

## 郭刚举篆刻书法艺术作品展开幕

近日，由安徽艺术学院主办，安徽省书协刻字委员会、安艺美院中国画教研室、庐州篆刻四零六工作室承办，安徽资城创业孵化园协办的高校优秀青年人才支持计划项目暨郭刚举篆刻书法艺术作品展，在安徽艺术学院美术学院隆重开幕。

省人大常委会原党组副书记、副主任宋国权，中国书法家协会理事、安徽省书法家协会主席吴雪，省文化和旅游厅原副厅长唐跃，省文物局原局长陈建国，中国书协理事、省书协副主席王涛，省书协副主席陈智，省美协副主席师晶，省书院副院长陈明哲等参与活动。出席活动的安徽艺术学院领导：院党委书记韩军，院长樊嘉禄，党委委员、发展规划与科研处处长孙来法，校行政负责人沈端良，学院办公室主任吕中华，宣传部副部长尹广富等领导专家和出席开幕式并参观展览。开幕式由美术学院院长束新水教授主持。来自省内外著名书法篆刻家、书法篆刻爱好者、安徽艺术学院师生等近300人现场观摩展览。合肥电视台、新浪安徽等多家媒体在现场报道展览盛况。

安艺美术学院党总支书记陈明海教授致辞，他表示，本次展览活动，不光是高校书法美育的深度学习，更是书法创作以高校和社会服务职能为载体，面向社会公众的有力回应。郭刚举是安艺优秀青年骨干教师，在专业领域躬耕数年，收获了业内外一致赞誉，为推进安艺书法及篆刻艺术的繁荣，作出了积极贡献。希望郭刚举先生在专业内持续深耕，共同努力打造具有安艺特色的专业，以文化艺术的软实力提升安艺发展的硬实力，为把安艺美术学院建成全国知名院系而作出更大的贡献。

吴雪主席在讲话中充分肯定郭刚举近年在篆刻书法艺术上所取得的成绩，他强调，郭刚举作为当代青年书法篆刻家和当代书法教育发展的见证者、参与者和推动者，以勤奋坚韧铸就风范，以温厚德行诠释形象。本次展览既是郭刚举艺术成果的回顾与总结，也为安徽省书坛思考“铸就社会主义文化新辉煌”时代命题，走好当代书法发展之路，提供了启发与镜鉴。

开幕式结束后，召开了高校优秀青年人才支持计划项目暨郭刚举篆刻书法艺术作品展研讨会，研讨会由省书协副主席、学术委员会主任陈智主持，省文物局原局长陈建国，省青年书协主席戴瑞，省美协理论部主任王永敬，中书协会员、中国职工书法家理事卢红星，肥西县书协主席周龙九等在研讨会上做了发言。

丹青助力孵化，翰墨助推双创。作为本次活动的协办方，资城创业孵化园始终秉持与时俱进、守正创新的发展理念，坚持以文创助力科创。未来，期待更多书画名家为资城赋能，让创业更具活力，让创新更有温度。

## 清刚简洁 劲健厚重

### ——郭刚举篆刻书法艺术作品展

书法篆刻是一门体现中华民族传统文化精神的艺术，因此在各个方面都深深地打上了传统文化的烙印。除了艺术精神、艺术形式等方面之外，其习成与提升的方式也带有传统文化的特点——不可速就，而需要长期的、持续的修炼。很多西方艺术家在中年之前就能够达到艺术上的巅峰，但中国历史上的书法篆刻家，他们在艺术上总是不断变化、提高，最后“人书俱老”，在晚年修成最高境界。当然，“晚熟”并不是静待年岁增长，而是通过长期的、艰苦的淬炼，使自身在技法和审美等方面不断提高，最终止于至善。因此，书法篆刻艺术十分考验人的信心、耐心和决心。

每一个从事书法篆刻的人，其天赋、机遇、环境和努力程度各不相同，因此在艺术的发展上也呈现出不同的状态，甚至于同一个人在各阶段的状态也会不同。但对于有志于书法篆刻的人来说，始终保持在艺术上的“成长性”十分必要。这一点我从身边熟悉的人身上经常得到启发，郭刚举便是其中之一。最近一些年来，他的篆刻与书法作品一直保持着渐进状态，虽然不是突飞猛进式的变化，但总能从中看到不断的深入与提升。他的篆刻从最初的豪放恣肆，到后来的清刚简洁，表面上看是趋于内敛，内涵却因此扩展与丰富。自进入高校工作以来，他的作品中秦汉印的元素逐渐增加，这或许与其从事的教学工作有关。他对秦汉印文化的汲取，不在于表面的模拟，而是着重强调意韵味的体现。从他最近的一些小印来看，处处都有秦汉印章的神韵。尤其是一些秦玺风格的作品，让人觉得古意浓浓，时见巧思。他把黄牧甫的清峻奇巧与秦汉印的古朴厚重很好地结合在一起，因而使得作品面貌更加含蓄隽永，虽没有骇人耳目的效果，但能让人再三品读，仔细回味。

与篆刻的含蓄蕴藉不同，他的书法作品更加具有洒脱的意味，体现出一个北方人的豪放气质。近些年来，刚举在书法上颇为精进，他的作品汲取了何螭叟的开张与刘石麓的丰润，还具有北碑的劲健与厚重，同时也展现出个人的特质与时代的气息。他在作品中经常将大开大合与和谐统一的关系处理得恰到好处，这与其在篆刻方面的修养是分不开的。

这次展览属于“高校优秀青年人才支持计划项目”的一部分，也是郭刚举对于近期书法、篆

刻创作成果的一次总结，更是为了更好地在教学与创作道路上前行。“春来诗思何所似，八节滩头上水船”，黄庭坚此诗正可以用来形容书法创作之路的艰辛。刚举君正年富力强，在创作上有着很大的潜力，只要坚持不懈，在艺术上始终保持“成长性”，假以时日，当会取得更为丰硕的成果。

汪 军

癸卯九月于花津河畔