是写作了。写作能让人对所读的书作彻底的思考，进一步梳理思绪，从而深化和丰富认识。如果说读书是选择吸收知识的过程，那么写作就是接纳和消化知识的过程，并且还能帮助我们贮存资料，便于以后查询。

有的教师说，谁都懂得读书的理儿，可无奈时间不够，我认为这是在为懒散找理由。时间如

海绵里的水，是挤出来的，工作再忙，只要用心去挤，时间总会有的。古人说得好：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”即使真的到了迟暮，炳烛而行也比摸黑行走要好。再说，“活到老，学到老”，不仅是对一般人说的，更是对我们教师说的。

作为前进小学的一员，我深感幸运。我们学校非常重视教师阅读，在资金非常紧张的情况下，还及时为教师购买了大量的专业书籍，让我们在业余时间不断“充电”；学校还鼓励教师订阅教育类杂志报刊，使教师的专业知识长流新鲜的活水；学校要求教师记读书笔记，写教后反思、教育叙事，进行课题研究，很好地促使了教师的思想总结与专业写作水平的不断提高。如此这些，都让教师们“读”有所获，“读”有大获，也是我们课题组每一位教师深切感受到的。