

教学研究

有效预习为课堂教学提质增效

□全椒县城南小学 张宁波

预习就是为课堂学习做准备，是提高课堂学习效率的有效手段。小学高年级学生应该养成预习的良好习惯。笔者结合自身的教学实际，谈一谈小学语文教师怎样指导学生预习，提高自主学习的能力。

一、前置作业，把握学情

特级教师魏书生根据自己多年的教学经验积累，提出了“学生会的教师不要教”这条教学原则。怎么知道哪些知识学生已经会了？传统的语文作业是在每节课后布置，通常是抄写生字词、做课后思考题、听写词语等复习巩固作业。课堂上，学生已经学过了字词，讨论过课后习题；课后，学生写这类作业就不用动脑思考，多是重复、机械地抄写，复习巩固基础知识的效果一般。

设计预习单，将作业前置，就很好地解决了这一问题。学生对照预习单进行预习，有学习的目标和任务，可以培养学生的自主学习能力和思考的习惯，也为课堂学习打下基础。上课前，教师检查学生的预习单，准确了解学生预习的情况；根据学情及时调整课堂教学内容、方法和策略，“先学后教，以学定教”，真正凸显“学为中心”“以生为本”的教学理念。学生通过预习，对自己不能解决的问题或想要弄明白的内容心中有数，在课堂就可以有重点地学习，提高学习质量。

字词和其他基础知识的学习对于小学高年级学生而言，完全可以放在课前，让学生自学。预习单的内容通常包括：1.把你学会的字词工整、规范地抄写下来，把你认为易错的字记下来，提醒同学；2.练习正确、流利地朗读课文；3.形声字、同音字、形近字辨析组词；4.读了课文，你了解了什么？你还有哪些不理解的？你还想了解什么？还可以根据每一课的内容、体裁、写作方法及每一单元的语文要素等设计相应的个性化预习题目。

二、巧用微课，翻转课堂

“微课”这种教学视频因其短小精悍、主题突出、内容精简，一般只解决教学中的某个知识点（如教学重点、难点、疑点），受到教师的青睐。国家“三通两平台”的搭建，又让这些教学资源无处不在，唾手可得。教师只需在平台上浏览资源，找到自己需要的微课并下载；或者教师根据教学内容亲自制作“微课”，分享到班级微信群或希沃白板“我的班级”模块，学生可以在课前或在课堂上观看微课进行预习。这样的预习有针对性，特别是针对课堂教学重难点的微课，可以为课堂教学打下良好的基础。

部编版小学语文四年级下册第六单元有三篇课文，分别是《小英雄雨来（节选）》《我们家的男子汉》《芦花鞋》，这三篇课文都比较长，这个单元的语文要素是“学习把握长文章的主要内容”。《小英雄雨来（节选）》的课后思考练习题“照样子给其他四个部分列出小标题，再说说课文的主要内容”，是引导学生用列小标题的方式把握课文的主要内容。四年级的学生阅读能力和概括能力都有待加强，课堂上的时间也有限，如果不加以方法的指导，学生往往不知从何处下笔，或列的小标题和段落内容不对应等，学习效果不尽如人意。这时候教师根据班级学情，可以自己制作“如何列小标题”的微课。学生观看微课，通过视频深入浅出的讲解和示范，能够很容易了解到列小标题的方法。课堂上，学以致用，教师再组织学生列出的小标题进行研讨交流，进一步巩固方法，从而掌握长课文的主要内容。

三、善用导图，提高能力

思维导图，又叫心智导图，是表现发散性思维的有效图形思维工具，是应用于记忆、学习、思考等的思维“地图”。思维导图运用图文并重的技巧，把各级知识用关键词关联起来，特别形象生动、言简意赅，知识点看上去一目了然，因而受到老师和学生的喜爱。思维导图预习法的好处是将思维可视化，并且通过手脑协同完成。它区别于传统的笔记，知识脉络非常清晰，更便于之后复习。学生在课文预习、复习时，都可以采用这种方式，对课文内容、写作方法、人物形象、句型、训练重点等进行梳理归纳。它可以帮助我们理清事物之间的关系，逐层分析，提高学生的自学能力和概括能力等。

统编教材六年级上册习作1是一篇想象作文，写自己想变成什么以及“变形”后的经历。在布置学生预习时，我让学生自己动手画一张思维导图。学生画思维导图的过程，就是构思习作内容的过程，相当于给作文列一个提纲。不过，导图比提纲内容更丰富，形式更活泼，更能激发学生的想象力，也更受学生的喜爱。课堂上，四人小组拿出自己的导图，向小组成员介绍自己的导图；根据小组其他成员的意见，随时修改导图。在充分交流思维导图基础上，学生动笔成文，水到渠成。

如果把学习当做一场比赛，那么预习就是一种合理的“抢跑”，它使我们在整个学习过程中领先一步、占得先机，指导学生有方法、高效地预习，让学生上课有备而来，关注新旧知识的联系，轻松跟上教师讲授的内容。预习也能及时反馈学生对新知识的了解情况，让教师能

