

教学应用

“双减”背景下小学高段语文作业设计策略

——以部编版五年级教材为例

□怀宁县振宁第二学校 方胜 李国学

“双减”背景下，小学高段语文作业设计必须秉持整体性设计的策略，达到提质增效的目标。本文以部编版五年级语文教材为例，浅谈“双减”背景下小学高段语文作业如何设计。

一、素养导向，落实课标，注重作业的导向性

作业的设计旨在深化所学，促进知识向能力转化，促进学生德智体美劳全面发展。作业设计必须依据单元教学目标，有层次地形成作业系统，达到提质增效的目的。

（一）素养导向，落实课标

作业设计要以学科核心素养为导向，认真落实学科课程标准要求。例如，五年级上册第六单元，人文主题是“舐犊之情”，语文要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情”“用恰当的语言表达自己的看法和感受”。《慈母情深》教学完成后，作业可以这样设计：课文中的“我”拿到钱时“鼻子一酸”，想想你是否也有过“鼻子一酸”的经历？试着写一写。

（二）紧扣教材，结合指标

紧扣教材内容，结合学业质量评价指标精心设计作业。例如，学完《父爱之舟》，可布置作业：课文为什么以“父爱之舟”为题？从课文中找出相关的内容说说你的理解。作业紧扣学业质量评价指标。

（三）关注目标，培养能力

确保作业能达成教学目标，从而培养学生必备品格和关键能力。例如，《鸟的天堂》第二课时教学目标是“引导学生有感情朗读课文，培养学生环保意识”。结合课时目标，设计这样的作业：1.用不同的语气和节奏读一读傍晚、早晨两次看到“鸟的天堂”的情景。2.搜集身边保护环境或破坏环境的事例，谈谈自己的感受。

二、单元设计，聚焦目标，注重作业的聚焦性

小学高段语文作业的设计应立足年级教学要求，充分考虑学生的学习基础、认知水平、发展需求以及语文学科的一般规律，设计单元作业群，聚焦单元目标。

（一）研读导语，明确主题要素

研读单元导语，明确单元的人文主题，作业设计时要聚焦这个主题。例如，五年级上册第一单元，人文要素是“一花一鸟总关情”，语文要素是“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”，布置作业时要围绕这两个要素。

（二）解读课文，分析练习内涵

解读课文的思想内容和语言表达，分析课后练习的内涵属性。例如，《忆读书》讲述了作者读书经历并从中“永远感到读书是我生命中最大的快乐”。作业设计时可结合这个思想内容，引导学生结合自己的读书经历，谈一谈体会。

（三）依据单元任务，设计单元作业

依据单元教学目标和任务要求，整体设计单元作业。作业的布置既要有单篇课文的教学使用，又要体现出在整个单元中所处的位置，它们在整个教材作业体系中所承担的任务，体现“三位一体”的教学方向。

三、优化结构，丰富类型，注重作业的丰富性

合理安排作业的内容结构、认知水平结构、难度结构和题型结构等，体现作业设计的整体性、层次性、丰富性。

（一）关联课时，辐射单元

设计作业既要考虑课时作业之间的内在联系，也要考虑到单元与单元作业的联系。例如，《猎人海力布》课时作业可以这样设计：试着以文中人物的口吻，讲一讲这个故事。既照顾到课时目标，又为本单元创造性复述做准备。

（二）关注能力层级，勾连不同难度

单元作业设计中要关注认知、理解、应用、综合等不同能力层级以及不同难度的作业比例。从汉语拼音、词语、句子的记忆、理解及运用等多方面进行考查，兼顾认知、理解、应用、综合等不同能力层级以及不同难度。

（三）嵌入客观题，融合主观题

作业设计时，要合理设置客观题、主观题。例如，《草船借箭》一课，布置作业：1.默读课文，抄写课文生字词。2.从“诸葛亮笑着说”你看出了什么？引导学生在主观题中体会诸葛亮巧妙计划、知天文、识人心的特点。

四、结合年段，关注心理，注重作业的适宜性

作业设计应该与年段融合，紧扣学生心理特点，设计符合年段学生心理特点的作业，契合学

生完成作业的心理动机，从而提质增效。

(一) 结合年龄，关注接受心理

作业是提质增效的主战场，学生面对作业时的情感态度、价值观是不可忽视的因素。让学生从心理上接受、从作业中找到成就感，作业少而精、因“能”而异，尤为重要。“少而精”是从量上减下来；“因‘能’而异”是作业难易程度，适合年段特点。

(二) 综合考量，关注接受时机

不论是字词教学时的巩固练习，还是课堂教学的当堂检测，作业布置的时机很重要。例如，教学《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，引导学生从动作、神情等体会人物内心时，可顺带布置课后小练笔：围绕“望”这个动词，想一想，作者当时的动作、神情、心理是怎样的？

五、注重差异，分层设计，注重作业的针对性

“双减”意见明确要求“系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业”，充分体现“因材施教”原则。