更准确地把握学情，从而调整课堂教学内容、方法和策略，提高课堂教学质量。预习让学生有了独立的学习时间和空间，培养学生的自主学习能力和独立思考的思维品质。预习是学生自己动脑、动手的过程，不仅能提高学生自学能力，更能成为一种良好的学习习惯，为学生学习插上腾飞的翅膀，助力课堂教学提质增效。

特 别 推 荐

做幸福的教师

□凤阳县实验小学 陈先声

做“四有”好教师，已经成为时代的风向标。作为教育工作者，就应该努力奋斗践行之。我校以“办人民满意学校，为学生成长奠基”为办学目标，那么我们如何引领教师爱岗敬业，让他们胜任教师职业而不焦虑呢？如何能让他们做幸福的教师呢？

一、创建好校园文化

一个学校的校园文化就是学校发展的灵魂。作为教师，不但要了解学校的文化内涵，还要在亲身的工作中努力去践行，这样就会慢慢地爱上自己的岗位，并且获得职业幸福感。

校园文化的一个重要代表就是校训。校训，言简而意丰，既是对教师的要求，也是对莘莘学子的要求与鞭策。我校秉承着“做一片美的叶子”之校训。教师与学生究竟如何才能成为一片“美的叶子”呢？教育需要赋能，“做一片美的叶子”就要求教师在工作中，要追寻“至真、至善、至美”的人生境界，成就自己、成就学生。

当教师了解了一所学校的文化灵魂，也许就会在校园文化这一点点力量的助力下，在教育工作的沃土上学习、成长，就会成为照亮自己和学生成长之路的一道道闪亮晶莹的光，从而找到职业幸福。

二、规划教师专业成长

我校重视教师成长建设，让教师在“师徒结对”“示范教研月”“送教下乡”等教科研活动中，获得专业成长。

教师发展，教学相长，贵在赋能与培养。师徒结对，让年轻教师不惧怕刚刚接触的工作，还能在和老教师的相处过程中，习得教学的方法和对职业的爱。即使遇到班级管理、家校关系协调等方面的问题，也可以在老教师的指点下解决。同组互学、教研月活动、外出听课学习、听专家讲座，无不在对教师的专业能力进行磨炼与引领，让教师获得专业成长，赋能教学，从而更加爱岗敬业，快乐地投身课堂，与学生们一起幸福成长。

三、积极推进特色节日活动

我校打造“月月有节日”校本课程特色活动，让各位教师发挥班级特色，进行活动育人，让学生展示特长、快乐成长。在实践的过程中，逐步形成了三月英语节、四月科技节、五月艺术节、九月教师节、十月阅读节、十一月数学节、十二月体育节，等等，让五育并举贯穿于每年的校本特色活动中。

一次节日就是教师展露教育智慧的舞台，更是学生思维与心灵的一次碰撞和成长。在每个节日，教师都会提前做好部署与引导，让班级每位学生都积极参与，遴选出优秀的学生参加校级角逐，通过彼此间的竞争活动收获进步、成功的幸福。一个爱科技制作的学生，不会缺乏动手操作的能力；一个喜欢体育的学生，协调性不会太差；一个热爱文艺的学生，不会不擅长抒发情感……

做好教师的专业工作，发挥教师的特点，展示学生的特长，有助于提升教师的职业幸福感，引领学生走向成功的未来。

四、解码教育的“基础”功能

当前，“双减”政策落地，要求教师转变认知，改变传统的升学观念。如何协调好抓教学质量与寻求教师幸福感这两方面的工作呢？教育行业有这样一句话：“不看分数，没有今天，只看分数，没有明天。”道理大家都明白，但是为了不让孩子输在起跑线上，“竞争”从幼儿园就开始了。有些不规范的幼儿园，教幼儿学拼音、写汉字。这些错误的做法违背了教育规律，揠苗助长，损害了幼儿的健康成长，不利于幼儿的未来发展，理应即刻停止。

学习是长久的，对学生的教育是一个漫长的过程。所处的阶段不同，学生的学习与发展各不相同，应当顺其自然，让学生自然而然地习得知识，明白道理，掌握方法。笔者所理解的义务教育，就是强调两个字：基础。义务教育阶段的所有教育其实就是给学生奠定未来成长的基础。学生未来发展如何，关键在于小学阶段有没有养成良好的学习习惯和行为品质，初中阶段有没有继续保持主动积极的学习心态，如果这些基础都养成得很好，那么这样的学生到了高中阶段，表现一定也不会太差。要想成为幸福的教师，就需要给予学生多元化的评价，

不能只关注学生的学习成绩，需要在工作中努力推进、践行学校开展的“五育并举”的各项活动，才能在收获自身专业成长的同时，让学生收获进步的快乐。教育是一场温暖而美丽的相遇，更是师生互相成全的一场修行。苏霍姆林斯基说：“我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美达到应有的高度。”在不断的修行中，我们成就了自身的进步和学生的快乐成长，也就成为了幸福的教师。

校本 研究

本地红色资源背景下微视频助力革命文化传播

□怀宁县振宁第二学校 李国学 孙亚萍

《革命传统进中小学课程教材指南》中明确指出，“语文是落实革命传统教育的重要课程”。时下流行的微信、抖音等微视频手段，在手段、载体形式上有着诸多优点。教学中，以微视频的形式展现本地红色资源，让学生多感官参与、多维度体验，对教材的理解也由此逐渐深化为心中理念，深化爱国理念，对践行爱国行动有积极的意义。

一、结合本地红色资源，用短视频助力革命精神在经典阅读中生发

教材中的革命传统类课文是革命文化教育落地的重要载体，但此类课文时代背景特殊，与小学生的生活相去甚远，阅读起来有一定难度。应借助有关视频资料，利用地方红色资源让学生们在具体、形象、直观的材料中领会、把握革命传统精神的内涵，深入理解时代背景下的人物形象。

（一）结合课后“阅读链接”，从抽象走向具体

课后“阅读链接”的内容与学生生活的时代有一定距离，在阅读的同时可结合微课将抽象的感知变成具体感知。例如，学习了《为人民服务》后，播放本地电视台采访老战士、老党员的视频，从而引导学生从小听党话、感党恩、跟党走。

（二）结合课文教学，从“具体”走向“宏大”

部编教材有40余篇体现了革命传统教育，要利用短视频的优势，从感知“具体”的革命精神到领悟“宏大”的革命理念。例如，教学《狼牙山五壮士》，通过本地纪念馆的视频材料、革命人物的视频传记、战斗英雄的视频采访等视频材料引导学生体会革命英雄不怕流血牺牲的献身精神和坚定的爱国主义信念。

（三）结合革命文化主题实践活动，从“概念”走向“行动”

主题实践中，应重视本地红色课程资源的开发与利用，创造性地开展活动，引导学生从书本中的了解转化到行动的体验。如参观革命烈士纪念馆之后，录一录歌唱祖国的视频，制一幅《祖国在我心中》的主题画，引导学生把爱国、爱党之情变成实实在在的行动。

二、结合本地红色资源，用微课助力知能提升

充分领会本地红色资源的教学价值，通过创设情境、聚焦语言、以整体视角组织教学材料等方式，利用微课手段的“微距交流”激发学生习作兴趣，利用“无微不至”化解学生习作疑难，利用“先微后著”助力课堂教学重难点突破，利用“微格训练”织就习作能力结构之网，引领学生从纵向、横向、逆向、分解、归纳等思维方式入手，“全景”走近“人物形象”，达到“文道统一”的教学效果。

（一）于儿童视角入手，助推微课“小”“新”化

结合小学生认知特点和思维特点，结合本地重大党史事件中的模范事迹制作微课，尤其是以本地人、事或物为主角的事迹，通过真实、鲜活、感人的故事、细节、场景，或通过富有纪念意义的照片、物件等，让学生在微课中知史爱党、知史爱国。

（二）于语言发展入手，助推阅读思辨化

例如，在学习了《为人民服务》一课之后，结合本地英勇事迹以及革命和建设的重要成果的视频，安排学生把搜集到的事迹说给更多的人听或写成日记、成长小故事，把自己搜集到的红色故事素材编成课本剧，在语言发展的同时，助推思辨性阅读。

（三）于维度对标入手，助推习作精准化

如开展“学习稼先精神，树立报国志向”活动，组织学生参观邓稼先故居，观看黄梅戏《邓稼先》，了解邓稼先事迹，学习邓稼先精神。引导学生从不同维度选好“点”谈谈自己的感受，助推精准化习作。

三、结合本地红色资源，提升情景实践课的实效

红色文化不能仅仅摆放在陈列馆里，印在书本上，还要融入学习、生活、课堂中，通过“沉浸式体验”让党史走进学生内心，进一步引导学生参与铸魂育人、传承红色基因的实践。

（一）打造教室里的“党史馆”，传承红色基因

营造氛围，厚植爱党情感。利用教室里的黑板报、墙壁等，围绕本地建党百年和教育脱贫攻坚等主题营造浓厚氛围，打造不同主题的“教室里的党史馆”。

（二）结合校本红色故事，厚植爱党情感

开发校本课程资源，结合校本故事，案例可以是党史中的校史故事、人物，也可以是党史校史教育的课程等，通过微信、抖音、快手等平台，立体化、多角度进行展现，将红色基因播撒到每一个学生的心中。

（三）结合本地区红色故事，培养责任担当

联合博物馆开展学党史主题教育活动，结合本地革命历史故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感；以校园电视台为阵地，推出党史学习小课堂系列节目，让红色基因、革命薪火代代传承。以小见大、以点带面，弘扬主旋律，传播正能量，把党史教育融入课堂。

综上所述，在革命文化教学中，要结合本地红色资源，借助微视频让学生直观地领会革命精神的内涵，让革命文化走进学生内心，铸魂育人，传承红色基因。