(一) “向下+向上”

作业设计既要有“向下”补基础的训练重点，也要有“向上”促发展的拓展延伸。作业布置要根据学生的能力，既要有补缺补差，也要有拓展延伸。

(二) “基础+个性”

例如，《古人谈读书》的作业可这样设计：1. 用自己的话说说课文大意。2. 说说课文的哪些内容对自己有启发。这样既有基础性的作业，也有个性化作业，学生更乐意完成。

(三) “定量+激趣”

“基础性”作业天天有、人人做；“个性化”作业常常有、个别做。学生完成了基础性作业，若有时间、有兴趣、有精力，不妨挑战一下；若没时间、没兴趣、没精力，也不需要勉强。

综上所述，“双减”背景下，小学高段语文作业设计要掌握恰当的策略，依据单元教学目标进行系统设计，才能保障学生有效掌握基础知识、基本技能，促进学生德智体美劳全面发展，达到提质增效的目标。

素质与创新

浅谈农村小学生英语自主学习能力和创新精神的培养

□寿县迎河镇柴庄小学 余茂秀

在缺乏英语语言学习文化背景的背景下，课堂教学时间是远远不够的，这就更要求我们培养学生的自主能动性，让他们提高学习能力，在课后持续地学、发展地学。

一、在教学中培养学生自主学习能力的必要性

(一) 学习自主性是现代社会发展的需要

学习者是学习的主体，是学习活动的主人。当学生对自己的学习承担责任时，会学得更好，更有意义，更持久，也会更注重学习过程。学生只有主动学习、主动认知、不断积累和整合自己学到的知识，构建合理的知识结构和能力结构，培养和发展个人的知识和实践能力，才能促进自己的发展。

(二) 小学英语教学的特点决定了学习者应具备自主学习的能力

英语是一门实践性很强的学科，语言知识的传授是外语教学的一个重要内容，但不是唯一的目标。学生所掌握的课堂知识、运用技巧、学习策略以及对外语学习特点的认识都会影响他们实际语言能力的发展。另外，由于英语课堂教学自身的局限性，英语知识更多地需要依靠学生课后自主学习、自我巩固。

(三) 小学生的身心发展特点使得他们发展学习自主性成为可能

小学三年级至六年级的学生具有好奇、好动、爱表现、善模仿等特点，这些使得小学生自主学习能力的发展成为可能。

二、小学生英语自主学习能力的培养

(一) 注意小学生英语学习兴趣的培养

心理学研究表明，学习者的内在动机比工具性动机具有更大的影响力和持久性。兴趣是小学生学习英语的内在动力，而小学生英语学习兴趣的培养应该始终是小学英语教师的重要任务。

(二) 创设学生自主学习的情境

教学中还应为学生创设情境，采取猜谜语、表演等各种方式来组织丰富多彩的课堂教学活动。另外，还可让学生转换角色，尝试做“老师”的滋味，为同学示范发音，向同学提问并作出评价，或帮助本组同学纠错指正。通过以上方式激发学生的学习兴趣，更好地发挥学生

的主动性。

(三) 指导学生学会自主学习

所谓自主学习，就是冲破教育框架的束缚，在开放的环境中，自主地选择学习目标，选择学习内容。信息化时代，当各种信息扑面而来时，我们必须学会选择、学会思考、学会广泛而有效地汲取。因此，我们的教学不能囿于仅有的几本教材，我们要指导学生自主学习、广泛涉猎，学会找到正确的信息源，同时又能抵御各种错误信息，形成良好的自学习惯。

(四) 加强学习方法指导和学习习惯的培养

小学生的自主学习是指导性自主，是在教师的指导下进行的，而且小学生的自主学习能力必须与其认知水平相适应。教师的任务主要是培养学生正确的学习态度、良好的习惯和教会他们恰当的学习方法。教师应尽早教会学生音标知识及查字典的能力，同时有计划地对学生进行课前预习的辅导。

(五) 注意小学生思维能力的培养

心理学家认为：思维从疑问开始。在小学英语教学中，教师通过质疑问难，可以有效地诱导和调动学生的自主性思维活动。培养学生爱提问的习惯，不仅在于解决学生存在的“不肯问、不敢问”的情况，更重要的是解决“不会问”的情况。学生没有疑问的，要鼓励他们提出疑问。

(六) 指导学生学会自我评价

人对事物的看法是由自己来调节的，学生要学会学习，必须学会自我评价、学会自我调节和监控，通过对学习过程、方法和效果的分析，掌握学习策略，并运用学习策略主动地规划自己的学习任务、确定发展方向、选择学习方法、培养并发展元认知。

三、培养学生自主学习意识

自主学习意识是小学英语学习的前提条件，因此，在新生入学起就有必要向学生阐明自主学习的重要性。唤醒自主学习意识，要让学生明白，自己是学习的主人。

在英语课堂教学中让学生自行确定学习目标，使他们觉得这是做自己的事情，必须要努力去完成。这样可激发他们达到学习目标的渴望，从而更为积极主动参与到学习中来。

四、教学内容设计的创新

教师在教学中设计创新教育内容时，应考虑以下几个方面：注意调整教材，选择创造性的知识点，把开发智力、发展能力和提高创造力有机地引入教与学的全过程，把学生的学习过程设计为创新过程。结合教学实际设计富有启发创造性的练习去培养学生的创造性思维。

五、教学手段的创新

教师是教学活动的设计者和组织者，在教学中需要适当使用多种教学手段。如利用多媒体具体生动地呈现自学信息，使学生在具体可感的情景中学习，可收到事半功倍的效果。此外，新颖独特的教学方法、多样而有趣味的教学形式均可为学生创设良好的学习情境，调动他们自学的积极性，提高注意力，唤起求知欲，使他们以饱满的情绪投入学习。

六、创设良好的自主学习氛围

教师不以权威、监督者的形象出现在学生面前，而是通过自己的言行与表情传递给学生亲切、鼓励、尊重的感情信息，鼓励学生发表自己的意见，使学生敢问、敢说、敢于提出与教师不同的想法。教师要经常肯定他们，并对他们提出的问题给予积极的评价，以保护他们的自尊心和积极性，使学生有一种愉快的心理体验，感受到思维活动带来的乐趣。良好的课堂气氛会给学生足够的安全感，能使他们自由地发表自己的想法，使课堂成为一个真正宽松自如的天地。

学科一见

例谈数学课堂教学中“哲学三问”与核心素养的培养

□石台县六都中心学校 周克勤

数学学科的核心素养表现为：用数学的眼光观察世界，发展数学抽象、直观想象、空间观念；用数学的思维分析世界，发展逻辑推理、数学运算、创新意识；用数学的语言表达世界，发展数学建模、应用意识、数据分析素养。其关键是抽象、思考并推理和表达。数学课堂教学一般都要经历“特殊——一般——特殊”的过程，先归纳再演绎，来源于生活，应用于实践。这个过程完美地回答了“哲学三问”的问题，我们在数学课堂教学中，要从“哲学三问”出发，分析教材例题，确立教学重点，解决实际问题，从而达成学生核心素养的培养目标。

一、一问“我是谁”，确立教学重点，发展学生数学思维

从教材例题中归纳出来的数学概念、意义、一般规律、计算法则等，是数学课堂教学的核心所在，是教学的重点。我们在归纳前要引导学生观察比较数道例题的解题思路，找出共同点，进而抽象归纳出一般意义，着重培养学生逻辑推理的思维能力和思维品质。例如在教学“平移”的

概念和特点时，总是先例举不同物体不同方位的平移现象，再安排学生通过观察这些现象，找出这些现象的共同点，从而归纳出“平移”的概念和现象特点：物体沿着直线方向运动的现象叫平移，平移时物体的位置发生变化，而物体的形状、大小、方向不变。学生逻辑推理的思维能力得以有效地培养。

二、二问“我从哪里来”，分析教材例题，发展学生数学眼光

数学来源于生活，教材中的例题是生活中提取的，是学生探索数学概念、意义或者规律的素材，就是“我”的来处。例题一般来说都比较具体，贴近学生学习经验和生活，我们教学例题时，一定要注意不要为了教例题而教例题，而要引导学生探究解决例题问题的思路和方法，通过数个相同例题解题思路和方法的梳理，促使学生形成思维模式，为下一步归纳一般意义的教学积累素材奠定基础。例如在教学一年级“数的认识”中认识数字5时，我们会先例举生活中的事物，5朵小花、5个苹果等，形成初步感知，然后摆5根小棒，在计数器上拨弄5个算珠，逐步脱离具体实物，进而出示并学习数字5，促使学生形成5的抽象概念并落实数感培养。

三、三问“我到哪里去”，解决实际问题，发展学生数学语言

学以致用，数学的实践应用，解决实际问题，就是“我”的去处。学生归纳出数学的一般意义后，要能够熟练应用到习题的解答和实际问题的解决上。通常我们会设计有层次性的梯度习题，安排学生解答并述说解题思路和依据，检验、巩固学习成效的同时，培养学生的数学语言表达能力。例如我们在教学“旋转”的概念和现象特点后，会安排学生完成三个层次的练习：一是判断演示的现象是否是旋转现象，并说明判断依据和理由；二是在钟摆教具上按要求演示旋转；三是例举生活中的旋转现象，利用旋转知识解决生活中的实际问题。实践应用演绎的过程就是数学语言表达训练和提升的有效落实和培养的过程。

“哲学三问”为教师课堂教学环节的设计和教学活动的安排提供了清晰的教学思路，也为学生核心素养的培养搭建了高效的学习平台。在教学设计时把握好“哲学三问”的精准提出和解答，我们的课堂教学一定会事半功倍。